

أمَّة عَربِيَة واحْدَة ذات رسَالة خيالدة



جَريدَة حرب البَعَث العَربي الإشتراكي

بقيادة صدام حسين كسرنا شوكة المعتدين وحققنا النصر العظيم

الجمعة - ٢٢ - مشر :١٤١ هـ ـ ٢٣ - ايلول ١٩٨٩ م العبد ـ ٧:٥٤

ATH — THAWRA, Friday, 22, Sep, No., 7054

تحية القائد في يوم الرواهر الرواهر الماهي الماه الماه



بقيادة الفارس صدام حسين حققنا النصر ودحرنا العدوان

فراد الره ه

من الحقائق الثابتة والموثقة ان عموم تصرفات وتصريحات حكام ايران ومنذ الايام الاولى لتسلمهم مقاليد السلطة في شياط ١٩٧٩ كانت تشير بوضوح الى انهم بداوا يخططون الشن عدوان عسكري واسع على العراق .. وهكذا قاموا بسلسلة من التجاوزات على المناطق الحدودية واعتدوا على المؤسسات العراقية في ايران واطلقوا سيلا من التهديدات والافتراءات التي تؤكد جميعها انهم يدفعون الامور باتجاه اعلان الحرب على العراق ...

وبرغم كل ما مارسوه من اعتداءات واستفزازات ، فان قيادة العراق تمسكت بالصبر وضبط النفس واسلوب التنبيه والحوار واتبعت سياسة تتسم بالحكمة والحزم والوضوح ، ولكن نظام خميني سد أذانه واستكبر واوغل في النامر على العراق وأمعن في مسلكه العدواني الطائش مدفوعا باحقاده التاريخية وتقديراته الخاطئة واحلامه بالسيطرة على العراق والتوسع في منطقة الخليج والجزيرة العربية .

وعندما قصفت المدفعية الايرانية الثقيلة وبعيدة المدى مدن خانقين ومندلي وزرباطبة ومنطقة نقط خانة في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ .. دخل العدوان الايراني حيز التنفيذ التسكري الواسع .. وخلال الفترة بين الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ والثاني والعشرين منه ظل النظام الايراني يتمادى اكثر فاكثر في نهجه العدواني الشرير . فاصدر مجموعة من البيانات العسكرية تحدث فيها عن عمليات تعرض ضد المدن البيانات العسكرية الحدودية والقصيات والمنشات الاقتصادية والعسكرية الحدودية وقصفت دباباته ومدفعيته البصرة والبواخر في شط العرب ، ودارت معارك جوية بين الطائرات العراقية والايرانية سقط ودارت معارك جوية بين الطائرات العراقية والإيرانية سقط

خلالها طيارون ايرانيون على ارضنا الوطنية ومازالوا اسرى لدى العراق . كل هذه البيانات والتطورات تجسد حقيقة واحدة وهي ان ايران هي التي شنت الحرب في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

وفي الاجتماع الذي عقدته قيادة العراق في الحادي والعشرين من ابلول عام ١٩٨٠، كان تقويمها للموقف العسكري ان النظام الايراني يعد لهجوم بري وجوي شامل على اراضي العراق ومدئه ومنشأته وقواعده الجوية، وان هذا النظام مصمم على شن عدوان واسع على العراق لتحقيق الصفحة الاولى من برنامجه التوسعي على حساب الامة العربية .. وهكذا اتخذت القيادة قرارا تاريخيا بالرد الحاسم والواسع على العدوان الايراني .

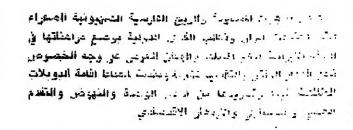
وفي مثل هذا اليوم ، الثاني والعشرين من ايلول ، قبل تسع مسئوات باشرت قواتنا المسلحة الباسلة بتنفيذ القرار السنوقي المشروع الذي اتخذته قيادتنا التاريخية الحكيمة بالرد على العدوان . اجل لم يتردد العراق العظيم في الرد على العدوان انطلاقا من ايمانه الراسخ بان المعركة التي يخوضها معركة علالة للدفاع عن الوطن والعروبة والحياة والمبلدىء وان معركة النظام الإيراني معركة عدوانية خاسرة حتما مادامت ترمي لتحقيق اهداف عنصرية توسعية شريرة مجافية لكل مبلدىء العصر وقيمه الانسانية .

ولان قرار الرد الشامل والحاسم على العدوان الايراني قرار صحيح ومشروع تماما ينسجم مع مقتضيات الدفاع العادل والمشروع عن النفس ، ولان الشعب العراقي كله وفي طليعته

قواته المسلحة البطلة ، أمن بعدالة ومشروعية معركته .. فأن قواتنا المسلحة المقتدرة استطاعت تنفيذ مهمتها الوطنية والقومية المقدسة وتمكنت من الوصول الى جميع الإهداف المرسومة لها خلال سنة ايام فقط من القتال الباسل والفعل الاقتحامي الجريء فاجهرت على استحضارات المعتدين وحشودهم العسكرية مجسدة بذلك قدرة العراق على ردع العدوان وتدمير لحلام العدوانين ونياتهم الخبيئة .

واذا كانت جميع التطورات والوقائع الموثقة والدامغة قد اثبتت بالملموس أن ايران خميني هي التي اشعلت فتيل الحرب ضد العراق وهي التي اصرت على استمرارها طوال ثماني سنوات . وانها رفضت كل القرارات والنداءات الدولية والاقليمية الداعية الى ايقاف الحرب وتسوية النزاع بالوسائل السلمية .. فإن ثماني سنوات من الحرب الشرسة والمدمرة قد اظهرت بكامل الوضوح أن ايران فشلت فشلا ذريعا في تحقيق اي من اهدافها واطماعها التوسعية في العراق وانها لم تجن من عدوانها سوى الخسائر الفادحة والهزائم المرة والكوارث والويلات .

اننا اذ نستعيد بكل الفخر والاعتزاز وقائع الثاني والعشرين من ايلول ١٩٨٠ ، يوم الرد العراقي الحاسم والواسع على العدوان الايراني الذي بدا في الرابع من ايلول ١٩٨٠ فاننا نستعيد معه ثماني سنوات من الماثر والانتصارات العظيمة التي سجلها صناديد العراق الميامين تحت راية القائد التاريخي الرمز صدام حسين .. نفعل ذلك ونحن نقطف ثمار ذلك القرار التاريخي ، وفي مقدمتها العز والنصر والسلام .



التشميد في عقوانم المريضة وفي

عاطلق الخمينيون سا في

تغوسهم وخثولهم واعتسحوا عن

احلامهم ونياتهم بالكامل لبس

فقط خمز العراق بل ارضا شم

المة العربية بونليق وحرائط

فند اصدر مفت الاعظم الحربى ﴿ ابْدَارُ هُا طَةَ لِلْمُنطَقَةَ

تنبت الأحسار الشسهيمونسي الفييسة من تسريملاء الى

الكنس 🕟 🕟 فتشر صورة لها طبق

الاصل وهي تشير بوضوح الى

مجنوعة الاهتداف المسكرينة

السبوتية للنظمام الاسرائي ،

والقصفا منان لأهلا سنر العزاة التراثين و حاله الشحامهم نابرات السرفية للامة . وهو

المسترزي بالثم أنذي حان معدا

أن من جادن من اداة وباكثر من

الدان المدود الإبراءنة وعبي

عدد لله د دانور عركارية الشبعل من

الشر أحظ العراق الى أقصى

عدريه تسللق الفوات الايرانية

المعاردة . تلاكة س هاد المحاور

الشباء المنظال غربلاء والمحوران

الإدران بنجهان لاحتلال بغداد .

القيات الغازية بثلاثة اتحاهات

۱۳۲۱ عفرو سور**ية ۱۱ والثاني**

الزين والثاث لغرو

بداقترات زيارة

السائر العلماج بمستنظوون وقفة المراث السجاعة الي حانب العراق

زر الراحهة العجوان والابتزاز

الإجائبي الذي المشهدات البضا أهل

وسالمة الكوبت الشادق في اطار

بديادية المريقة لتهديد الأمن القومي الدراني الماما وليس في منطقة

مني المرس فحسب حيث لم

بديد أأدنت الإبراني سأنست الأوعبل

أربا الماده الدنسة الماللتوبت

وتساب المرمي الاصما العز اطلاق

الشهايدات الى توحيد الصواريخ

والقدائع شد ثابتين العربي في

الدويت ولادتر من مرة وال تجنيد

عدد من موتزنشه سستبدئين سالك حماد

سنو اسر الخويث مستهافين بذلك

لبس سند الادير فحسب وانعا الاباء

التربش والعابدة العربية ممثلة

وأد تبر سمو الاصر علب الجلاث

وبروع عربية اصبلة في كلمة خلطب

ببنا الشعاء الكويتى المربي عبر

المذياح عن اصوار الكويث على

عواتفنا البدئية ورفض محاولات

الإبتزاز الرخيصة وقال مهما نتعرض

له من حوادت فان ذلك لن يثنينا

وينني الكويت عن السير في طريق

الشعر للجميع ومن اجل الشعر لايتلانا

استنباط رز سريع النمو

نيويورك - توصل الحبراء في معهد الإيحاث الزراعية في الهند الى

وذكرت وكانة البند (الله الالمانية الديمقراطية ان هذا النوع الجديد

وسرت تتم زراعته بشائل عز شاق واسع ابتداء من العلم المقبل .

المدادة الما المتسلس المقد الشراء عشام تبعث الإخرى من الرز فضلا عن

الزار إنه المنظرة عدد والزاراتك مرتبن سنويا في الاقل .

استنباط نوع جديد من الرز تم حصاده بعد ستين يوما فقط.

ا بدن معداد و**كر**ملاء **تنطلق**

سيد مراقي والمليدي

النوسايم الشميلة

ومستنسخات رحمية

24. Jan 24 1 24 1 24. July 201 الماليونية يسرالاممي التحريح ولعراصح ومعبشر دن الإساب السرتية الشي كالت

B B Grand work

عادقات

المناتانة وصدم المتدخل في Acres 6 19 Care اج الروائد أن طاول طاعر**سة**

på på de de gjer i de de de de de de de de أأو دراور ورنشيت فيقاءة بالن اليقا الميرة والمراجع والأوسي مخ State of the State of المماري في الشاورس فإ

والمراجع والمستدر المتداعي والمراجع But they have the والمحقودة الصدويسية الأشتقاي إلا ا مداده وهدر بدني تنمد انتخطه الم والمساد الإستانية والأوالية

أَمُّ السَوْرَ مَمَا اللَّهُ أَمَا اللَّهُ مَا وَعَالِيقٌ هُمُمَّا إِنَّمُ

از **عالد ف**ائل رئيسيجيسي الله با عطر ال

الله المسترد المسترد المستردي المسترد المسترد المستردي المستردي المسترد المستردي المستردين المستردين المستردين إلى والمنافع المنافع ا أيأ عظامها الماء والجندا التراق القرار ألامياني غلب الأ الأصوالة للسلام العراق إلا to a part of the parts. The same روانا وإليه الشيخسة حصافة ing grandle to the

ولانكاديسج الجندوين والمعيسة أأك والرشقاهم الانجر الربحسمة ولأ رُ الله في تعربت والمعرف في: أأخنى السحارل وارتبتيك اشطاراني المشد وجرائد والاحاطيف الز كال هذاء المصريسات واستصوفت إلى الإيراني شي نعمي اللك الل أم المرابية المراب التيانية إ

المختوبية والاشوراة رة ومنع داك شان ايبوان أيَّا تستعيم فعاز حسن علائمتها وشاويرشا مع الدول العربعة الشيجية أأاسا وقعت الفلق الإونشة عن سعارالات استبعده أعز اندول المرسية اسقليجية او السندرد به واذا ماتخلت النن ستراتيجيتها التوسعية الأستيم وعن مصاولاتها

أَمْ تَنْدَعْنَ فَي السَّوْوِنَ الْدَاخَلِيَّةُ أَمَّ

ندرل المنصنة

أ الما ينبغى ان يدركه الملاق حيدا شو ان تحقيق السلام 🖔 الشامل والنهاشي معَ العراق إ 🖔 هو المدخل الطبيشي تتحسين أِ علاقات ايبران بع النول أَ التبحية شديسة والساهة



ولكن خابت كل الظنون وتلاشت كل الإحلام وسقطت الاهداف كلها عبني رؤوس

الجمينين والصهاينة وجميع حلفاء السوء وظلت البوابة الشرقية جصينة محصنة بلبناء

وشهد عام ۱۹۸۳ توفیع مشروع

برنامج للتعاون الثقاق والعلمي

والإعلامي بين القطرين خصصت

بموجبه منح تراسية ليظلبة القطرين

ل جامعات كل منهما للحصول على

تبهادات عليا وتسهيل اعارة الدرسين

والإساتذة الجامعيين العراقيين لسد

كما نص البرنامج على تبادل

الخبرات الإعلامية وتسهيل مهمة

البعثات الإعلامية وتبايل الخبرات

الإذاعية واقامة مكتبين اقليميين

لوكالة الانباء العراقية (واع)

ووكالة الإنباء الكويتية (كونا) في

ألعراق والكويت واقامة المعارض

الغنية والمهرجانات التقافية

كِماً وقع العراق والكويت في العلم

نفسه على محضى اجتماع مسترك للجيئة الشؤون التجارية والكمركية

والترانسيت والذي تضمن زيادة

حجم التبادل النجاري بين القطرين

واجراه الترتبيات اللازمة لفتح مركز

شَّجِاْرِي كويتي في بغداد والمشاركة في المعارض الدولية واعفاء بضائع

وشبهد علم ١٩٨٥ توقيع انفاقية

يتم بموجبها تجهيز الكويت بالغاز

الطبيعي العراقي بكميات تصل ال

(۲۰۰۱) مليون قدم مكعب قياسي يوميا

لاستعمالها في المنشات الصناعية الكويتية كما تم في عام ١٩٨٨ التوقيع على عقد استشاري لدراسة

تتعلق بتزويد الكويت بمياه الانهر

الطبيعية في العراق الأغراض

الاستخدام المنزل والشرب واستخدام مياه شط العرب لري الاراضي الصالحة للزراعة شمال

كما وقع العراق والكويت العلم

الحالي على محضر اجتماعات الدورة

السابعة للحنة الشنركة للشؤون

التجارية والكمركية والذي اقرصيفة

عقد لتوريد الرز العنبر والشعير

للكويت وتبادل الزيارات بين الوفود

التجارية وتوسيع حجم المبدلات

«باتمان، ممنوع

على اطفال السويد

الرجل الوطواط، اذ عدت اللجنة

السينمائية السويدية ان طابع

العنف الاساسي في هذه الافلام بمكنّ

ان يتسبب بخلل نفسي لدى الاطفال

البلدين عن رسوم الترانسيت

الشيتركة

حاجة الجامعات الكويتية

العراق النشامي من جند القائر التاريخى العظيم صدام حسين شامخة تتجدى كل من يتجاسر

التجارية بين القطاع الخاص ف كلا

والتجاري بينهما واسهام مقاولي

القطبرين في تنفيذ المساريسع

وتم خلال النصف الاول من هذا

العلم توقيع مذكرة التقاهم بين

وزارتي التخطيط في العراق والكوبت

لتنسيق وتعزيز التعاون العربي في

الأقتصادية والاجتماعية وتنسيق

التعاون لبناء قواعد ونظم المعلومات

التخطيطية والاحصباء وتبلدل

الجبرات والشاركة في الدورات

التدريبية واعداد الملاكلت اللأزمة

للعميل في الخطط التنموية في

لقد شهدت الكويت منذ تسلم سعو

الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح

مهامة عام ١٩٧٧ تقدما واضحا

ففي مجال المساعة النفطية

حققت الكويت تكاملا في عملياتها بدءا

من الانتاج والتكرير والصناعات

التحويلية والنقل وهنى العمليات

اللاحقة ألتى امنت لها سوقا مضمونة

مستعينة بالكفاءات الوطنية في هذا

المجال كما حقق قطاع الصناعات

معدلات نمو عقية فيما تواصلت

عمليات توليد الطاقة الكهربائية في

الكويت ويوتائر عالية جنبا الى جنب

مع عمليات تقطير ميام البحر داخل

والشعيبة .

مجمعيات ضخمة في الشويخ

وملموسا في شتى المجالات .

محالات التفطيط والتنم

ويتطاول على ارض الانبياء والصديقين ارض القدسات والحضارات .

تغلب على طبيعة الكويت الجغرافية

الا انها تُزرع وتنتج مجاصيل زراعية

معينة من السنة عن جاجة السوق

المجلية فيتم تصبيرها الي مول

الخليج المجاورة ووصل أنتلجها

الزراعي من الخضراوات والمعاصيل

الزراعية خلال العام الزراعي ١٩٨٦ -.

١٩٨٧ ألى (٤٤) القاو ١٤٣ طبيا وزاد

عدد المزارع الحيوائية فيها على ٢٣

مزرعة تنتج ٢٥٠٠ طن من الحليب

وفي مجال التربية والتعليم اولت

الكويت اهتماما كبيرا للبشيء ألجديد

وشرعت النظم أفتربوية والتغنية

الجديدة واصبح بموجبها للتعليم

الزاميا بدءا من بس البياديية وحتى

الرابعة عشرة وقد بلغت بسبة

الطلبة المسجلين للدراسة في مدارس

ومعاهد الكويت ٣٠/ من مجموع

وعلى صعيد السياسة الخارجية

فقد أتسمت سياسية الكويث

بالوضوح والصراحة وتعزين

التعاون البناء مع الدول العربية

كما تسعى في الوقت ذاته ال

انتهاج سياسة عدم التدخل في

الشؤون الداخلية للدول الأخرى

وحل الشاكل الدولية وفق ملاىء

الحق والعدالة وبألطرق السلمية

بعيدا عن الصراعات ومناطق النفوذ

والتكتلات الدولية .

و ۲۱۰ ملايين بيضة .

سكائما

ماذا وراء الحملة الصهيونية ضد العراق ؟

في الوقت الذي تستمر فيه تصريحات اركان العدو الصهيوني وقادة جيشه معبرة عن تزايد قلقهم من نجاح العراق في امتلاك باصية التقدم العلمي وسعيه المشروغ لتطوير صباعاته والتزود بالخبرات اللازمة فان أجهزة اعلام الخيان الصهيوني تواصل جملتها المريبة للتشكيك بنية العراق السليمة ورغبته وحرصيه الشديدين على مواصلة النهوض العلسي والحضاري والسعى الدائم لبناء حياة جديدة ومتطورة ملينة

فقه قلم الكيان الصهيوني مجددا بدفع الصحف ووسائل الاعلام الإخرى الخاضعة لتأثيره وامتداداته في الغرب الى مواجهة أي نشاط علمي عراقي بمزيد من الاكلايب والادعاءات الباطلة التي تستهدف عرقلة مسيرة العراق والحيلولة دون امتلاكه للخبرات الغنية والعلمية اللازمة لتطوير عبناعاته بالتحلون مع البلدان

إن اشتداد الجملة الإعلامية الصهيونية ضد العراق وبالدات بعير القامن من أب عام ١٩٨٨ وهو تاريخ الاتفاق على وقف اطلاق البل بين العراق وايران يعبر بشكل واضح عن حجم الصدمة العنيفة التي تعرض لها الكيان الصهيوني والتي نعد الاول من نوعها منذ إن اوجد هذا الكيان في الارض العربية وحتى الان · جراء الإنتيميل العراقي الكبير على العدوان الايراني هذا الانتصار الذي ببير املل الكيان الصهيوني واحلام حلفانه وافشل حلقة مهمة ورثيسة من جلقات الخطط الصهبوني الشعوبي العدواني على الإمة العربية فضلا عن ان الانتفاضة البطولية الباسلة لجماهير الارض المجدلة قد اربكت الكيان الصهيوني واخلت بتوازنه وجعلته يعاني من الانكشاف العسكري والسياسي في أن

ان الكيان الصهيوني لايستهدف من حملته الاعلامية المستمرة العراق وحده وانما يستهدف كل البلدان العربية التى تسعى بخطر حثيثة الرتطوير امكانياتها العلمية والتصنيعية وتعزيز مسيرتها في البناء والتقيم وهو اذ يتخذ من العراق محورا لهذه الحملة عانه يلوح بعصا التهريد لكل الاقطار العربية التي تريد ان تحذو حذو العراق إذ لم يعد الكيان الصهيوني يلجأ الي اخعاء تهديداته هذه منذ اعتدائه الغاشم على العراق بضرب مفاعل تموز السلمى في حزيران علم ١٩٨١ وهتى الان

المحالات ذلك فأن الكيان الصهبوني يهدف الي أشغال المجتمع العربى والدولي وابعاد انظارهما عن حقيقة التوجهات الحدوانية لنشاطات الكيان الصهيوني ومحاولاته المحمومة للحصول عل التكنولوجيا والخبرات والمواد الاولية التي يستخدمها في صناعة اسلحة الدمار الشامل وبناء المفاعلات النووية مع اقدام هذا الكيان العدواني على طرح عدد من المشاريع امام الحكومات الغربية والجمعيات والمؤسسات العلمية والشركات التجارية بهدف التعاوز معه في بتبايل الخبرات النووية واقامة التحالفات التي تدعم توجهاته العدوانية الشريرة وتشجعه على مواصلة ليديده للبعوب المنطقة وللامن والسلام الدولي والتي كان اخرها المسروع الذي اقترحه الكيان الصهيوشي على كل من بريطانيا والولايات المتحدة لاقامة تحالف ثلاثى للتعاون في مجال تبادل الخبرات النووية والتصنيع العسكري المنطور والذي رفض من قبل بريطانيا

بالإضافة الى ان الكيان الصهيوني بحاول ان يجعل من حملته الاعلامية هذه غطاء لتجارب الاسلحة التي يقوم بها داخل الارض المحتلة والتي يحاول من خلالها ان يلوح بامكاتيته على تهديد العمق الستراتيجي العربي واقرب دليل على ذلك هو ماقام به هذا الكيان من تجربة اطلاق صاروخ بعيد المدى في الايام الاخيرة باتجاه البحر المتوسط والذي اعلنت كل من الولايات المتحدة والإتحاد السوفيتي مسؤولية الكيان الصهيونى عنه .

أن جل مليخشاه الكيان الصهيوني هما العقل والإرادة العربيان وابسط ما يقل هذا أن هذا الكيان المغتصب لارض فلسطين اصبح البوم يواجه موقفا عربيا وانسانا عربيا مختلفا عن الذي واجهه من قبل وهو يعلم جيدا ان تطور العقل العربي وبالذات في الجانب العلمى منه وتصاعد الارادة العربية وبالذات ارادة الصمود والمجابهة والتحدى وانقتال حشى النصر على كل اعداء الامة هما العاملان اللذان سيضعان الحد النهائي لنثر السياسات العدوانية لكيانه الاغتصابي ولغيره في المنطقة العربية

تفاول موداني لتسوية النزاع في الجنوب

القاهرة ــ ٢١ ــ الوكالات . قتل عضو مجلس قيادة النورة السوداني

المقدم محمد الامين خليفة في مقابلة نشرتها صحيفة الامرام المصربة اليوم

ان المحادثات التي جرت في أب الماضي بين الحكومة السودانية والمتمردين

الجنوب

🛭 حسن فاضل 👁

الدرسية في ولاظة الإساء العواقية تستغيل بغيداد النصر ، الدره به صاهب السمو الشيخ هامر المس التجليز الحساح الم دولة وعبر الجراق في اكثر من مناسبة الخويث ۾ زبارة يقوم مها لطده

التنس المراثق أعراق القائد المنتصر والخابدة القطر العربي الشقيق الت تحقل مسلح والمعة في تلوب الهدس تبايل جميعها وقيد أزدادت وتناسدت مساهله المحلة والإخوة المسلالة حالان سلوات ألحبرب الشاني التي خاضها العراقبون الإدادية شبابة عن الامة العربية ضد عبران الفئة الخمينية الباغية في والتراليهي وهم يستقبلون النمال باعو الشيخ منبر الاهمد

كما زار الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نأنب رثيس الوزراء وزير الخارجية بغداد خمس عشرة درة فيما زار سمو الشيخ على الخليفة الصباح وزير النفط الكويثى بغداد جُمس مرات أَصِافة الى زيارات قام بها وزراء الخارجية والداخلية والدفاع والشؤون الاجتماعية والإسكان التقوا خلالها بنظراتهم العراقيين ووقعوا عبدا من الإتفاقيات والمحاضر المستركة في شتى المجالات

الأرهبية والتفريبية التي استهدات الردائز الإساسية لاقتصادها وبنالها الوطيني وخلق جو من اللوضي وعدم

وبشكل عمل عن وقوفه الحازم بوجه تهديدات النظام الإيراني العنصري الجائد للكويت واقطار الخليج العربي عموما وقد ترجم ذلك أول السيد الرئيس القائد صدام حسي خلال استقباله للطلبة العراقيين القيمين في الكويت إنجن نعتز بموقف الكوبت كشعب وكحكومة وموقفهم ايضا من المواقف اللِّي خببت ظن الايرانيين كليرا) وقول سيانته ايضا (قولوا للكويتيين ان الاطلاقة التي تطلق عليهم من هذاك ستواحه بالَّف اطَّلَالُهُ يُطلقُ على ايران من العراق) .

الثقافية والإعلامية والصناعية

فقد استقبلت بغداد ولثلاث مرات

المسؤولين وعلى مختلف الاصعدة منذ علم ١٩٨٠ سمو ولي العهد الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح لاجراء مصلالات مع المسؤولين الغراقيين تتعلق بتعزيز الروابط الاخوية بين القطرين الشقيقين ويما يخدم مصطح الامة

والتجارية والنقل والمواصلات والماء والكهرباء والتخطيط والتنمية

ورغم ظروف الحرب الا ان الخط البياني للعلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين تصاعدا مستمرا تمثل بالتعادل الستمر الزيارات بين

بوش يلتقى مع مبارك مدامة الشهر المقبل

واشتطن ٢١ - واع . اعلن البيت الابيض رسميا امس ان الرئيس جورج بوش سينتقي بالرئيس حسني مبارك في الثنني من تشرين الأول

وقال الماطق بلسان البيت الابيض مارلين فيتزووتر ان المحادثات بين الرئيسين بوش ومبارك خلال الزيارة ستركز على الازمة اللبنانية والقضية

وذكر فيتزووتر في مؤتمره الصحفي اليومي ان الرئيس جورج بوش يتطلع الى زيارة الرئيس المصري لبحث العلاقات الثنائية والإقليمية والدولية اللحة

قيمتها سلفا لكافة الاستعمالات عوضا عن النقود ونلك في حملة تقول . ادفع الان واشتر في ما بعد ، .

> البطقات البلاستيكية وسيلة سهلة بيبلة عن حمل نقود كثيرة قد تتعرض للضياع وقد بات مالوفا ان يحمل كل واحد محفظة مليئة بعشرات . البطاقات المختلف الإغراض من المكاثلات الهاتشية الى تذاكر القطارات واجور استفدام الضرق وضراء السلع والخدمات المختلفة .

ويجد ملايين البابطنيين في ستوكهولم ـ ئن يكون بامكان السويدين الذين تقل اعمارهم عن ١٢ عاما مشاهدة افلام ،باتمان، او

وترتبط الات البيع عر طرين

نظام البطاقات يعم اليابان « ادفع الان واشتر في ما بعد »

● طوكو _ تجتاح اليابان الان حركة جديدة من البطاقات المدفوعة

المتعقدة مع الحوانيت لتنظيم المدفوعات بصورة تلقائية ويدعم ١٣

الكمبيوتر بالمراكز المالية التجارية

مصرفا تجاريا رئيسيا نظلم البطاقات وهناك بطاقات شائعة بين ربات البيوت سمد التفني على الضريبة الاستبلانية المجديدة لانبا تديلي ربحا بواقع ٢ بائنة مدائلا لنضريية بدلا من أن تتقاضاها على المسعات

كأنت (ايجابية جدا) .

واضاف للقدم خليفة الذي كان

يرأس الوفد الحكومي السودائي الى

هُدُم لَلْحَادِثَاتَ يَوْمَيُ ١١ و ٢٠ اب

الماضي أنه (متفائل جدا جدا)

بأمكانية التسوية السلمية لمسالة

منطقة الجمالية جهودا مكثفة من قبل المحافظ الدكتور محمود الشريف لازالة التجاوزات والنهوض بهذا

هذه المنطقة معروف انها مركز لمجموعة من اغنى مجموعات الإثار الاسلامية في التعلم وسوف تمتر بر والبيوت الإسلامية الشبينة الراساءان في مذه للنصف ننبل عبد غير. لانتشش الاثار الاسلامية واستماط

حملة اثارية لثارع المعز

القاهرة _ مراسل والسوطة : يشهد شارع المعز لدين الله ممنطقة القاهرة الإسلامية القييمة الشارع الاثاري الكبير والعريق في

الرعلية والعطلية الى الرز القصاء.

الفضل للحصان

وأشار الى ان الجولة المقبلة

للمحادثات مع المتمردين ستجري يُ

تشرين الثاني القبل

● لندن - تحول طبيب بيطري ال مليونير بين ليلة وضحاها عندما تركث له سيدة في التسعين من عدرها إ ارثا يقر بثلاث ملاين جنب استرليني والأرث عبارة عن مزرعة كبيرة أ

وقصر ومجموعة من الأحصية . وقد اثار ذلك جنون افارب السيدة المتوفية عندما علموا بامر اعطاء التركة للطبيب الذي لايمت للسيدة بصلة القربي على الإطلاق بل . ز بعثو اهتمنته مز عود الفراء The same of the same

ا معالم المعالم المعال المعالم المعال ودي المؤلف بي البطب ويعمل بي المفارد المهم والقرار السمود

برعاية الرئيس القائد صدام حسين

اعمال الدورة السادسة للمجلس التسشريعي للحكم الذاتي تبدأ اليوم

والشؤون الزراعية والتصاونيات

والشؤون التربوية والثقافية

والاوقاف تتولى متابعة انشطة

ادارات الحكم النذاتى وخططها

المقترهة ورفع تقارير الى رئاسة

المجلس التشريعي عن حلجة المنطقة

ال المشاريع اضافة الى متابعة قضايا

المواطنين ويحق للمجلس التشريعي

سحب الثقة من اعضاء المجلس

التنفيذي والمصادقة على الموازنات

الاعتبادية لادارات الحكم الذاني

واصدار التشريعات الخاصة

بحث علاقات التعاون

بين العراق ويوغسلافيا

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ في محافظة اربيل اليوم اعمال الدورة السادسة للمجلس التشريعي لنطلة كردستان للحكم الذاتي التى اطلق عليها اسم (دورة النصر والسلام) :

> وتتضمن الإعسال الافتتاحية للدورة الجديدة انتخاب هيئة رئاسة المجلس التي تتالف من الرئيس ونائب الرئيس وامين سر المجلس من بين اعضاء المجلس التشريعي الفلازين في الانتخابات التي جرت في عموم مجافظات منطقة الحكم الذاتي في التاسم من الشهر الجاري ومنح ألثقة بالمنادة رئيس واعضاء الجلس

> > الرئيس ميارك

يجتمع مع عرفات

الرئيس المصري حسني مبارث في القاهرة مع السيد ياسر عرفات رئيس

دولة فلسطين الذي يزور مصر

وجرى خلال الاجتماع بحث اخر تطورات القضية الفلسطينية

والجهود المبلولة بشان احلال

وكأن ألسيد ياسى عرفات قد وصل

الى القاهرة في وقت سليق اليوم في

تعاون اقتصادى

صينى رومانى

الصين ورومانيا اليوم على اتفاق

للتعلون الاقتصادي والعلمي

ووقع الأتفاق عن الجانبين رئيسا

وادي المبين ورومانيا في اللجنة

العليا للتعاون اغشترك التى اختتمت

وقد تم خلال احتماعات اللحنة

المُسْتَرِكة التي أستمرت ثمانية أيام استعراض أفاق التعاون والمراحل

اعملها في بوخارست البوم .

والتكنولوجي بينهما .

يوخارست ـ ۲۱ ـ واع : وقعت

زيارة عمل الصيرة لمس .

السلام في المنطقة ..

القاهرة ـ ۲۱ ـ واع : اجتمع

المشاركة الجماهيرية الواسعة ق عملية الانتخابات التى شهدتها المنطقة في قلل اجواء النصر والسلام وانعجار العدوان الإيراني والقضاء على عناصر التخريب التي كان يمارسها الخوتة في الدورات السابقة لعبرقلة واقشبال هذه المبارسة

وتميزت هذه النورة بسعة

الجقوق القومية المشروعة لابناء شعبنا الكردي في اطار الوطن ويضم المجلس (٥٠) عضوا منتخبا من قبل مواطنى المنطقة وبواقع (٢٢) عضوا من محافظة السليمانية و(٢١) عضوا من محافظة

النيعقراطية التى ارسى اسسها السيد

الرئيس القائد صدام حسين بمنح

اربيل و(٧) اعضاء من محافظة دهوك .. وللمجلس ست لجان دائمية هى لجان الشؤون القانونية والشؤون المقية والاقتصادية

فعاليات مهرجان بابل تبدأ .. اليوم

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ اليوم فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث تحت شعار (من نبوخذنصر الى صدام حسين .. بابل تنهض من جديد) . وتشارك في فعاليات المهرجان ١٠ دولة عربية واجنبية و ١٢١٨ شخصية فنية وثقافية وفكرية

وقد اتخذت اجراءات واسعة من قبل اللجنة العلبا المشرفة على فعاليات المهرجان واللجان المتفرعة عنها لاظهاره بشكل يتناسب وحجم الانتصارات التي حققها العراق والدور الفاعل الذي بات يلعبه على الصعيدين

بدء اجتماعات المجلس الاسلامي العالى للدعوة والاغاثة

القلعرة ٢٠- واع : بدأت في القاهرة اليوم اجتماعات هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العللى للدعوة والإغلاة

> وقال الدكتور بشار عواد معروف الامين العلم لمنظمة المؤتمر الشعبى الإسلامي في كلمة ليدي افتتاح الاجتماعات أن التعنت الإيراني تجاه اقرار السلام مع العراق وتهديده المستمر لحياة وامن السلمين في المنطقة يندرج في مقدمة اهتمامات. المجلس كونه من اخطر التهديدات التي يتعرض لها جزء مهم من الشعوب الإسلامية وما يمثله ذلك التعنت من خروج على اسمى وانبل التعاليم والاوامر الربانية بالنزوع

كونها تعديا صارخا على ذوات انسانية اكرمها الله وفضلها على كثير

من خُلقه الى جانب ما يشكله أصرار أيران على استمرار احتجاز اولثك الاسرى من افرازات واشكالات فانونية وشرعية توخز ضمائر عموم

التى يعيشها الاضرى تمثل الاهتمام

بلغراد ١٠٠٠ واع : اجتمع السيد محمد مهدي صلح وزير التجارة في بلغراد اليوم مع السيد انت ميلوفيس رئيس المجلس التنفيذى واشار الامين العام للظمة المؤتمر لجمهورية كرواتيا اليوغسلافية الشعبي الإسلامي الى ان ماساة وجرى خلال الاجتماع بحث الحجز والامتهان للكرامة الانسانية علاقات التعاون بين البلدين وافلق

وقد زار السيد الوزير اليوم المتقدم الاخر لدى اعضاء الهيئة الجناح العراقي في معرض زغرب الدوق واجنحة عدد من الشركات اليوغسلافية والدول المشاركة .

وكان السيد محمد مهدي صالح قد وصل الى بلغراد امس الاول في زيارة ليوغسلافيا تستغرق عدة ايام بدعوة من السيد فرانك موربــان وزير العلاقات الاقتصادية الضارجية

مرأة الامة:

بما يحقق للبلدين الشقيقين مزيدا من

واشباد وزير التعليم العباق

الكويتي بعلاقات التعاون العراقي

الكويتي وعبر عن امله في توسيع

العلاقات الإكاديمية وتبادل الخبرات

في مختلف قضاما التعليم العالي

الخبر والإزدهار .

بغداد العروبة ومنبع الحضارات وبطلة القادسيتين ستستقبل امير الكويت بعناق الاخساء والمودة

للتصدي للارهاب بكل صنوفه

· يُواضيافت. المجلة أن العبراق

اغتيال

بيـروت ـ ٢١ ـ واع : اغتالت عناصر تابعة للنظام السوري النائب اللبناني ناظم القادري (٧٤) عاما ق محاولة أخرى من النظام السوري لاسكات الاصوات اللبنانية المعارضة

لاحتلال قوات حافظ اسد للاراضى

ورئيسه البطل صدام حسين سيعانق...

واشكالة

الكويت ـ ٢١ ـ واع : حيت مجلة مرأة الامة الاسبوعية الكويتية البوم الزيارة المرتقبة لامير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد للعراق ..

الكويتية العراقية وأكذوا أن اللقاء بين السيد الرئيس صدام حسين وأمير

دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد يأتي في وقت تواجه فيه المنطقة عندا من

وقالت المجلة ان الامع رجل المبادىء القومية سيحل ضيفا حبيبا في دار السلام على اخيه الرئيس صدام ... رجل السلام ...

وقال الدكتور على عبدائله الشملان

وزير التعليم العالي لصحيفة القبس

ان اجتماع سمو امير البلاد مع اخيه

الرئيس صدام حسين انما هو لقاء

يتم بين زعيمين تربط بين بلديهما

علاقات قوية واصيلة في مختلف

المجالات وان هذه الزيارة ستساعد

على توسيع هذه العلاقات وتطويرها

واضبافت ان بغداد العروبة ومهد البطولات ومنبع الحضارات ... بطلة القادسيتين الاولى والثانية ... بغداد التى صنعت الملاحم البطولية وابت الا أن تكون حارسة للبوابة الشرقية للوطن العربي ... هذه يغداد التي صانت للعروبة شرفها ستستقيل

الامير بقلب مفعم بالحب وان نساء العراق الملجدات سيطلقن الزغاريد احتفاء بقدوم رجل الكويت ... رجل الامير الذي لم يظهر بوجهين ورفض

المساومة والابتزاز والضغوط. واضافت انه سيكون على ارض واوضحت ان بغداد تقدر موقف بغداد العروبة العناق حارا بين الامير الكويت واميرها حينما تصدى واخيه صدام وهو عناق الاخاء للارهاب والقرصنة البحرية والاجرام الجوي ... وتعرض موكبه لاعتداء وغد لم يلن ولم يتراجع انما مضي

لقاء السيد الرئيس صدام حسين والشيخ جابر تتويج لعلاقات الاخوة والمعبة

مسؤولون كويتيون :

زيارة امير الكويت للعراق تاريخية وتعزز العلاقات بين القطرين

الصباح محافظ الفروانية زيارة امير

الكويت للعراق بنها زيارة

تاريخية .. وقال ان العلاقات

الكوبتية العراقية هي علاقات وطيدة

وراسخة وان الزيارة ستعزز وتدعم

وقال السيد محمد ناصر الحمضان

وكيل وزارة الاوقاف ان زيارة الامبر

لبغداد تأتي من منطلق الروابط العربية الإسلامية المستركة للشعبين

وانها تتوج رابطة المصير المشترك

العلاقات بين البلدين .

الستقبلية له بين البلدين . الى السلام والحكمة . النظام السوري يفجر الوضع على مختلف الجبهات في بيروت

بيروت ١٠١- الوكالات : صعد النظلم السوري حربه ضد لبنان في الوقت الذي يقوم فيه مندوب اللجنة الثلاثية الاخضر الابراهيمي بزيارة

احكام بالاعدام والسجن للمتهمين

فى تنفيذ انفجارات مكة

الرياض - ٢١ - الوكالات : اعلنت الملكة للعربية السعوبية عن اعدام سنة

عشر كويتيا بينهم عشرة من اصل ايراني ادينوا بالقيام باعتداءات بالتفجرات في

مكة المكرمة تسببت في مقتل شخص واصابة سنة عشر اخرين بجروح في تموز

وقالت وزارة الداخلية السعودية في بيان لها بثته وكالة الانباء السعودية

[واس) ان اربعة كويتيين اخرين صدرت بحقهم احكام بالسجن تراوحت بين ١٥ و

وكانت مكة الكرمة قد شهدت ثلاثة انفجارات خلال موسم الحج الماضي .

وقال البيان ان تسعة اشخاص اخرين قد اطلق سراحهم .

وقالت انباء بيروت انه بعد اشتباكات هي الاعتف مُنذ خمسةِ ايام على خطوط التماس في العاصمة اللبنانية قضفت القوات السورية مناطق بيروت وسواحلها بالدفعية

والصواريخ وقالت الشرطة النبتانية أن الاشتباكات اشتعلت في جبهة سوق الغرب على بعد عشرة كيلومترات جنوب غرب بيروت وسقطت قذائف

الماضي اثناء موسم الحج .

٣٠ سنة أضافة الى احكام بالجلد .

مسؤول سوفيتي يطلب

اللجوء السياسي الى أميركا

روما ـ ۲۱ ـ واع : طلب فلاديمير

اليتنييز وهبو مسؤول بوزارة

الخارجية السوفيتية حق اللجوء السياسي عن السفارة الأميركية في العاصمة الإيطالية روما

وتكرت مصادر دبلوماسية ف ثبا

ارويته البوم وكالة الأنباء الإيطلية

(انسا) أن الينديز الذي يعمل

بوكالة حقوق النشر والتاليف بوزارة

الخارجية السوفينية كان قد وصل ألى

روما ضمن محموعة تضم ثلاثين

صحفيا في الذكث من شهر ايلول

وكان قد تردد ان البنديز الذي

يقيم حاليا في احد الفنادق بالقرب من

محطة القطارات المركزية بالعاصمة

روما قد فقد بعد ان غادرت المجموعة

موسكو في الخلمس من ايلول عندما

عثر على امتعته بغرفته الحالية في

للعاصمة بيروت في مهمة جبيدة لحل المشكلة اللبنانية على القرى القريبة من خط التماس

من العاصمة واقادت الشرطة ان قوات الجيش اللبنائي ربت على القصف السوري لسواحل العاصمة يقصف مدفعي مركز استهدف مواقع بطاريات

المدفعية السورية ومواضعها . وتترامن هذه الاشتياكات

والقصف السوري مع تواجد مندوب اللجنة الثلاثية العربية الاغضر الابراهيمي في بيروت .

وكانت اللجنة الثلاثية قد اعلنت معا ادى الى سقوط قتبل وسنة جرحى السبت الماضي عن خطة جديدة من قرية الكحالة في القطاع الشرقي للسلام ودعت فيها الى وقف فوري وشامل لاطلاق النار .

وفئ الامم المتحدة اعلن مجلس الامن الدولي تأييده الكامل للجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية من احل التوصل الى حل للازمة اللبنانية . ورحبت البلدان الخسبة عشر

الشهر بسبب تعنت النظام السوري وغدم تعاوته مع اللجنة . وفي الجنوب اللبناني ذكرت الانباء الواردة ان قوة صهبونية مدعومة

فجر اليوم . وافلات هذه الإنباء ان القوة اقتحبت البلدة بعد ان قامت بقصفها بالمدفعية ثم توغلت باتجاه بركة

بالدبابات تقدمت باتجاه بلدة ميدون

الإعضاء بالمطس باستثناف نشاطات

اللجنة العربية حول لبنان بعد ان.

أعلنت فشلها منذ حوالي شهر وينصف

خمسة كيلومترات .

منازل في عين النبينة .

اللبنانية تصدت للقوة الصهيونية واجبرتها على التوقف والانسطاب الى مواقع انطلاقها .

وذكرت المصادر الامنية اللبنائية جبور بمحلااة عين التينة مسافة

> الصهيونى مهدت لهذا الاعتداء يقصف مدفعي عنيف لقري ميدون وعين التينة وشقرة ويحمر مما ادى الى وقوع اضرار جسيمة وتدمير ثلاثة

واشارت الإنباء ان قوات المقاومة

اليوم ان النائب القلدري لقى مصرعه عندما اطلق مسلحون النار عليه ق واضافت الإنباء ان قوات الاحتلال

شارع فردان في بيروت الفربية كما لقي سائقه واحد مرافقيه مصرعيهما واكدت المصادر ان مؤامرة الاغتيال نفذتها عناصر تابعة لمخابرات النظام السوري حيث تعت

على مرأى قوات النظلم السوري المنتشرة في المنطقة .. ويذكر ان القادري كان يمثل منطقة البقاع الغربي وتولى عدة مناصب وزارية .

شخصيات برلمانية وسياسية خمساوية الى استقلة وزير المقية (فردينالد لاسينا) بعد اعلان وزير العدل (ايغمونت فوريغر) قرار التحقيق معه حول دوره في فضيحة بيع اسلحة نمساوية سرا الى ايران .

وتعرف هذه الفضيحة التي انكشف امرها عام ١٩٨٦ بقضية (نوريكوم) نسبة الى الشركة المتورطة فيها والتي كان لاسينا بحكم منصبه انذاك كوزير للصناعات المؤممة مسؤولا عنها

وقال بيتر بيلز النائب في البرلان عن حزب الخضر ان رجلا مثل لاسينا متورط في اكبر جريمة سياسية عرفتها النمسا لا ينبغي ان يبقى في منصبه اما السيد هليموت كوكاسكا الامين

العام لحزب الشعب المحافظ الذي يشترك في الإثتلاف الحكومي الحالي مع الحزب الإشتراكي فقال انه بعد الإعلان عن فتح التحقيق مع لاسينا فان الوقت قد جان لتصفية هذه القضية تماما وكثبف كل تفاصيلها . والمعروف ان فضيحة نوريكوم

ارتبطت منذ انكشاف امرها قبل ثلاث سنوات باسماء اشتراكيين كبار من امثال زعيم الحزب السابق فريد سينوفاتز ووزيري الضارجية والداخلية السابقين ليوبولد غراتز وكارل بليخا .

ومن المقرر ان يمثل امام القضاء في مدينة لينز النمساوية في الثاني والعشرين من شهر تشرين الثاني القادم ١٨ مديـرا ومسؤولا من مؤسسة (فويست) وشركة نوريكوم التابعة لها لمحتكمتهم بتهم · علق بانتهاك القوانين النمساوية-

تفاعل فضيحة نوريكوم قى النمسا

فيينا - ٢١ - واع :. دعـت

موقف العراق الإنساني من مسألة اطلاق سراح الإسرى من الطرفين . واشارت الرسالة الى مماطلة الجانب الإيرانى وعدم استجابته

لنداء العراق الإنساني والمبدئي من مسالة اسرى الحرب . ووزعت الوحدة الاتحادية في

مدينة برمنغهام مذكرة تناشد أعضاء البرئان لوسط انكلترا وهيئات الصليب الاحمر ورؤساء الاقسام في البقية _ ص ١٩

المنظمات العراقية والعربية في بريطانيا تحرك واسع لفضح موقف النظام الايراني من قضية الاسرى

لندن - ٢١ - واع : بادرت المنظمات الجماهيرية العراقية والشخصيات والجمعيات العربية واللجان الاتحادية في معظم المدن البريطانية الى تحقيق فعقيات نشطة وحثيثة من اجل الضغط على نظام طهران العدواني للاستجابة

لرغبة العراق المخلصة في اجراء تبعل شامل للاسرى العراقيين والايرانيين.

وبالتعاون مع اتحاد الطلبة

موجهة الى السيدة (مارغريت تاتشر)

وقد بعثت الجائية العراقية والعربية في مدينة (كيل) بالتنسيق مع الوحدة الاتحادية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة العراق في المدينة

رئيسة الحكومة البريطانية ووزارة الخارجية والعضو البرلائي عن

المدينة ومنظمة الصليب الاحمر في ستانفورد واساتذة الحامعات والكليات واثمة المسلجد تشرح

بكاهلية .

بجروح وحروق

وحطم المواطنون الفلسطينيون

رجاج اربع سيارات وحافلة قرب قرية

يبتونا بالنطقة نفسها مما ادى الى

اصابة اثنين من المستوطنين

الصهاينة كما القوا رُجِئجة حارقة على

سيارة عسكرية ادت الى اصاية جندى

وعلى صعيد المارسات الصهيونية

هلجمت قوات الاجتبلال مدرسة

الخضر الإبتدائية بمنطقة ببت لحم

والقت قتابل غاز على غرف الدراسة

مما ادى الى اصابة عشرات الطلبة

البريطاني في جامعة كيل برسالة

اصابة واعتضال عشرات المواطنين

فلسطين المجتلة - ٢١ - الوكالات : أصيب ٢٢ مواطنا فلسطينيا برصاص قوات الاحتلال خلال المعادمات التي وقعت بين الجنود الصهابنة والمواطنين الطسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة .

> وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة اليوم ان سلطات الاحتلال واصلت عمليات المداهمة والاقتحام للتجمعات الفاسطينية حيث اسفرت عن اعتقال ٢٢ مواطنا بينهم طفلان

من مخيم العزة في بيت لجم . وقالت ان سلطات العدو فرضت حظر التجول والحصار العسكري على بلدة بيت جالا القريبة من بيت لحم وقريتي الغغيز وبيتونيا برام الله وبيت فوريك بنابلس وحى الدرجة بغزة في الوقت الذى يستمر فيه الحصار على مخيم طولكرم في نابلس

الضفة الغربية الليلة الماضية وقلات انباء الإرض المحتلة ان

ومخيماتها للاسبوع الشائث على التوالي وبيت بغير في بيت لحم لليوم

وصادرت مكبرات الصوت .

وقالت الانباء ان قوات العدو

اقتحمت مسجدين بنابلس بحجة البحث عن اشخاص مطلوبين. والقت قنايل الغاز على المصلين في غضون ذلك ادت المواجهات العنيفة الى اصابة ضابط وجنديين

وثلاثة صهاينة في عدد من مناطق

الضابط وجنديا كان يرافقه اصيبا بأختناق وتسمم أثناء تحطم سيارة تابعة للمخابرات وقامت السلطات الصهيونية بأبعاد الصهيونية في قرية المغير كما اصيب سينتبن من قرية بيت سوريك برام اللسه في نطباق تغتيست الاسر مستوطن صهيوني في قرية كفر لافز

وعبلى صعيد العطيبات الفلسطينية ، القيت اليوم قنبلة يدوية من النوع الذي يستخدمه الجيش الصهيوني على حافلة صهيونية في تل ابيب وقال رابيو العدو ان القنبلة

استقرت داخل الحافلة لكنها لم تنفجر . وساد الذعر بين ركابها واثر ذلك قنامت المططات الصهيونية باعتقال عند من الشبان الفلسطينيين في المنطقة التي وغع فيها الحادث .

الاسلسية والتحويلية .

علامات على الطريق



وستكون لهذه الزيارة اثار طيبة على

المستوى المحلى والعربي والدولي .

الظروف الراهنة تتطلب توحيد

القوى العربية والإسلامية امام

التحديات الكبيرة .

واكبد المسؤول الكبويتي أن

واشار الى أن التنسيق بين وزارتي

وقبال النكتبور عبىدالبرسبول

اليقية _ مره ا

عبدالرضا رئيس ادارة الفتوى

٣١ شركة بحرينية

تشارك في معرض بغداد

المنامة ٢٠ـ واع : بلغ عدد الشركات

البحرينية المسجلة للمشاركة في

الدورة السادسة والعشرين لمعرض

بغداد الدولي (٣١) شركة تمثل

وذكر السيد احمد الشملان مراقب

المعارض يوزارة التجارة والزراعة ان

عدد الشركات البحرينية المشاركة

هذا العام قد ازداد بنسبة ٢٠٪

مقارنة بقعام الماضي وهي شركات

تتخصص بصناعة ألالنيوم والمواد

الغذائية والإثاث والواد الكيمياوية

والورق اضافة الى الصناعات

مختلف الصناعات المحلية .

الاوقاف الكويتية والعراقية هو على

اوسع وجه في جميع الميادين.

مال الغيطاني صور عديدة ومشاهد تتوالى من بين ثنايا الذاكرة في الثاني

والعشرين من ايلول . تسع سنوات مضت وتمضي في هذه الايام مكتملة منذ ان عبرت قوات الجيش العراقي العظيم حدود الوطن العربي لردع العدوان الإيراني الذي وصل الى حد اعلان الحرب في ٤ ايلول ١٩٨٠ . تواريخ في مسيرة الزمن ولكنها علامات تبدو ثابتة الان وضاءة في مسيرة تاريخنا العربي الحديث ، صور عديدة من بين ارض الواقع ومعان عديدة ايضا من خلال الاحداث التي تتالت بعد ذلك واستمرت لعدة سنوات وماتزال ظلالها تلقى بكثافتها على واقعنا

اليومي والحياتي والسياسي والثقافي وكافة جوانب الحياة . صور المواقع الامامية والمعارك الحاسمة والبطولات التي لم تجسدها الكلمات حتى الإن لانه مامن كلمات في العالم وما من الفاظ يمكن ان تجسد بطولة شهيد ضحى بدمه وبروحه من اجّل افتداء

الوطن ومن اجل افتداء الاخرين . نمو المقدرة العسكرية الجيارة وتدفق القوات على المواقع الامامية ، الوجوه التي كانت تنظر باتجاه الشرق وفي لحظات الاقتحام تتغير ملامحها تغيرات عديدة .

استعيد ذلك من خلال زياراتي التي بدأت الى جبهات القتال منذ عام ١٩٨٢ والبيانات العسكرية وصياغاتها وتواليها والبرقيات التي كان يرسلها قادة التشكيلات الى قائدهم الاعلى عند اكتمال النصر ، وانتظار الناس بلهفة سماع تلك البيانات وتلك البرقيات بالتحديد واختيار اسماء المعارك الحاسمة والتي كان يتم اختيارها بدقة من تراثنا العربي والاسلامي العتيد .

صور عديدة تتوالى الان على الذهن ولكن ايضا تتوالى تلك المعلني التى يجب ان نتمثلها باستمرار وان نذكرها . صور عديدة تتوالى ايضا لطوابير الشهداء التي تمتد من ٤ ايلول

١٩٨٠ وحتى وقف اطلاق النار وتحقيق النصر الكامل للعراق . اذكر اولهم اقصد ائل الشهداء الذين اعرفهم معرفة شخصية حميمة كان اول الاصدقاء الذين يستشهدون العقيد الركن عدنان شريف شهاب ، كان ملحقا عسكريا في السفارة العراقية بالقاهرة وكانت له علاقات واسعة بللثقفين وبالإدباء وكان انسانا رقيقا هلائا وكان شجاعا وقد عرفته في ما بعد سفيرا للعراق في المغرب ثم استدعى الى صفوف القوات المسلحة العراقية مع بدء الحرب واستشهد في الشهور الاولى للحرب .

مازلت أذكر كلمات الشهيد عدنان خير الله شهيد الامة العربية العظيم وهو يتحدث عن عدنان شريف شهاب الذي سبقه الى الشهادة حيث قال: ملقد كان في موقع منقدم جدا وكان في قلب الخطر، ولم يكن عدنان خير الله يدرك انه يصف نفسه ايضا بتلك الكلمات لقد كان فارسا ومقاتلا عظيما ينطلق في اول الصفوف في اثناء الهجمات الكبيرة والمعارك الكبيرة امام جنوده .

تلك معان ووجوه يجب ان لاتةيب ابدا عن الذهن ليس الذهن الشخصى فقط ولكن الجماعي والانساني العربي .

اما الدروس والعلامات المعنوية التي تنبع الان ويجب ان تتمثلها فعديدة ، انكر منها ان الدرس الذي بررْ من خلال الحرب واستمرارها ان الكثرة العددية لم تعد عاملا حاسما في تقرير مصبر اية حرب وانما كان العامل الحاسم هو قدرة الشعب وقدرة قائده على الصمود والالتحام والتجاوب يبنهما والمسائدة وادارة الصراع ان هذه العوامل توفرت بشدة وبكفاءة في مسيرة الشعب العراقي

برعاية السيد الرئيس القائد

اليوم تبدأ فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث

حضاربة كبرى

شنصية فنية وثقافية وفكرية تشارك في تظاهرة



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنثة الى السيد فنسنت تابون رئيس جمهورية مالطا لمناسبة ذكرى العيد الوطنى لبلاده.

سيادة فنستت تابون رئيس جمهورية مالطا .

توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد

المثنى _ مراسل (السجة) وزعت في محافظة المثنى مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين وهي سندات تعليك (٤٠٠) قطعة ارض سكنية على عوائل الاكرم منا جميعا

وقلم بتوزيع المكرمة السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى وسط حفل اقيم بالمناسبة في قاعة الكرامة بالسماوة وحضره الرفيق عضو قيادة فرع المثنى للحزب ورؤساء الدوائر المركبزية والمنظمات المهنية والجماهيرية والمواطنين

والقى السيد المحافظ كلمة اشاد غيها بالرعاية الكريمة والمتواصلة التى توليها قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد

امانة بغداد تنجيز جميع الاعمال الموكلة النها في حملة تطوير وتجميل الموصل

ق حملة تطوير وتجميل مدينة الموصل . .

اطغ ذلك وكالة الإنباء العراقية

تختتم اليوم في بغداد والمحافظات فعاليات اسبوع قادسية صدام الثامن

الذكرى التنسخة تبدء العدوان الإيراني على العراق في الرابع من ايلول علم

المهندس عامر محمود معاون مدير المشروع وقال ان اجهزة الامانة قامت بتنفيذ (٣٧٢) الف متر مربع لاعمال التسويات الترابية و(٣٢٢) الف متر مربع لفرش الحصى الخابط و (٢٨٦) الفا و(٥٠٠) متر مربع لاكساء الشبوارع ببالطبقة السطحينة

> واشعاف أن (٧٢) الفا و(٣٠٠) متر بريع ثم تنفيذها لإعمال مد القوالب الصانبية والسواقي البوسطية و (۳۰۰) الف متر مربع للاكساء بالاساس القيري و(٣٠٠) الف متر مريع للاكساء. بالطبقة الرابطة بالاسفلت و(٣١) الف متر مربع لاعمال صب الأرصفة بالكونكريت ومد (٤) الاف و(١٥٠) مترا لشبكات الماء الصاق و(٩٠٠) متر لد شبكات مجاري مياه الامطار بينما بلغت مسلحات الريم ورفع الانقاض (١٠٠)

الف متر مربع . واوضيع أن فقرات العصل التنافسية التى تم تنفيذها وزعت على مناطق واحياء الغزلاني وصدام و (۳۰) تعوز ومناطق متفرقة من الزهور الاوسط والمتصور والدواسة والنبي شيت والموصل الجديدة

وافتتح الرفيق حسن على عضو

القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم

الشمال لحرب البعث العربي

الاشتراكي معرضا فنيأ شاملا نظمته

جمامير قصبة مانكيف في محافظة

دهبوك ضم صورا فوتوغيرافية

وملصقات ونشرات جدارية جسنت

اعتزاز الجماهير بالقيادة الحكيمة

للسيد الرئيس القائد صدام حسين

اضافة الى أعمال الخياطة والتطريز

ونظمت وزارة النقل والمواصلات

اليوم احتفالا مركزيا بللناسبة والقي

السيد محمد حمزة وزير النقل

والواصلات كلبة استعرض فيها

الإعتداءات الإيرانية على العراق

والدور المشرف لقواتنا المسلحة

بَقِيعُةَ السيد البرئيس القائد

صدام حسين في حصلية العراق

وقال أن النصر العظيم الذي حققه

العراق كان حصيلة الإيمان ألعميق

بمبادىء تورة ١٧ _ ٣٠ تعورُ المصدة

وتجسيدا للعانى البطولة والتضمية

والثقة الكبيرة بالقيادة التاريخية

ليطل النصر والسلام السيد الرئيس

وقدمت خلال الامتغل فعليات

متثوعة تغنت بحب السيد الرئبس

القائد صدام حسين وجنده الميامين

عضو القيلاة القطرية لحزب البعث

العربي الإشتراكي أمين سُر مكتب تتظيم بغداد الفائزين الاوائل من

الغروع الصربية والمنظمات

الجماهيرية والوزارات التي شاركت

ن السيرة النهرية خلال أحتفالات

اعيك تموز المجيدة واعياد النصر .

المسربية والمنظمات المهنية

وفاز بالرتبة الاولى من الفروع

وكرم الرفيق سعدي مهدي صقح

وتحقيق النصر المبين .

القائد صدام حسين .

والملابس وصناعة الزهور .

وفي مايلي نص البرقية ..

لناسبة ذكرى العيد الوطنى لجمهورية مالطا يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطبية متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعبكم الصديق المزيد من التقدم ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

صدام حسين بهدف توفير السكن

واكد بانه سيتم توزيع وجبات

لاحقة من قطع الاراضي السكنية على

منتسبى قوى الامن الداخل والقطاع

الاشتراكي والمواطنين المستحقين

الملائق والمريح لعموم المواطنين .

على عوائل الإكرمين في محافظة المثنى

والاسرى والمفقودين ومقاتل القادسية والعسكريين.

انهت امانة بغداد جميع الاعمال التنافسية الموكلة اليها ضمن مشاركتها

ووادي حجر والعكيدات وتل الرمان

ويذكر ان امانة بغداد حققت انجاز نسب متقدمة للاعمال الاضافية الموكلة اليها ضمن الحملة والتي اشتملت على انجلز (٤٨) الف متر مربع عن اصل اعمال التسويات

الترابية البالغة (٤٠٢) الأف و(٢٩٠)

مترا مربعا و(٦٨) الف متر مربع من اصل (۱٦٨) الفا و (٣٢٠) مترا مربعا لاعمال فرش الحصى الخابط ومد الغين و (٢٠٠) متر من اصل (٥٠) الغا و(٧٨٠) عترا لاعسال القوالب الجانبية والسواقي الوسطية و(١٣) الف متر طول من اصل (٦٥) القا و(١٧٠) مترا من اصل (١) الإف: و(٥٠٠) متر لاعمال شبكات مجاري مياه الامطار بينما انجزت بالكامل فقرة اعمال ردم ورفع الانقاض الإضافية والبقفة (٤٨) الف متر

ووزعت الإعمال الإضافية لإملنة بغداد على مناطق واحياء (٣٠) تموز والإربجية والرسالة وحي العامل وتل

والجماهيرية فرع سعد بن ابي وقاص للحزب فيما جاء بالرتبة

الثانية فرع ابو جعفر المنصور

وفي محافظة صلاح الدين ازاح

الرفيق كامل ياسين رشيد عضو

القيادة القطرية امين سرمكتب تنظيم

الوسط لحرب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جدارية كبيرة

للسيد الرئيس القائد صدام حسين

زينت مدخل فرع الاتحاد الوطنى

كما افتتع الرفيق عضو القيلاة

وضع المعرض لوحات وصورا

القطرية للحزب معرضا فنيا نظمه

لطلبة وشباب المحافظة .

للحزب واحرز فرع خالد بن الوليد

المرتبة الثقثة

فرع الاتحاد .

وعبرت العوائل المكرمة عن عظيم حبها واعتزازها وتقديرها العالي وستبدأ مراسيم افتتاح المهرجان للسيد الرئيس القائد واستعدادها في أحدى سلحات القصر الجنوبي الدائم لتتقيذ كل المهام الموكلة اليها . للملك البابل نبوخذ نصر بتقديم ، احتفالية بأبلية ، تعكس بأسلوب اسطوري ساجر عددا من الناسيات

البابلية من ابرزها احتفالات راس السنة البابلية والزواج المقدس وصراع الالهة البابلية حيث ستنطلق مجاميع من الشباب بالازياء البليلية على اضواء الشاعل ترافقها معروفات موسيقية مستوحاة من التراث البابل القديم وينتقل الجمهور بعد ذلك الى المسرح البابل لشاهدة العروض الفنية الرائعة التي ستقدمها بعض الفرق القنية العراقية اضافة ال عروض الازياء الاشورية والبلبلية والسومرية لدار الازياء العراقية

وللوقوف على بعض التفاصيل التى تتعلق بالستلزمات الخدمية والترفيهية الني اعدتها المحافظة لاستقبال الضيوف الكرام التقت و النولة و بالسيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل ائدُي قال :

(٥ر١٧) مليون دينار انشاء المركز الطبى للمعوقين

برعلية السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين تبدأ مساء اليوم

في البدء اتقدم باسمي ونياية عن جمامير المحافظة الثانية بابل الى

السيد الرئيس القائد المناضل

صدأم حسين بالامتنان والتقدير

للرعاية الفلاقة التي اولاها سيادته

لموطن الاجداد العظام مجسدا بذلك

عمق الوفاء والاهتمام بالتاريخ

والتراث المعبر الحقيقي عن اصالة

واضاف بأن المعافظة انجزت كافة

الاستعدادات التي تتعلق بها لضمان

نجاح المهرجان وتوفير الاجواء

المناسبة والريحة للضيوف الكرام

حيث تّمت تهيئة مواقع العرض التي

تشتمل على قاعة العرش والمسرح

البابل ومعبد ننماخ والقاعة

المخصصة للعطية الافتتاح

وتجهيزها بالإثاث وفرشها بالسجلا

بما يتناسب واهمية المهرجان اضافة

الى تبليط شبكة الطرق الداخلية التى

تربط المواقع الإثارية والسياحية

ببعضها لاتلحة الفرصة امام الوقود

الشاركة في هذه التظاهرة للاطلاع

على المعلم التاريخية لمدينة بابل

والتطور الذي شهدته في ظل القيادة

التاريخية للسيد الرئيس المناضل

صدام حسين وتنفيذ الانارة الحديثة

ونصب اجهزة الهواتف لتأمن

الاتصال السريع لضيوف المهرجان

وتوفير خدمات الماء والطعام

والمشروبات الغازية بما يزيد على

كما تم تنظيم البسائين والسلحات

التى تتخلل الدينة الاثارية وغرس

مايزيد على ١١٠ الاف شطة متنوعة

من الاشجار المثمرة واشجار الزينة

وفسائل النخيل على امتداد الطرق

والجنزرات ألوسطية وتخطيط

الشوارع ومناطق العبور ونصب

العلامات المرورية الدالة وطلاء

واجهات الابنية السكنية والمحلات

الواقعة بين بغداد وبلبل بقلون

الابيض ورفع معالم الزينة والابتهاج

في عموم المحافظة واقضيتها

ونواحيها واتخاذ الاجراءات اللازمة

لضمان انسيابية الرور في الشوارع وتامين الإجواء المنفسة لراحة

طريق التاهيل الفيزيائي والحرفي

وصمم الستشفى الذي يتسع لـ

الحاجة الفعلية لهذه الخدمات ..

الامة العربية وحضارتها الانسانية

فعاليات مهرجان بابل الدولي الثلاث الذي يقام في ربوع بابل الحضارة

والتاريخ تحت شعار ، من نبوخذ نصر الى صدام حسين بأبل تنهض من

حديد ، ويستمر لفلية السلاس من تشرين الأول المقبل

ويشكل مهرجان بابل الدولي أعظم

تظاهرة حضارية وفنية وأعلاسة

يطلع من خلالها العلم على اصالة

حضارتنا العربية التي كانت مصدر

اشعاء لكل الحضارات الإنسانية في

بقاع آلارض حيث ستشارك اكثر من

تعثل ١٠ دولة عرسة واجنبية في

تقديم العروض والنتلجات المتنوعة

التي تشتمل على الغناء والرقص

والدراما والتبشيل والفعاليات

الكروباتيكية السلحرة التي تعكس

حضارات وتقليد الدول الشاركة

والتطور التقني الذي حققته (مجال

وتعيش بليل .. مدينة الشرائع

والقوانين .. وهي تستقبل هذا

الحدث التاريخي ربيعا دائما ﴿ طُل

الرعلية الكريمة والدعم اللامحدود

الذي تحظى به من لدن القائد الرمز

الرئيس المناضل صدام حسين الذي

منحها كل الحب والوفاء وبعث فيها

دفق الحياة من جديد لكي تبقى

ينبوعا دافقا بالإبداع والعطاء الثر

للانسانية جمعاء على مر الازمنة

١٢٠ شخصية فنية وتقافية وفكرية

كتب: عبد الواحد حرجان تنفذ شركة المعتصم للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير اعمال مشروع انشاء المركز الطبي للمعوقين في الدورة بكلفة (١٧٥٥) مليون ديثار

وبعدة ٢٣ شهرا . اعلن ذلك السيد غالب هويدي رثيس الشركة ..

ويتكون المشروع من مستشفى جراحى تخصصي لثاهيل الرخى الذين تستوجب حالتهم التداخل الجراحي وتاهيلهم بشكل طبيعي يعكنهم الاعتماد على انفسهم عن

ورسوما فنية عكست نشاطات الإتحار

خلال سنوات معركتنا العابلة أضافة

افي تعادج من الزهور من صنع

الطلائع وحضر حفل أزاحة الستار

والمعرض السيد ضياء يحيى العالي

محافظ صلاح الدين والرفاق أمين سر

وأعضاء فرع صلاح الدين لحزب

وبمناسبة اسبوع قلاسية عدام

المجيدة ازاح الرفيق امين سر شعبة

الكرادة للحزب الستار عن جدارية

للرفيق القائد صدام حسين ضمن

الرقعة الجغرافية لقرقة السعدون

وحضر المناسبة الرفيق امين سر

القرقة وعدد من الرفاق وأعضاء

مجلس الشعب وجماهير غليرة من

ابناء المنطقة التي عبرت من خلال

متافاتها عن الحب والولاء لقائد

النصر والسلام الرئيس القائد

صدام حسين .

البعث العربي الإشتراكي .

(٤٠٠) سرير ويقوم على مسلحة اكثر من (٤٨) الف متر مربع على شكل اقسام مختلفة السعة لابواء الفعاليات الوظيفية المتعددة ويشكل يؤمن الانسيابية المطلوبة عن طريق ربطها بيعضها ،

ويشتمل القسم الاول منه على المدخل الرئيسي وقسم ادخال المرضي والنطعم وقاعة متعددة الإغراض ومنالات استراحة . وبشقل القسم الثاني على عيادة خارجية مكونة من غرفة الفحص للاطياء والمستشارين وقسم الاشعة التشخيصية وتسم الختبرات

والتشخيص الكهريائي والادارة

والقسم التعليمي والبردهات

الخاصة .



واوضح ان جماهير المحافظة ستقف مساء اليوم على جانبي الطريق المؤدي آلى مدينة بابل الاثارية لتحية ضيوف المهرجان وهي تحمل صبور الرئيس القائد المناضل مسدام حسين واغصبان الإشجار والزهور فيما تقوم مجاميع من الطلاثع بثثر اكياس الحلوى وتقديم التمر واللبن الى الضيوف تعبيرا عن اصللة الكرم العراقى

ويذكر ان 12 فرقة فنية وموسيقية

عايد محمد منصور

اما المحور الرابع فسيناقش تجربة

المنظمة في البدراسة الغنية

والاقتصادية لعند من المشروعات

الشتركة والترويج لهذه المشروعات

والصعاب التى جابهت وتجابه

المنظمة في هذا المجال .. في حين

يبحث المحور الخامس الدراسات

الخاصة في قطاعات الكهرباء انتلجا

وتوزيعا في الوطن العربي والحنيد

والصلب والتعبثة والتغليف

والبشروكيمياويات إصا المصور

السادس فسيناقش شبكة المعلومات

. واوضح الامِين العام للمنظمة بأن

المحور الأُخير للمؤتمر صِحدُوي، على

شقين الاول الناهشة تقرير ما تم

تنفيذه من توصيات مؤتمر التنمية

السأدس والشق الثاني سيستعرض

تجارب ميدانية لعدد من شركات

الاستثمار العربية واستعراض ما تم

انجازه من قبل هذه الشركات من

مشاريع عربية مشتركة والاخفاقات

التي جابهت تلك الشركات في عدم

تحقيق الاهداف التي وجدت من

بحث واقع الدوائر

العدلية في دهوك

التقى السيد إكرم عبدالقادر على

وزير العدل مع السيد محمد بيروز

رستم محافظ دهوك لبحث واقع عمل

وجرت خلال اللقاء الذي حضره

السلاة رئيس واعضاء الإدعاء العأم

منتشة أفضل السبل لانجاز دعاوى

المواطنين وتطوير عسل الاجهزة

القَصْائية والعدلية بالمافظة .

الدوائر العدادة بالحافظة .

الصناعية الواقع والطموح .

ولبتان والسودان وتوثس والجزائر

والمغرب وفرنسا وبريطانيا

وسويسرا والاتصاد السوفيتي

والصين والهند واليابان والمانيا

الاتحادية والبرازيل وتركيا وبلغاريا

وبلجيكا والمكسيك وبنفالاديش

وبولونيا وايرلندا واميركا والنمسأ

وايطاليا وهنغاريا وماليزيا

وسنفاقورة واندونيسيا واسبانيا

كما ستعقد على هامش المهرجان

ندوة علمية متخمستة في فن

الموسيقى يشارك فيها ٦٠ بلحثا

موسيقياً من فثلندا وكندا والسويد

وبنغلاديش وبعض الدول الاخرى

المشاركة في المهرجان الناقشة البحوث

والدراساتُ التي تُتغلق بالوسيقى العراقية القيمة والحنيثة والرها

ختاماً نتمنى الضيوف المهرجان طيب الاقامة وقضاء ليال ممتعة في

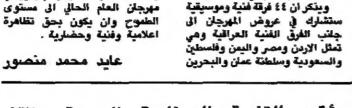
ربوع بابل .. حاضرة الزمان وسليلة

الامجاد والتواريخ المزدحمة بالابداع

والاصالة .. واملنا وطيد بان يرتقي

على الموسيقى العللية

والنرويج .



اكد السيد حاتم عبدالرشيد امين عام المنظمة العربية للتنمية الصناعمة ان المنظمة قد اعدت ووفرت كافة المستلزمات الخاصة بالجوانب الغنية والادارية من اجل انجاح مؤتمر التنمية السابع ومجلس المنظمة العاشر

> واشار الى ان جلسات المؤتمر تضمن سبعة محاور رئيسية فللحور الاول يتضمن تجربة الوطن العربي في التكامل الاقتصادي عبر خمسين عاصا والدروس الستخلصية والإخفاقات والنجاحات الجزئية والتركيز على هذه التجربة خلال العقيين الماضين حيث أن تجارب هذه الفترة لم يكتب لها النجاح يصورة جيدة ومع ذلك فأن التطور في مجال الصناعة يعد متميزا قياسا الى قطاعات اخرى في الوطن العربي . كما سيناقش المحور تجارب الدول

اللاتبنية اما المحور الثاني فيشتمل على

مؤتمر التنمية الصناعية العربية يناقش سبعة محاور في العشرين من الشهر المقبل کتب ۔ علی نعاس :

الذي سيعقد في العشرين من الشهر المقبل في بغداد .

واضاف خلال المؤتمر الصحفى الذي عقد في مقر المنظمة وحضره عبد من مندوبي الصحف المطية ووكالة الانباء العراقية بان المؤتمر سيكون من اهم المؤتمرات التي عقبتها المنظمة وذلك من خلال مشاركة اكبر عدد من الصناعيين في الوطن العربي وكذلك من خلال مناقشة موضوعات عييدة تخص عمل المنظمة

المتقدمة مثل السوق الاوربية ودول امسا والدول الاشتراكية واميركا

السياسات الاقتصادية للدول المتقدمة على اقتصاديات الوطن العربي حتى نهاية علم (٢٠٠٠) وتشخيص الاثار السلبية لهذه السياسات مع وضع الحلول الجادة خاصة في القطاع العربى الصناعي فيما سيكون الجور الثالث حول توفير سبتارمات الشروعات العربية الشتركة منها توفير المال للاستثمار وتحرير التبادل التجاري في الوطن العربي وتوفير القوى العاملة المتدرية وحركتها لادارة المشاريع المشتركة وشبكة المواصلات بين اقطار الوطن

وُعبُر السُيد تَغُوينَ ذَي نَيِينَ خَلالَ اللقاءَ عن سرورد لحضور فعليات المهرجان مشيرا الى ان شعب العراق الذي صنع للمالم عجلنب بابل قادر على أن يصنع انجازات جديدة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين كما استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد اريك بيران رئيس الوفد السويسري الى مهرجان بابل الدولي

وزير الاسكان يطلع على اعمال دوائر وزارته في حملة أعادة بناء الفاو الباسلة

تابع السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير سير : الاعمالُ التي تضطلع بها الوزارة ضمن مشاركتها بحملة اعادة بناء الفاو مديئة الغداء ويوابة النصر العظيم

· واطلع السيد الوزير على سير الاعمل المنجزة والجارية وحث العاملين على بذل المزيد من الجهد لتحقيق عطاءات افضل واثنى على جهودهم المخلصة لاعلاء صروح

لبناء المدينة المحررة الوفد البرلماني البريطاني يضع اكليلا

من الزهور على ضريح الجندي المجهول . وضع الوفد البرلماني البريطاني اكليلا من الزهور على ضريح

صورا تعكس جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرى وارياف العراق وتفقده لاحوال المواطنين

الذي جسد مبادىء العروبة والإسلام

﴿ ثَلَكُ الصَّرَاعَ .. امَا ﴿ عَصَرِبًا

ألراهن يمثل يوم ٢٢ / ٩ من هذا

العلم مقاهيم العروبة المهورة

طحضارة المعاصرة الثي يقودها

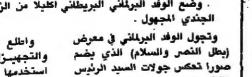
القائد الخالد صدام حسين حفظه

الله وكلا التجربتان القادسية الاوي

والقانسية الثانية تمثلان منهجا

ويضيف الرفيق امين سر قبادة

متطابقا من حيث المباديء .



اليوم تحتفل القادسية بيومها السنوي السابع مسيرة ولاء جماهيرية للقائد المنصور صدام حسين

والغرس وكانت الغلبة فيه لجند القلئد العربي سعد بن ابي وقاص

برعاية السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين وتحت شعار . (القَّلْسَيَة تَرْهُو بِالنَّصِر والسلام في ظل القَائد صدام حسين) تُحتَظَّ الجماهير بمهرجانها السنوي السابع اليوم ف احضان الانتصار والسلام ون خضم مسيرة البناء المتصاعد التي تجسد قدرة العراقين وصلايتهم واستعدادهم للتضحية واللداء واستعدادهم للعمل من أجل العراق

خَلَص لانه يجري في أجواء النصر



ستكون معيرة عن حقة الزهو والقرح . وستتم بهذه المناسبة ازاجة الستار القلسية وازاحة الستار عن نصب يوم النصر والسلام وهو نصب فخم يرين مدخل سلمة الاحتفالات بجسد

اللجنة العليا للمهرجان فقل .. منذ مدة طويلة بدانا بالاستعداد لهذه الإيراني الحاقد في علم ١٩٨٠ واحتفلنا هذا العام سيكون له طعم والسلام الذي مشعه القائد الرمز مدام حسين حفظه الله بطل النمء والسلام لذا فان جميع الفعاليات



عن جداريتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين تزينان جامعة حالة النصر والسلام وهو بارتفاء



اً م من تصميم الفتان يلسين عبود ، كما سيتم بالناسية افتتاح كلية. الاداب بجامعة القادسية

وللتعرف على هذه الاستعدادات التقت يالسوناء بالسيد كاظم يطبن ظاهر محافظ القلاسية رئيس المُنْسِيةُ المُقَدَّةِ التي تَصِادِفُ فِي ذكرى الرد العراقي القندر على العدق

لمبادئنا وتراب وطننا ويضيف السيد المتافظ للللا امين سر قيادة فرع القادسية للحزب حيث تحدث عن هِذَه المُناسِبَة قائلًا .. في الثاني والعشرين من ايلول من كل علم يجرى الاحتفال بيوم محافظة القانسية وهو ايضا اليوم الذي مِدَّاتَ فِيهُ مَعْرِكُةُ القَّادِسِيَةُ ٱلْأُوْلُ وِهُوِّ اول تاريخ عربي ذي دلالات قومية تمثل بقصراع العسكري بين العرب

وافتتاح مضيف القلاسية في سلحة الاحتفالات والذي سنتم فيه اقامة معرض انتلجي للمؤسسات الصناعية والزراعية في المحافظة ومعرض للْكَتَّأْبُ مَنْ قَبْلُ الدارِ الوطنية . أما فعاليات المهرجان فانها تشمل ١٢ موكبا راجلا ومحمولا تصاحبها فعاليات اللوح الجماهيري بمشاركة ١٠٠ فتاة كذلك ستنطلق مسيرة الولاء الجماهيرية التي تثمارك فيها

الفرع بأن الاحتفالات بيوم المحافظة لهذا اليوم ثاتي بعد مرور عام كامل على النصر الذي تحلق في القارسية المنظمات المهنية والحزبية وابناء المقفظة معاهدين قائينا ومعلمنا المائية وهو اليوم الذي يحق لابناء المحافظة أن يعبروا فيه عن تراثهم وباتى نهضتنا السيد الرئيس القاند وقلبليلتهم اعتزازا منهم بقائدهم صدامٌ حسين على ان تكون اوفياء العظيم صدام حسين حفظه الله الذي أسماهم - شعب القادسيتين _ وفي مقر قيادة فرع القانسية التقرب التقينا بالرفيق مسلم هادى الجبوري عضو مكتب تنظيم الفرات الما سجلوه في تاريخهم الماضي

والحاضر من بطولات ومواقف اصيلة وعميقة الوعس والتحسس بالسؤولية الوطنية والقومية اماً الرفيق محسن دوازة على عضو قيادة فرع القاسية المنزب ريس اللجنة الإعلامية فيقور أن هدد النفسة تحتم علينا اظهارها بما بليق بمكانتها التأريخية وقد انجزت

كاظم فرطوس



البناء في هذه المدينة البلسلة . كما اطلع على اعمال الاشقاء العرب في الجمهورية العربية اليمنية

المسهمين بالحملة القومية والوطنية

19/9/9/77

السيد سعدون حمادي يستقبل

الممثل المقيم لبرنامج التنمية للامم

المتحدة

للامم المتحدة في يقداد والوقد الرافق له

صعيد زيادة الانتاج وتحسين نوعيته

العراق في مختلف المجالات

بوفد أتحاد لبنان العام للعمال

واشاد الرفيق عضو القيادة

القطرية للحزب بالمساركة القومية

الرائدة للعمال العرب في الحملة

الوطنية والقومية الكبرى لبناء

واعمار الفاو مبيئة القداء وبوابة

النصر العظيم تعييرا عن اعتزازهم

بللدينة البطلة التي جسنت اول

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة ناثب رئيس الوزراء أمس الدكتور صالح بورجيني المثل المقيم ليرنامج التنمية التلبع

وتم خلال المقابلة بحث سبل تعزيز التعاون بين المؤسسات والدوائر

واستعرض السيد نائب رئيس الورداء خلال الْقَابِلة الخطط التنعوية في

العراق والثورة الإدارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد

صدام حسين منذ بداية علم ١٩٨٧ والنتائج المنصرة الني تحققت على

وأشاد وفد برنامج التنمية التلبع للامم المتحدة بالخطط الننموية التي

يشهدها العراق في مختلف المجالات مؤكدا استعداد البرنامج لتقديم

الإمكانات المتوفرة للاسهام في تحقيق النهوض التنموي الدي يشهده

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي

بوفد الاتحاد العام للعمال اللبناني

انتصار للعرب في العصر الحديث

واشاد الوفد العمال اللبناني

الضيف بالمواقف القومية للعراق

بقيادة السيد الرئيس القائد صدام

هسين تجاه قضية لبنان ومساندته

كل قضاداء الوطنية

التقى الرفيق مرّبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب

المركزي للتنظيم المهنى والشعبي لحزب البعث العربى الاشتراكي امس

العراقية وبرنامج التنمية بعا يسهم في تطوير خطط التنمية

واطلع على إنماذج من الإسلجة والتجهيرات العسكرية التي استخدمها العرافيون مند اقدم العصبور ونعلاج من الاسلحة الخفيفة لصنوف قواننا المسلحة

اللجنة الإعلامية كافة الإعمال الموكنة البها حيث تم اصدار بطاقة ملوثة بالناسة ونصب الاذاعات الداخلية في ساحة الاحتفالات وانجاز متطلبات

صور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على المنظمات المهنية والوطنية وكذك خط اللافتات واعداد ملصق ملون ستصدره جامعة القادسية

المعارض الفنية والانتاجية وتوزيع

ويختنم الحديث السيد محمد جاسم عيسى مدير عام تربية القارسية رئيس اللجنة الفنية للمهرجأن فيقول : لقد بدلت جهود استثنائية لأطهار هذه المناسية الخالدة بما يليق بها هيث اعدت افتتاحية للمهرجان تعبر عن ملحمة اعمار الفاو ، كما تم اعداد المواكب التي تجسد ملاحم النصر والسلام وتؤكد تسلاحم

الجمامير مع قيادة الحزب والثورة وعل راسها القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله ، كما تمدرت الفعاليات الراحلة لهذا العام بتقنيم فتأنيات كبيرة وميدعة . كما ستشارك ١٠ مُرُبِّ مِنْ اعدادية التجارة بترديد الأناشية الوطنية .

القاند العظيم مدام هيئ

واضع خطه الرد الشسامل على ثلاث

علي عودة حافظ

اوعز القائدصدامحسين نتسبق الرد الشامل و الواسع عمليات تجريدو اسعة لصقورنا الإبطال

في ٢٧ ايلول ١٩٨٠. قال القائد. الأشيء يقلقنا. ولنامن الاصرار والعزيمة والثقة مايبقي العراق عزيزا ومحصنا

ايماناب (العفوعندالمقدرة)
فأنالقائدالعظيم صدام حسين
اعلن استعداد العراق
لايقاف القتال
بعد تنفيذ الردالشيامل و الواسع

فضائل عظمة صدام حسين لن تجدراحتها الابالتجوال بين المصاربين الابطال

في كل يوم موعود بالبطولة والاقتحام ، ومرصوف بالعظمة والفضائل يحف بك الشوق في ان تتحدث عن سجليا البطل ، وعنوان العظمة ، بكل مايفرضه ضمير العراق والامة من مسؤوليات تختصر المسافات الى الحرب كي تبقى ذاكرة التاريخ تتقد على الدوام بعنفوان البطل الانسان .

وبالعقل وحده ، دون ان يغرض الشك نفسه كوسيلة الى المعرفة بسبب تجرية اليقين ملء العين والبصر امام كل عراقي ، وعربي ، ولاكثر من اربعين عاما دامية بالنضال دون هوادة ، كان القائد للنصور صدام حسين هو القائد الذي صاغ نسيج روح الامة الناهضة الى تعبيرات مادية ملؤها التقدم والاقتدار والنصر . والقلاد صدام حسين ليس قائدا عسكريا حسب ، ولا قلدا سياسيا حسب ، ولإقلادا اقتصاديا او مصلحا قلادا سياسيا حسب ، ولا

والعد صدير حسين عين مادا اقتصاديا او مصلحا اجتماعيا ، ايضا ، القائد الاستراتيجي الشامل الذي يمزج العلم العسكري بالتاريخ ، والجغرافية والسياسة والاقتصاد والاجتماع مزجا رائعا دون اكراه ، متقدما . كعسكري قائد يحمل الاختصاص العلم الى جانب الاختصاص العام الى جانب الختصاص الخاص على كثير ممن سبقوه في مجال وضع العقيدة العسكرية والمنتظير في العلم العسكري سوقيا وعملياتيا وتعبويا بل ووضع الخطط لعمليات كبيرة وقيادة عملياتها باتجاه حسم النصر النهائي فيها .

القائد الشمولي

ومنذ الرد العراقي الشامل والواسع ، انطلق القلاد الاستراتيجي صدام حسين الى تصعيد مبلاىء العسكرية . وتوضيحها الى مستوى يضعها في متناول العراقيين جميعا ، وبلا استثناء ، وبلغت مبلائه ذرونها في عقيدة القوات المسلحة العراقية ، بمعناها المستند الى نظرية الحزب في السياسة والاقتصاد ، والحياة الاجتماعية الحقيقية ، وما تبعها من تكثيك واستراتيجية تتعلق قواعدها ببنية المجتمع العراقي العربي ، وبموارده ، وبطاقاته الانتلجية ، وعبقريته التقنية ، وتراكم وعيه ، وتطوره في شتى المبلدين ، فضلا عن اتساعها لتجرية ولحرب النضافية للمندة قرابة اربعين عاما من التجارب والخبر والدروس .

انة القائد الشمولي الذي يعي أن «كل واحد منكم ، عليه ان يتذكر دائما أنه أولا اختصاصي عام في خدمة شعبه ، ومعرفة القوانين الاساسية لتحريك وتطوير المجتمع ، وهر اختصاصي من موقعه الغني في خدمة الاختصاص العلم، فلحرب ليست هي اعلى اشكال السياسة ، كما يراها الحيوش وادارتها في سبر القتال تذوب في مجموعة القوانين المتروكة لعبقرية القائد ، وبانقصال مقطوع عن الشعب أو الامة ، كما يرى جوميني رفضه لكلاوزفيتج ، ولا كما يرى نابليون من تناقضه مع كل نظريات الحرب ، وفلسفاتها ، لانه يعد نفسه مجسدا النظرية بنفسه ، وانما الحرب هي ظل السياسة في الميدان ، كما يصفها القائد الاستراتيجي صدام حسين ، واضعا هذه النظرية في خدمة الشعب صدام حسين ، واضعا هذه النظرية في خدمة الشعب الاختصاص العذم ، والقوات المسلحة _ الاختصاص

تجوال دائم

ولان القائد الاستراتيجي صدام حسين لايكتفي بتسجيل البيان العسكري ، والاشراف عليه ، برغم (ان مانذكره في البيان اقل من الرقم الذي يذكره لك الجندي البسيط ، ونحن مسرورون دائما أن يقال في الجبهة أن بيانات القيادة العامة غير دقيقة من حيث الارقام التي تعطيها ، كونها اقل من ارقام القتل الحقيقيين امام جبهة القتال) بل سرعان ماتجده قائدا سوقيا ، وعملياتيا وتعبويا في ساحة المحركة الحقيقية على الجناح الشرقي لامتنا وقطرنا ، بل ومخططا يتدخل في تقاصيل وضع الخطة العسكرية ، والنظر الى مبلدنها بنميز ، وتعديل وحكمة ، ورؤية شعولية على سلحة طرق الذراء .

قلقي اليوم الاول لعدء الرد العراقي الشامل ، والواسع ، اعطى القائد الاستراتيجي صدام حسين اوامره الى قواتنا الجوية العملاقة بننفيذ ضربتها التجريبية الاولى بقساعة الاحداث من يوم ٢٣ ايلول علم ١٩٨٠ ، بالتعرض على القواعد والمطارات العسكرية في عمق الاراضي الايرانية ، ملحقة اضرارا بالمغة بالاهداف العسكرية في قاعدة مهر ابلا الجوية وقاعدة شيراز وقاعدة بوشهر ومطارات ديزه فول ، وقاعدة شاروخي في همدان وقاعدة خاتمي في اصفهان ومطار تبريز العسكري ومطار اوميدئي العسكري في اغلجاري ، ومطارات كرمنشاه العسكرية ومطار الاحواز

وبين الساعة ١٥٠٠ و ١٨٠٠ لعبد ضرب قاعدة شاروخي

في همدان وقاعدة بوشهر الجوية وداعد دوحدتي في ديزه فول ومطار كرمنشاه العسكري ومطار الاحواز العسكري ومواقع رادارات الانذار المبكر في دهلران ونفطي شاه . ولقد كان القائد الاستراتيجي صدام حسين بدرك ان تنفيذ الرد الشامل والواسع لابد أن تصلحبه عمليات تجريد واسعة للمطارات المعادية في الحدود أو العمق المعادي . ولذلك فان ضربات المجريد سبقت تنفيذ الخطة السوقية لعمليات البر العراقي بنحو (١١) ساعة فقط لتقوم ارتق

٣٠٠ . من صباح ٢٣ ايلول ١٩٨٠ تنفيذا لبيان مجلس

قيلاة الثورة في ٢٣٠ ايلول عام ١٩٨٠ الذي اوضَّح موقَّف

الظفر العراقي بالتقدم صوب اهدافها المرسومة

الجانب الأيراني المناقض للأغراف والقوانين الدولية بغلق مضيق هرمز بوجه الملاحة اذ اكد ان العراق لن يقف مكتوف الايدي ازاء هذا التصرف الخطير واللامسؤول ففي ساعة الحسم اعذر من انذر ، لان كل تصرف مبني على الحكمة والعقل والسلام تصرف به القائد العظيم صدام حسين قابله النظام الايراني بالطيش والرعونة والمكارة بالتهديد والوعيد ، مما دعا الحال الى وضع خطة عسكرية محكمة تحطم غرور المعتدين وتجبرهم على التسليم باحترام

وفي مساء الثاني والعشرين من ايلول علم ١٩٨٠ ، كان القائد صدام حسين يتوسط القيادة العامة للقوات المسلحة ، في اجتماعها المتواصل في غرفة العمليات العسكرية ، وكانت محاور القتال واضحة فوق الخرائط التفصيلية ، وكان يتداخل مع الحديث عن المعارك رنين للهواتف عن المجبهة للهواتد ، وهي تعطي صورة الموقف عن الجبهة (انظر كتاب صدام حسين القائد والإنسان ، صباح سادن)

وقال القائد ، انذاك ، (لايوجد شيء يقلقنا لافي شعبنا .
ولافي جيشنا ، ولافي اقتصادنا ولا تخيينا مسؤوليات الدفاع
عن العراق بوجه المحاولات المعلية ، لان لنا من الاصرار
والعزيمة والثقة بقشعب والجيش ، مليقي العراق عزيزا
ومحصنا ، ولكننا فقط لانريد الحرب ، لان ابناء شعبنا
وجيشنا اعزاء علينا ، نريد لهم الحياة ، ولكن حين
يستهدفون اذلالنا والسيطرة على بلادنا ، لن يكون امامنا
غير الدفاع عن الوطن والحصول على مجد النصر او شرف

انه امام ازبحام الرجال باشواقهم الى معرفة الحقيقة . يقنف حقيقته الساطعة ، بدقة ، ووضوح لتعطي للموقف الجلال جميع الحل ، وسرعته ، وعنفوانه ، لاشيء يقلقنا ، ولنا من الاصرار مليبقي العراق عزيزا ، ولن يكون امامنا الا الدفاع عن العراق العظيم ، ولن يؤول القتال الا لمجد النصر او شبوف الشهلاة .

انظار القائد

والواسع على العدو

ان مشاهد الحرب، بلظاها، وتفاصيلها لن تزدحم بخواطر القائد الاستراتيجي الا اتساعا يدل على احاطة وشمول بالموقف العام، ودقة متناهية حتى الحضور على المتراطة العسكرية في الموقف الخاص، وبذلك الاتساع في المشاهد فان مشهدا فريدا لانظل القلد الاستراتيجي صدام حسين يظل يقترب من النفوس رويدا رويدا حد تلسسه في الحرب شغاف القلب رقيبا على الضمير، وسلاحا اضافيا فوق السواعد المقتدرة، ونبوءة تبشر بالنصر حين يدلهم الخطب بالرجال.

ويتلبع القائد الاستراتيجي تقدم جحافلنا المنتصرة بكل اسلحتها ، مؤكدة باصرار ، للعالم اجمع حقيقة انها تنفذ واجباتها بكل كفاءة وارادة فولانية من اجل الحفاظ على السيادة والكرامة الوطنية والقومية مستندة على الهمة العظيمة والإرادة القوية لقلاد العراقيين ، وشعبه المجيد العراق ، فإن القائد الاستراتيجي صدام حسين حدد محاور ومن خلال طبيعة سلحة الحركات الحراقية الإيرانية ، وعبر مجالات خرق ليست بالسهلة ولا المسيرة على قواتنا المسلحة بسبب تفاوتها مايين الجبال الشاهقة ، والوديان ، والمحارى ، والانهر ، وعلى اعتداد الجبهة المعادية مرورا الى عمق سوقي يزيد على منكت الكيلومترات المعادية مرورا الى عمق سوقي يزيد على منكت الكيلومترات في بعض الإحيان ، ويتوغل الى عدة منن ايرانية رئيسية ، المعاد الشرور الحرب التي يحتمل ان تطول مدننا وشعينا وبعدا المعاد المعرور الحرب التي يحتمل ان تطول مدننا وشعينا والمعاد المعرور الحرب التي يحتمل ان تطول مدننا وشعينا والمعاد المعرور الحرب التي يحتمل ان تطول مدننا وشعينا والمعاد المعاد المعرور الحرب التي يحتمل ان تطول مدننا وشعينا وشعينا

ولقد توزعت ارتال البر العراقي الى ثلاثة محاور رئيسية ، وكان نصيب المحور الشعالي منها التوغل الى سومار وسربيل زهلب وقصر شيرين والسيطرة عليها ، واقامة مواضع دفاعية ثلبتة ومحكمة عليها . اما القاطع الاوسطفقد حدده القائد العظيم صدام حسين بقتوغل من مناطق التحشد الى نقاط الشروع والتوغل الى

اما القاطع الاوسط ققد حدده القائد العظيم صدام حسين بالتوغل من مناطق التحشد الى نقاط الشروع والتوغل الى مهران وديزه فول بينما كانت قواننا المسلحة الباسلة على المحور الجنوبي تتحصر اهدافها بتطويق المحمرة وقطع الطريق بين المحمرة والاحواز والتوغل داخل العمق الايراني لمسافات محددة باتجاه الاحواز وفيما كانت ارتال

محاور الرد الشامل

واصطف الدفاع العراقي المستعيث من اقاصي الجبهة الى اعماقها بذات المستوى ولاتكاد تشرق شمس السابع والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ حتى انجزت قواتنا المسلحة البلسلة اعدافها كاملة غير منفوصة ، كما هيدتها القيادة العامة للقوات المسلحة ، وكالاتي

● القاطع الشمالي ثم تطهير طريق خسروي ـ تصر

شيرين ــ سربيل زهاب وتدمير كافة المقاومات عليه . كما تم تدمير مقاومات العدو مابين سومار ونعط شناد وامام حسن ● القاطع الاوسط. السيطرة على امام زادة عياس وكنامة . والبسيتين والوصول الى مشارف ديرد فول ● القاطع الجنوبي الوصول الى مشارف الإحواز والخفاجية بعد السيطرة على منطقة الجفير والساتليات فضلا عن دخول قواتنا المسلحة الى المحمرة بالساعة ١٣٠٠ من يوم ٢٤ ابلول عام ١٩٨٠ وهال ان بلغ الجيش العراقيّ البلسل اهدافه الحيوية التي حددتها له القيادة ، اعطاد القائد الاستراتيجي صدام حسين واجبا جديدا يكمن في. تعزيز النصر واستثمار الفوز وتدمير ماتبقي من فلولّ العدو . والقيام بفعاليات والوصول الى الاهداف اللازمة لهذا الغرض ، ولذلك فان عقلاً متعدد الصفحات تنم عنه الحكمة القبادمة الرائعة للقائد الاستراتيجي صدام حسين يعيد الى الأذهان صفحات المعركة الواجب اتباعها بتسلسل منطقى يخدم الظروف والامكانات وألمنهج والرؤية للعراق وأهله ، ولقائده العظيم صدام حسين

ولز ننسى ، وخلال ساعات قليلة من بدء المعركة ، وحتى تكلها بالنصر المبين في ملاحم التحرير الكبرى ، وفي البر والجو والبحر كان القائد صدام حسين هو السيف العراقي الشريف الذي يتقدم الى امام مستعيناً بروح الامة ورسالتها وتاريخها العظيم ، ويعيد بايمان وشجاعة واقتدار ملاحم بدر والقادسية واليرموك وحطين .

أن ملحمة الرد الواسع والشامل التي بدات في الايام السنة ابتداء من الاثنين الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ ، وان كانت ملحمة تاريخية هائلة عززت من القدرة التاريخية لشعب وامة وفائد ، واكدت معاني الشرف والرجولة والتسامح للمحارب العراقي الباسل الذي اوصاه القائد العظيم بوصايا الجهاد البطولي الشريف. ولكن عندما انتهت بأنجار الاهداف المحددة ، وايمانا بخصال العرب (العفو عند المقدرة) وكتاب الله العزيز (وان جنحوا للسلم علجنح لِها) فأن القائد العظيم صدام حسين اعلن في الثَّامِن والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ استعداد العراقُّ لايقاف القتال أذا الثرم الجانب الايراني بهذا النداء على طريق اقرار حقوقنا المشروعة واننا على أستحداد للتغاوض مع الجانب الإيراني بصورة مباشرة او عن طريق اي طرف نالث او اية جهة او منظمة دولية نحترمها ونثق بها للوصول الى حل علال ومشرف يضمن حقوقنا وسيلاتنا . (انتا لسنا من الذين تغريهم القوة ويركبهم طيش النصر لفرض الشروط غير المشروعة على الاخرين ، حتى لو كانوا معتدين واصحاب نيات شريرة).

كمال عسكري انسانى

انه الكمال العسكري الانساني قد تجسد بشرا ، ونهض قائدا استراتيجيا تجلى بالحق والتفاني والاستقامة والفطئة والموهبة والخصال الباهرة والعبقرية العسكرية الفذة التي بزت أكفا القادة في العلم ،

أن فضائل عظمة صدام حسين المليئة بالتفوق ، لايمكن ان تجد راحتها اناء الليل واطراف النهار ، في حرب امتدت ثماني سنوات الا بالتجوال الدائم من ربيئة الى امقر ميداني واخر عملياتي ، بين جنوده المحاربين ، لانه في حياة الحرب ، وهي حياة الاضطرار ، (بين) مواضع الجبهة ومقاتليها الميامين .

ويقينا ، أن ملاحم التحرير الكبرى ، وحدها ، ابتداء من تحرير الغاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وحتى توكلنا على الله الرابعة ، هي ملاحم القلند الاستراتيجي صدام حسين التي تنبأ بها بالنصر الحاسم منذ الرد الشامل والواسع على العبوان الايواني .

صد وتدمير العدوان الايراني

في يوم ٢٢ ايلول سنة ١٩٨٠ اصدر الرئيس القائد - صدام حسين بعد ان صبر طويلا قرارا تاريخيا بالرد على العدوان الايرائي المتمثل يقصف ايران للمدن العراقية على الحدود واحتلال اجزاء من الاراضي العراقية واغلاق شط العرب امام الملاحة .

كان القرار التاريخي يشمل ضربة وقائية بواسطة القوات المسلحة العراقية التي كانت على اهبة الاستعداد انتظارا لهذا القرار وذلك لاجهاض مااقترفه العدو الايراني من اعتداءات على الحدود والسيلاة العراقية

يهذا القرار تمكنت القوات العراقية خلال اسبوع واحد فقط من ازاحة الاحتلال الايراني عن الاراضي العراقية وطاردت قواته داخل الإراضي الايرانية ألى أعماق متفاوتة. وفي يوم ١٨ تموز ١٩٨٨ اعلنت ايران رسميا قبولها بقرار مجلس

الامن الدولي رقم ٥٩٨ وقد شبه حكام ايران قبولهم للقرار المذكور بانهم يتجرعون كاس السم وفي يوم ٨ اب ١٩٨٨ اعلن دي كويلار الامين العام للادم المتحدة

ن طرقي النزاع في حرب الخليج قررا قبول وقف اطلاق النار في العشرين من نفس الشهر على أن تبدأ في ٢٨ منه مباحثات سلام مياشرة بين الطرفين تحت رعايته

كان قبول الخميني وجماعته قرار وتف اطلاق النار تحت ضغط العمليات العسكرية الحاسمة التي سجلتها القوات المسلحة العراقية الباسلة في معارك التحرير والتي قضت على الارادة والمخطط والاهداف الخمينية وانهارت على أثرها قوات الخمينى واستسلمت اعداد كبيرة منها اثناء مطاردتها ودن ثم اهتلت القوات العراقية جزءا من اراضي العدو .

كان هدف مخطط الخميني الذي توضح في ايلول ١٩٨٠ هو العمل على انهيار العراق وبالتائي أنهيار منطقة الخليج العربي برمتها وهو يعني في النهاية انهيار الامن القومي العربي أي تنفيذُ مخطط التفتيت الطائفي في المنطقة حتى يتيح للكيان الصهيوني

لعب دور القوة الاقليمية الكبرى في المنطقة وكان تزامن العدوان الايراني على شرق البصرة عام ١٩٨٢ يواكب تماما الاجتياح الصهيوني لبيروت في العام نفسه . وبالرغم من نجاح الثاني الا ان الفشل الايراني في احتلال البصرة واقامة حكم عميل للنظأم الخميني فيها افشل جميع بنود المخطط الايراني الصهيوني بعد ان تكشف مدى الترابط بين المخططين .

وبين هذين التاريخيين سجل مسرح عمليات الشرق الاوسط اكبر واطول معركة اسلحة تقليدية مشتركة في العصر الحديث كان النصر فيها للعراق اولى ثمارها ونتج عن ذلك تامين ضمني للجناح الشرقي للامة العربية من شر العدوان الإيراني

لقد بذل العراق بسخاء من اجل الحفاظ على كرامته وسيادته وامنه كما حافظ على كرامة وسيادة وادن الترب وتحقق النصر السياسي بعد حسمه عسكريا بتدمير القوات الايرانية المعتدية وكان هذا النصر العراقي بداية جديدة للتاريخ العربي

ولا اربد في هذه المناسبة ان استرسل في ذكر امجاد وبطولات الجندي العراقي الشجاع وقائده الميداني القائد الجسور الرئيس صدام حسين الذي اضفى على معركة انسنوات الثماني بعدار تاريخيا ومعنويا سوف يسجله التاريخ العربى له قاندا محنكا جسورا يتمسك بعبادته واهدافه الوطنية والقومية مهما واجهته

ان تَفْصيلات المعارك الحاسمة التي خاضها العراق طوال ثماني سنوات قد توضحت للعالم كله بواسطة صانعيها قادة وابطال العراق . ولكن يبقى في ان اسرد بعض النتانج التاريخية لمعارك العراق ونصره وتأثيرها على مسيرة شعب الوطن العربي كله ● سوقدا

اولا : برزت قدرة العراق القتالية شعبا وجيشا كدعامة قوية وسندا للامة العربية وسط عالم الشرق الاوسط والادنى المضطرب والذي تحاول القوى العظمي والصهيونية السيطرة على مقدراته. ثانيا : قوة العراق المنتصر جعلت التوازن مكفولا لاقطار الوطن العربي سواء في منطقة الخليج او في شرق البحر المتوسط. ثالثا أعزز انتصار العراق مركز الدول العربية المنتجة للنفط وعمد

الدول الاستعمارية المستغلة . رابعا : انتصار العراق ومالحق بايران من خسلار مادية وبالارواح اوقف سلسلة الاعتداءات التاريخية الايرانية وترك جرحا داميا للشعوب الايرانية يجعلها تهتدي الى الصواب واتباع اساليب المهادنة والتعايش السلمي الامر الذي ردده العراق من خلال صوت قائده الرئيس صدام حسين حتى في نروة انتصاراته لمعاني السلام واهدافه والدعوة الى حقن الدماء والكف عن الدمار

الى حمايتها من اطماع الشركات متعددة الجنسيات التي تحركها

خامسا : أن الإرادة العراقية الصلبة المتماسكة هي التي حققت السلام في المنطقة وهي التي كرست مقومات الامن القومي لاقطار

اولا : انتصار العراق اوضح مفهوما جديدا للمد القومي العربي عندما اسقط نظرية انطواء الاقطار العربية في منطقة الخليج على نفسها حُوفا من ، البعبع ، الايراني الذي اصبح بعد هزيمته وفقدانه الوسيلة التي يمكن من خلالها مواصلة الحرب نظرية

ثُلْنيا · دخلت الامة العربية بعد الانتصار العراقي مرحلة جديدة من العمل القومي واتخذ العراق مكانة الصدارة فيها فكان ميلاد مجلس التعاون العربي في بغداد بين العراق والاردن ومصر واليمن الشمالي استثمارا سياسيا وقوميا وتعبيرا عن بداية النهضة

ثالثا : نصر العراق اكسب شعب العراق وحكومته مركزا مرموقا على المستوى الدولي واصبحت كلمته لها وزنها الدبلوماسي في الدوائر العالية

اولا : استطاعت الارادة العراقية ان تفرض السلام على العدو الايرانى بقضل ثبات ابناء العراق وحكمة قائده الرئيس صدام حسين الذي برزفي هذه المعارك الحاسمة مخطط ستراتيجيا وقائدا صبورا وزعيما يتعسك دائما باهدافه ويحافظ عليها

ففي الوقت الذي تمكن فيه العدو من احتلال الفاو عام ١٩٨٦ بعد ان قاتل على ارضه ٤٢ يوما وخسر مئات الالاف من القتلى وبالرغم من أن الشعب العراقي لايقبل اطلاقا احتلال أي جزء من ارضه الا أن الرئيس القائد صدام حسين رفض الاسراع باستعادة الفاو وتمسك بأهدافه الكبرى والنهائية وهي تدمير العدو في كل مكان وفرض ارادته عليه

وهكذا بعد سنين من العمل الجاد على جميع المستويات اعاد القائد تنظيم وتسليح قواته على طول خط المواجهة وفي العمق ايضا وامر قواته المسلحة بتنفيذ خطة التحرير الشاملة مرة واحدة برا وجوا وبحرا . وبعد معارك حاسمة متلاحقة تحقق النصر العراقي وراحت القوات الايرانية تترنح تحت الضربات العراقية البرية والجوية على خط المواجهة وفي عمق ايران ولم يعد امام الخميني وجماعته غيران يتجرع كاس السم ويطلب وقف اطلاق النار وتفشل

ثانيا : تحولت القوات المسلحة العراقية بعد النصر المؤزر الى

الفريق اول محمد فهزي

قوات ميدانية عصرية بعد فتقل عنيف ومتحرك دام ثملني سنوات واصبحت معاهد العراق العسكرية محط انظار العالم لما تصدره من كتب وابحاث علمية كما توجهت اليها طلبة وضباط العلم العسكري من جميع الاقطار العربية والافريقية والاسبوية

ثالثاً : تطلع العراق الى مركز طعوح للتصنيع الحربي خاصة في تصنيع الاسلحة والمعدات بعد اضافة خبرة القتال الطويل . كما برزت خبرات العراق الفنية بالتعاون مع خبرات مصرية في اطار تقنية العصر وميزانية سخية داخل مصانع العراق الحديثة وظهرت لاول مرة صناعة اسلحة القتال المختلفة كذلك تجميع كثير من الاجهزة خاصة في مجال الصواريخ والالكترونيات

وهكذا اصبح هذا التطور هو ثعار الحرب الطويلة من وجهة نظر

اجتماعيا

اولا : الشموخ العراقي وعدم الاحساس بالزهو الذي يلاحق علاة القائد المنتصر ويكسبه الإنانية لشعبه وجيشه وشهدائه من اجل النصر المجيد الذي احرزوه ولكن الرئيس القائد صدام حسين لم ينس المساعدات والتاييد الشعبي والقومي من اقطار الوطن العربى التي جعلته يزداد ايمانا بقوميته العربية ويعمل هو وحزبه وحكومته على تعميق مفاهيم القومية العربية وان نصر العراق جاء مقوما وتطبيقا لاهدافها

ثانيا : النصر العراقي عمق مقومات الوحدة الفكرية بين الشعب وقواته المسلحة وحزبه وقيادته التي ارست وعزرت مقوعات النهضة الجديدة والعمران الجديد من أجل حاضر الشعب العراقي

ثالثًا تمكنت المراة العراقية من خلال حرب السنوات الثماني أن تسد الفراغ الناشيء من تجنيد شباب العراق ورجاله فاثبتت قدرتها الوطنية والعلمية في كل مرافق الحياة العامة وعملت وهي ام الشهيد او اخت الشهيد على دعم الخطوط الانتاجية والعمق للجبهة المقاتلة ومن ثم اضافت الى جهد العراق في نهضته من اجل مستقبل مشرف وزاهر .

الجيش العراقي كما وكيفا ويتطور من خلال الحرب ولهيب المعارك

وعنفوان القتال ويتعاظم اقتداره في البر والبحر والجو

A

بقدر ما كان الرد العراقي الواسع في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ ضرورة تاريخية انقذت العراق وصانت ارضه وشعيه وسيادته فقد كان ايضا تخطيطا وتنفيذا ونتائج انجازا عملاقا اكد اقتدار العراق ووضعه على طريق النصر المبين وصناعة السلام . وكما اكد القائد العظيم صدام حسين فان انتصار العراق هو الذي قرر السلام وليس مجلس الامن ولا الامين العلم ولا ايران وغدا معلوما للجميع ان العراق صبر طويلا على اذى ايران واعتداعاتها وانتهاكاتها وبذل كل جهده السياسي والدبلوماسي لتجنب الحرب التى فرضت عليه قبل نشوبها

الرابع من أيلول ١٩٨٠ حارب دائما ببسالة على جبهات السلام وحسن الجوار مثلما حارب باقتدار على جبهات القتال فاعترف بولاية مجلس الامن وطالب في مناسبات متعددة بايجاد تسوية سلمية علالة وشاملة للنزاع كما وافق العراق على كافة القرارات التي صدرت عن المجلس وعبر عن استعداده الكامل لتطبيقها بحسن

وعندما وقعت الواقعة فان العراق منذ ان بدات الحرب في

ويعلم الجميع ان المجتمع الدولي والبلدان الاسلامية ودول عدم الانحياز منحت ابران كل فرصة ممكنة خارج مجلس الامن وداخله ولم تترك بابا الا وطرقته لاقناع ايران بالدخول في مفاوضات تمهد الطريق لوقف اطلاق النار وانهاء الحرب لكنها طوال ما يقرب من ثماني سنوات جوبهت بالرفض .

ومع ذلك لم تكن لدينا اية اوهام حول نيات وتوجهات النظام الايراني فتصرف العراق منذ البداية على اساس ان الحرب لن تقف نتيجة وساطات رغم ترحيبنا بكل الوساطات وافساح المجال امامها ولن تقف الحرب وفقا لقرارات دولية رغم موافقتنا وترحيبنا بكل القرارات الدولية وذلك لاننا ندرك بعمق طبيعة النظام الايراني وانه لن يتخلى عن نهجه العدواني التوسعي الا عندما يجبر على ذلك فلن يقبل السلام بلختياره الحرولن يتجه اليه طالما وجد نفسه قلدرا على مواصلة الحرب .. لن يتجه الى السلام اذا وجد انه قادر على الحشد والتغبثة وعلى ان يمول ويزود الته الحربية بالاسلحة والمعدات الكافية لمواصلة الحرب والعدوان وان دحر وهزيمة هذا النظام الشرير هو السبيل الوحيد لتوفير الغرص الموضوعية

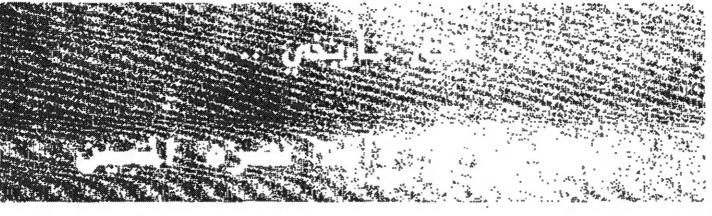
من هذا المنطلق ودون اية اطماع باي شبر من ارض ايران ،جاء يوم ٢٢ أيلول ١٩٨٠ يوم الرد العراقي الواسع الحاسم على العدوان الايراني يوما مشهودا في تاريخ العرب الحديث يؤشر لهم الطريقة الوحيدة الفعالة لرد العدوان وردع المعتدي بعد ان اثبتت خبرة اربعة عقود من العدوان الصهيوني المتواصل على العرب وارض العرب ،ان الحق الذي لا يستند الى القوة يضيع ولا تفيد في استرجاعه الشكاوى والمنكرات امام المجتمع الدولي .

وتظل الايلم السبعة من ٢٢ الى ٢٨ ايلول ١٩٨٠ ايلما حاسمات خالدات في تاريخ العراق والعرب وماثرة تحظى باهتمام بالغ من قبل المؤرخين العسكريين وتاريخ العلم العسكري فبعد صبر جميل مقتدر وكبح لجماح النفس امتد شهورا طويلة حتى قبل الرابع من اللول ١٩٨٠ يوم بدا النظام الايراني حربه العدوانية صد العراق جاء الرد العراقي الواسع الحاسم في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ .

وسيظل ما تحقق في معارك الايام الاولى الحاسمة انجازا هائلا اذهل العالم ومرغ في التراب وجه العدو الايراني المغرور وهزم في اول مواجهة (خامس جيش في العالم) اعدود لتهديد الوطن العربي

وبعد ان بدات ايران بشن الحرب غد العراق في الرابع من ايلول

١٩٨٠ ،قامت بتوسيع الحرب خلال الايام اللاحقة ومع ذلك لم يتجلوز العراق على حدود ايران وحقوقها عندما اضطر الى ازاحة احتلالها غير المشروع للاراضي العراقية في زين القوس وسيف سعد والاراضى العراقية الاخرى ورغم تصعيد النظام الايراني للعمليات الحربية وتوسيعها صبر العراق طيلة الفترة من ١١ الى ٣٢ اطول ١٩٨٠ دون ان يجتاز الحدود الى داخل ايران . ولم ينفد الصبر العراقي الإبعد أن وسعت ايران عدوانها الي حد



مدهد حجازس

غلق الملاحة في شط العرب منفذ العراق الوطني الوحيد الى البحر وطريق تحارته وضربت مصالحنا الاقتصلاية الحيوية ومنها المنشات النفطية ومدننا وقصياتنا الامئة واغلقت مضيق هرمز امام تجارة العراق الخارجية وبعد أن توفرت الدلائل الواضحة على أن العراق اصبح معرضا لعمل عسكري واسع النطاق من جانب ايران اضطرت القوات المسلحة العراقية في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ ان تندفع داخل العمق الايراني كي تقبر العدوان في المهد وتكون مدننا وسكانها ومصالحنا الحبوية في مامن من العدوان الايراني الغلار .

خطتها واحتلت الإهداف المحددة لها داخل العمق الايراني على جبهة طولها حوالي ١٢٠٠ كيلو متر كى تنقل المعركة الى داخل الاراضي الايرانية والى عمق يمكن منه الدفاع باقتدار عن حدودنا وسيادتنا ومياهنا وطاردت فلول جيشه المهزوم امام الحق بمسافة ١١٠ كم في عمق اراضيه .

مدن ايران الرئيسية واطل بمسافة قريبة على اربع او خمس مدن رئيسية ومثلما اكدت سنوات الحرب الثماني اثبتت معارك الايام الاولى في زين القوس وسيف سعد ومعارك التصدي للعدو ان بين ٢٣ و ٢٨ ايلول ١٩٨٠ قوة وبسالة المقاتل العراقي وايمانه المطلق يعدالة الاهداف التي يقاتل دفاعا عنها .

وبالفعل اكدت خبرة سنوات الحرب الثماني ان القرار التاريخي الشجاع بالرد العراقي الواسع الحاسم الذي اتخذه القائد الحكيم صدام حسين وهنع العراق والى الابد على طريق النصر المبين الذي

ومع اهميتها البالغة لا تكمن القيمة الاساسية لمعارك الايام السبعة الحاسمة في نقائجها التسكرية المباشرة بل أن الفضية اعمق من ذلك بكثير اذ جاءت هذه المعارك كاول اختبار في دواجهة عسكرية ومنازلة حضارية شاملة ومباشرة للنجربة العراقية ودليلا اكيدا وكبيرا على اصالتها واقتدارها فخوف وقلق اعداء العراق وفي مقدمتهم العدو الصهيوني مصدرد التجربة العراقية نفسها اذاان اي انتصار للعراق معناه انتصار مستمر متصاعد لهذه التجربة العظيمة التى يقودها بإقتدار فارس النصر والتقدم والسلام صدام حسين العظيم حيث استطاعت هذه التجربة ان ترسى بناء شاملا متنوعا ومتكاملا مثل قاعدة صلبة اساسية وراسخة لكل الانتصارات ونعونجا مشعا لكل اقطار الوطن العربى والبلدان النامية

وتكمن الاهمية البالغة لمعارك الايام السبعة الحاسمة في انها عند وقت مبكر بددت اوهام الفثة الباغية المحاكمة في ايران حول مليسمونه بـ (تصدير الثورة) واجتياح العراق ويقية الوطن العربي تحت غطاء الدين وهو شعار كلف اصحابه تعنا باهظا ودمرهم قبل غيرهم حيث كشفت معارك الإباء السمعة الحاسمة بشكل مادي وملموس عن ضعفهم وخوائهم واسقتلت كل ادعاءاتهم بالقوة ونزعت عنهم بريقهم الزانف وجردتهم عن كل ناثير .

ومثلما كانت هذه المعارك تاكيدا لمعنويات صناديد العراق النشامي ومنطلقا لتصاعدها اكثر فاكنر كانت ضربة موجعة قاصعة لمعنويات العدو وبداية العد التنازلي لانهياره الشامل وعجزه العسكري المطلق الذي انتهى بعد حوالي ثماني سنوات بيوم الإبام يوم النصر المبين

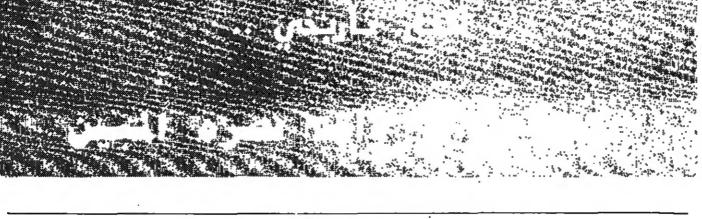
وشامخة مكللة بالمجد والفخار تنتصب اندلالة التاريخية ليوم الرد العراقي الحاسم في ٢٦ ايلول ١٩٨٠ فلاول برد في التاريخ ومنذ الدولة العربية الاسلامية الكبرى يتصدى العراق بحزم واقتدار للعدوان الايراني دفاعا عن السيادة العربية ليس في العراق فحسب بل ايضا في كل اقطار الوطن العربي وبخاصة اقطار الخليج العربي الذي طللا عده العنصريون بحيرة داخلية خاصة بهم .

لكل ذلك ولغيره يستمد ردنا الصاعق الشامل في ٢٦ ايلول ١٩٨٠ ومعارك الايام السنة التالية دلالته التاريخية ليس فقط لانه وضع حدا لعقود طويلة من الصلف والعنجهية الفارسية والتهديد والوعيد او لانه فقط رد عن المنطقة العربية ريحا صفراء مسمومة كانت تنذر يتدمير الاخضر واليابس بل ايضا لان انتصارات الايام السبعة العظيمة امدتنا برخم هائل من الثقة بالنفس والاقتدار الذي ظل يتعاظم طوال سنوات الحرب الثمائي

ومع ذلك ورغم امتلاك القدرة المتعاظمة على ردع العدوان لم يتخل العراق عن نهجه السلمي الانساني الثلبت فبعد ان حفقت قواتنا المسلحة البطلة خطتها واحتلت الاهداف المحددة لها داخل العمق الإيراني استجاب العراق للمساعي الدونية لحل النزاع ووقف القتال وعرض بتاريخ ٢٨ ايلول ١٩٨٠ السلام على ايران واعلن ان ما نطالب به هو استعادتنا لحقوقنا الوطنية المشروعة على ارضنا ومياهنا واعلن عن استعدادنا التام للانسحاب من الأراضي الايرانية واقامة علاقات طبيعية مع ابران تقوم على اساس احترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وقبل العراق قرار مجلس الامن رقم ٧٩٤ الصلار في ٢٨ ايلون ١٩٨٠ وهو اول قرار صادر عن المجلس بخصوص النزاع .

وكبداية لمعركتنا الدفاعية عكس ردنا العسكري الواسع في ٢٢ يلول ١٩٨٠ والايام السنة التالية طبيعة قادسية صدام المجيدة كمواجهة حاسمة حازمة عزوم جسنت اقتدارا شابلا متناميا سياسيا واقتصاديا وعسكريا وعلميا واعلاميا وثقافيا واجتماعيا وفي كافة المجالات اقتدارا ينمو ويتعاظم مع استمرار الحرب واستجابة اكبر للتحديات كلما عظم حجم المخاطر .

وطوال سنوات الحرب الثماني استمر النصر العراقي بروح ورحم الرد الكاسح الرادع للعدو في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ الذي شكل الاسلس المتين للانتصارات العراقية المتوالية حتى يوم الايام يوم النصر المبين وعبر بصدق عن الروح الاقتحامية الباسلة للعراق الجديد باعث الامجاد والانتصارات العربية العظيمة وقبل كل شيء وبعده عن الضرورة التاريخية لقيادة صدام حسين العنقرية الفذة وحكمته واقتداره ورؤيته الثاقبة الشاملة في الحرب والسلم والبناء



وخلال سبعة ايام حاسمة فاصلة حققت قواتنا المسلحة البطلة

كما دخل الجيش العراقي في ايام قلائل في احدى عشرة مدينة من



تحقق رسميا بعد ذلك بحوالي ثماني سنوات وانقذ العراق وامة

وتكمن الدلالة المباشرة للايام السبعة الحاسمات في انها لم توجه

للالة العسكرية الايرانية ضربة قاصمة اصابتها بالعجز المزمن

فحسب بل ايضا بددت والى الابد اسطورة دركي الخليج وخامس

العرب من التفتت والضياع



شعر محمد راضى جعفر

هو ذا عند بالنصر بعد ثمان عتاق فالثمى سيقه المذهبا وامسحى وجهه الكوكدا واحضنيه برفق فغى رئتيه العراق ما الذي قال عن حملة الفتح ؟ ماذكريات الخنادق؟ کیف استراح ؟ وادى الصلاة eila? - 7 -كما النخلة الوارقة ليحدثني عن صبابات

واشرق .. واريد .. وانفرجت شفتاه فكان السلام - 1 -هو دًا يدعوكم فامضوا - ايها القارع كالرمح ويا المسد كالصقر ويا المشرق كالصيح ويا الدافق كالنبع ويا الباسط بالنصر يديه اننا نرفع هذا العهد ممهورا يتيض الشهداء ودم الإرض فبارك شوقه الضارع بلخير دعاء

فاستعار

للافصاح عن نياتهم وفرصة للتعبير عن حصمم .. وكان التحدي نمونجا لهذا الاحساس الذي اصيح ظاهرة تؤكدها حقائق التضحية وكانت المواجهة وسيلة للاقصاح عن العمق الوجودي لهذا الانسنن الذي تواصلت في ذاته اواصر المروءة وتشابكت في عروقه وحدات الزمن العزيز في كل لحظة من لحظاته .. أن حقة التجاوز التي رافقت الاعتداء اثارت حفيظة الشعراء والادباء لانهم وجدوا فيها صيغة من لظلم وحالة من الغطرسة وظاهرة قطيرة لم تقف عند حد الاعتداء وانما كانت تعنى امتهانا لكرامة واستخفافا بقوائن وخرقا لاعراف دولية واذكاء لاحقاد دفينة عير عنها النظام الايراني بهذا التعرض وحلول ان يجس النبض لتجاوز كاسح

العقل الثقاق القائد ، لم يستعجل هذا البعض، وضع امامه كل الحقيائق ، ووالحبوار الاوليية، : مذكرات قادة ميدانيين ، قصص بطولات حقيقية وهي خام ، زيارات ميدانية لتشارك العبين الاثن والحواس ، ولتكن في صميم مناخ لَلْعَارِكُ ... لِأِنْ وَظَيْفَةٌ الْعَقَلُ الثَقَاقِ القائد ، أن يكشف - أولا - ويطلق هذا الشكل الخفي عن طريق أزالة الحواجز للوصول اليه . لم يقط الجوهر، وخلق حالة التفاعل المستمر بين (الفكرة) و(الملاة) واعطى المدعين وسائل حفرياتهم في الواقع ، لينحتوا الواقع فنا ، كشف لهم الإشارات الجديدة الموصلة الى جوهر البنية ، وخصائص المعدن المقاتل _ البطولي ، الراد والرادع والمنتصر وجعلهم يحبورون الإساطير الواقعية ، والوقائع الاسطورة ، الى مادة فن ، بعد ان كانت مادة واقع ، حتى اصبحت مادة سلام مقتدر . أنه سير لهم العمل ،

واعتداء شامل ..

ومن هنا كان الإنب وفي المراحل

نحو الصيرورة الفنية . نظم لهم (النكوين) ، ثقافيا .. ليتشكل، من ثم، خطاب الرد، ابداعيا ، وبالتدريج ، صاخبا ، تاريا ، حادا ، ومباشرا ، في البدء ، ثم .. دخل في الجمالي كعلاقة ، رسخ عروق التكوين ، في عقل البدع ، عزز حركة الدم في شرايين الكتابة والعناء، والرسم والنحت، والمسرح ، والسينما ... منح غنى الجوهر ، ليلون السطح ، حتى اصبح منظورا من ابعاد عددية حتى التشققات الغائرة في جلد الجدران والبشر، اضافها الى التكوين، فالبجست عن تعبيرية علية ، اضافت تغييرا الى بنية السطح ، فعملت تأثيره ..

النَّاقل البعيد ، الضارجي اندهش لمسات اعلامنا الثقاد وثقافتنا الإعلامية ، اول الإمر ، ثم .. خرج من حياديته الشريفة الى تَصْلَمْنِهِ الشريفُ .. ثلك انه اراد ان يفهم مختبر التحولات ، هذا ، بدءاً من تقطة البدء وانتهاء بانجاز التكوين ناضجا ومكللا بالنصر،

وتتداعى ذكريات وتتلمس مواقف . يستذكرون فيها حالة التغير التي صلحبت الردع الاول الذي لم يجد العراق فيه وسيلة غيره لايقاف الاعتداء فكان تعبيره واضحا بعد ان امتيت بد العدوان لقطول ارضه وتتجاوز حدوده وتنصرف الي تخريب مدنه وقراه وتخطر اهله اي مفادرة

بعد ثمانی سنوات من بدایة

الاعتداء الايراني على العراق وبعد

سنة واحدة من ردع هذا النظام

واجباره على الرضوخ لارادة السلام

تتجدد في اذهان الانباء صور

مرابعهم ودورهم وهى تتعرض لقصف وحشي .. وبين الردع الاول والردع الثانى كانت الحرب طلحتة بين معتد بذل كل ماعنده لتحقيق ماريه ويين مدافع عن ارضه يشعر بالانتماء ويقدم اعز ما يملك من اجل ان تظل ارضه طاهرة ويبقى وجوده حيا . وعلى الرغم من المتغيرات التي لازمت المرحلة الطويلة وتاكيد الثوابت التي عززت الوجود الذاتي للامة فان التاريخ الحافل بالجهود البشرية المتميزة والطاقات الخلاقة والدور الريادي للعراقى كان صورة تحمل في دلالاتها وجوها عديدة وتترك لصفحات الخلود مناقب جليلة استطاعت ان تجد مكانتها في اسمى مراتب السمو وتحقق وجودها ق اصعب مراحل الاعتزاز .. بعد ان استوعبت الحرب بكل اولياتها واحاطت باغراضها وعرفت ابعدها التي اتضحت مراميها في السلوك المصاعب لنوازع الشر وهي تبدو ق كل مرحلة من مراحل الاعتداء او عند كل فرصة يجد فيها الاعداء مجالا

टी मिर्शाइंड .

الدكتور نوري حمودي ائقيسي

الاولى بعير عن حالة الاستنفار

والتهبؤ وأتسمت مظاهرد بمعانى

الاستثارة لكل احساس وتحشيد

الطاقات البشرية التي تجد في هذا

الاعتداء اعتداء على الكرامة وفي هذا

التصرف سلوكا لايقبل به (الحر

العراقى بضروبه وانواعه

يقفون عليه او يعيشون معه وكانت اللغة للشتركة تعبيرا عن الوجدان الممتد على كل الصور واصبح البيان التسكسري والقصيدة والقصسة والاغنية صوتا واحدا يعبر بمفرداته التي وجئت صوتها في حديث الناس واثرها في واقع الاحوال ومصطلحها في احديث الجمهور وهو يرى ويسمع ويقرأ لفة مميزة تطرزها (السواتر) و (الخنادق) و (الرجال) و (مصابيح الظلاء) و (الصقور) و زالنشامي) ومثات المفردات التى استعيرت والمجازات التي استخدمت لتضخ في هذه القنوات التى بدأت تتالق مفرداتها لتقدم معجما لغويا واستعارات جبيدة وبدات تاخذ دلالات لم يكتب

الابي) بعد أن بدأت الضربة لها أن تمر عبر هذه المعانى بما وهبها العراقية الاولى في اليوم الثاني الادباء من اداء واغنتها التجربة من والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ تاخذ مداها في اوساط النظام وتلوح والواعية تأثيراتها وهى تشمل الرقعة الكبيرة وتفقد اركان النظام صوابهم وهم يحسون بأن قوة المجابهة التي تعرضوا لها وعزيمة الردع التي جامت بعد صبر طويل كانت بعيدة عن تصورهم وخارجة على حساباتهم التي توقعوها .. وكان الإندفاع العراقى لإيعاد الشر عن حدوبنا وتدمير الالة الحربية للنظلم الإيراني مذهلة بعد أن شعر العراقيون بأن محاولة جرح مشاعرهم اصبحت هدفا من اهداف النظام والتمادي في الغي وجها من وجوه سياستهم وهم يرفعون شعار (تصنير الثورة) وقد سضروا اعلامهم وكل اجهزتهم وارتالهم من اجل هذا الاجتياح الذي عدوا له وخططوا لإساليبه ، تعاونهم جهات اجنبية وعربية وتواكب حملتهم ابواق يتواصل فيها التهديد والوعيد .. في هذه المرحلة بدأ الادب باخذ

صورة جديدة وبدأت مفرداته تتحول لتعزيز الردع والتشبيد عل القاف هذه الاصوات والتأكيد على كرامة الانسان العراقي وريث الإمجــاد الخالدة وصلحب الماثر البطولية في وقد برزت ظاهرة الاستلهاء

واستنهاض العزائم واستيحاء ضروب المواجهة التى تحرك كوامن الدفاع عن الكرامة وتمجد الوقوف بوجه الاعداء وتعزز نزابت النصر وتؤكد سلامة الموقف الذي جاء ردا للعدوان ودفاعا عن الشرف وصونا للتراب العراقي وقد اقترن الادب في تلك المرحلة بصور بطولية ابدت من الشجاعة والمواقف الجريئية والتحدى والصعود ما ارهب الإعداء وترك لها نكريات عزيزة في الإيب

وحين تواصلت سنوات المرب كانت مستويات الانب تتصاعد ومفردات الحرب تتسع وصور المعارك تشتد وابب الحماسة يمتك ناصية السلحة بصوره ومجازاته وبيانه وازدحمت دروب القباتلين وهم يخطون باقتدارهم لوحاتهم الخالدة ويواجهون الزحوف بعزائم الإبطال

الادباء ورواياتهم وهم ينطلقون من واقع هى ويجمدون البطولة بما

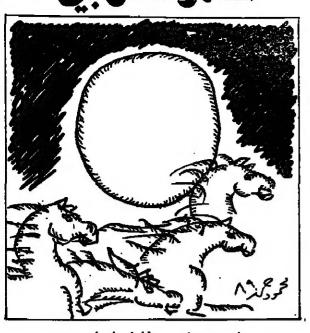
المنتصرين وكانت تأخذ هذه النماذج اندارها في ابداء الشعراء وقصص

ولم تقتصر على نطاق القطر وأنما افاضت على دائرة اكبر وامتدت الى مساحة اشمل وكان اثرها في ادب الاقطار العربية واضحا ففى الكويت والمغرب وتونس وجمهورية مصر العربية واليمن وثبثان وغيرها من الإقطار كانت تتنسم عن هذه المفردات لتصوغ منها ادبا له خصائصه وقصائد لها طعمها ومذاقها وهى تنفرد بقوان تنبعث من واقع المعارك وتستمد من تاريخ الامة مليعينها على ترسيخ قيم البطولة والفروسية والمروءة .. وشملت اسماء القادة الذبن دخلوا التاريخ مرة اخرى من خلال قصائد الشعراء وقصص وروايات واراجيز المعارك واشرقت تسماتهم بكل وجودها وعزها وغتت فعالهم وتضحياتهم واعيدت ماثرهم زاهية وقد اكتست رداء الوفاء لتاريخ الامة وارتسمت قيم الشجاعة في طلعات خيولهم وهى تخوض ملاحم النصر . وتبقى روح الايمان وكرامة العقيدة وسبل الجهاد وجها أخر تجسدت معانيها بثقل مثميز وتحققت اصولها بوجوه حية وارتفعت مبلامحها من خبلال المواجهات الحاسمة التي عاشت في

صورته في المعركة والإهوار لها عمقها في تحقيق النصر والجبال والرواقم

لها شموخها في رد العدوان .. ان اللوحة الكبيرة على مسار المجد قد رسمت البصمات الواضحة لدراسات مستفيضة تقف عند كل حالة من هذه الحالات بما يناسب ريادتها ويوافق دورها لتصبح الالوان ي ظل التحليل مشرقة وكرامات الرجال زاهية والاكرم منا جميعا لهم نصيبهم الاوق في كل تصور .

القمر العربي



شعر صاحب خليل ابراهيم

فيض من الدعوات البيض ينهمر الله يحرسه صدامنا القمر اكفنا حملت للنصر رايته

خفاقة في ذرى العلياء تنتشر حتى همى غيدق الاشذاء في وهج كأنه بطيوب المسك يعتمر

تراقص الموج في زهو وفي الق نشوان قد فاض من افراحه النهر افراحنا في فم الاجيال زاهية

وبات يعزف من الحانها الوتر له لا انتصاراتنا في كل ملحمة

ماكان للسلم في ارجائنا خبر بوابة النصر فتح للسلام بها نصر العراق ، روت اخياره السير

وبصرة للعلا شطأنها وهج غنت مرابعها .. غنى لها البشر سما بارض العراق الحر بيرقنا وليس للمعتدي ورد ولا صدر

وان في ذكوات العرب رافده عز نوابضه قلب ومفتخر وللعراق سنا للشمس هالته

للعرب نور ، ونار في العدا .. هو العراق سما ، صدام قائده ان رام قولا اليه الشعب بيتدر

اورام فعلا فنبض القلب يخبره لبيك ياسيدي ، مرنا فناتمر انا على العهد نبقى سيدي ابدأ

شعب المكارم سمع كله .. يصر وتحن جندك الإيطال ان نفروا للعاديات فلا نبقى ولا نذر

جحافل قلبها فوق الدروع غدت تسايق الموت مثل السيل تنحدر

يعنو لضربته في قوة قدر لولا الشعيرة رب العرش قائلها

استغفر الله انى مثلكم بشر لقلت كعبتنا (بغداد) من ازل (وبصرة) ، بل وهذي (الفاو) تفتخر

بل كل هذا العراق الحر مجتمعا تمتد للعرب في ارجائه النذر هو المروءات في صفو وفي كدر

يسعى الى المجد من كفيه ينتشر يأسى لجرح اذا ماشفه الم

نوابض القلب في لبنان تشتجر اذا خؤون يبيح القتل في علن يستمرىء النارفي الاطفال تستعر

ياهولها يئست الايام يوقدها لامة حاقد للشر ميتكر

لكنما العار قد غطى ارومته ينسل حرباء بالالوان تستتر لبنان مااستسلمت يوما لغاصبها

لابد يوما ظلام الحقد ينحسى وغوطة الشام بالبنان من خجل تئن في بردي تشكو وتعتذر

من صفحة سود السفاح اسطرها دمشق ليل اسي والفجر يحتضر

خان العروبة باع العز في يخس ربيبه العار منه العار يتحدر سوق النخاسة قد ازرت يحافظها

وسله ان شئت للاعداء ينتصى لايختشي ويد النخاس تقرصه

ادَّناه ما احمرتا بل صار يفتحُر

أن أظلم الدرب يوما فالسنا أبدا يشع والملتقى في دربنا سحر وللشام يعود الشمل مجتمعا

يدفق النبع والاشجار تزدهر ويرتوي من نبعه الزيتون مبتهجا

بشرا يزف صلاح الدين ياعمر ويسعد الارز في همس لساقية

والماء يعزف للازهار ياوتر وتنطفى في دمشق العرب حرقتها

فيها الصباح سيزهو والندى العطر ياشعب ثر وانتفض مافات وابلها واقتص من خائن في الشام يتجر

ياشعب اطلع صباح الخير من ظلم وحطم الياس حتى ينجل الخطر

محمد الجزائري

وبعد الجقد التاريخي . وبقتاي اسقط العقال الثقاق

القائد ، (قناعة) ان يكون (العدو

(الجارة) جارة (ثورية) ١١ جميلا ، شريطة ان يتناول بدراية ثم ، ثانيا ، بزرع (القناعات) تقنية رفيعة المستوى . ذلك بدلل على قدرة الكامن في نظام الامساس ، بأن (هنده الجارة) التفكير ، والتوجيه ، وقيدة الثقافة شيطانية وعدوانية ا ثم، ثالثا يكثف (القناعات) الخاصة انه خلق (التضاد) و (التداخل) معا ، التَصْدُ مع كل (طَلَامَية العدو) ، و ب (الجارة) - داخل عمقها ثم ، رابعا ، بتحليل (القناعات) (التداخيل) بمكنونات العمق العراقي ، التضاد زائدا التداخل ، المتوفرة _ عنينا _ و (عندهم) ازاء معضلة الحرب ، بعد العدوان ، الغمهما القلاد الثقاق في حشوة

المدفع ، الرد ... لاسكاتٌ فصالناً.

الشيأطن والغريان وسفاكي الدماء في

كل مثال ، يلعب بنسيج عادته

يورا في المنظبور، حساضرا،

ومستقيلًا ، أنه يبدد الشك ، أو يثيره

باتجام الجمالي ... ذلك انه لم يكن

كذلك ، ألا بعجائبية سياق ،

اعتمده ، في الموضوع ، وبالاسلس في

ومثلل الرد العراقى على العدوان

الايراني ، خلق التعبير ، بحيث

تداخل مع الشيء وشبيهه ، أكانت

الحالة (ظاهرة) ، (واضحة) ،

ان الثقافي (المعرفي) تداخل مع

(الاعلامي)ُّ (التَّعْبِوي) ، في الوسائل ، والتعبير ، لجا الى

(التكران) ، كثيرا ، (والاستمرار) -

دائما _ و(القضاء) يوصفها اليات

القعل الثقاق (السوسيو فني ،

الناظر الى الفنون التشكيلية ، الى

القصائد (الشعبية والقصحي) ، أني

اللدة التلفازية (صياغة الخير، ثم

صياغة مشهدية في الحبث : صور من

المعركة) ، ويدرك بأن (المنظور) الذي

تمنصه (المادة) لم يكن يهتم

بالجمال ، بدءا ... لكنه عمق التوجه

نحو نلك ، حتى اصبح (الأنساني)

(البسيط) (العندي) (المالوف)

تنظيم التكوين

سياسي) معا ...

قم وطهران .. اسكاتهم ، ايضا ، بقوة السلاح ، المرادف ، بقوة العقل الايراني) صلحبا وصعيقا للعرب ، وبالذات القضية فلسطين ، وهكذا وقوة الثقافة والابتكار والابداع . فصل اوراق اللعب ، وترك فجوة كل فعل ، له نظام (سياق) ، الخلاف تتسع نحو الخسارة ... ويمجموعة اشاراته يتصل ، والحس والعزلة في جبهة العدو من الحانب يصلاية الفعل تكمن في قوة يقينه ا الاخر (دآخليا وعربيا) ترك الشان ون طرائق اختياره لادواته، الثقاق العراقي ينحت موضوعة ومعالجاته المؤثرة . والعقل القيادي الفني ، وينظم تكوينه على اساس

الثقافة، قدم السطوح، اولا، صليد ، بالفردات والتظاهرات كماهي ، حلية ، ناصعة ، ولماعة .. لم يستعجل العقل الثقاق القائد لم ينسرج من شدة علانيتها من للحصلات ، انه كان براها في ومسراحتها ، ثم راح ينحد في الأفق واضحة ، لم تشوش الرؤية العمق ، شيئا فشيئا ، ليظهر (الفني) عنده ، ولاالرؤي . و(الجماعي) من الكامن - جوهريا -

يعضهم تاخر في الاستجنابة تحت تلك السطوح . للوثائقي، الواقعي، الطرقي، اولا بدأ بربم (القضاعات) المرض ، التعبوي ، الأني ، بحجة الاهْرى ... تفتيت (المعتقد) بأنْ

وفضح خرافاتهم . تنظيم التكوين ، تقافيا

لحر .

والعقول والاذرع منذ سنى الثورة الاولى جاهزا تماما ... اذ انتصر ايلول الرد على ايلول العدوان وهذه (الجاهرية) وليد فيوضات القائد الستراتيجي ، القائد الذي سيتشرف الستقبل ويقرا الافق ، بمنظار بعيد اللدى ، ويرى الى الأسياء ، رؤية المتمرس ، والشمولي ، والمستقبلي . انه لم يين الحاضر ق الانسان حسب بل وأعلَّد بناء الماضي متراصفا مع الستقبل، في ذاك الوقت، وهكذا

ومشتبكا بقبل الابطال وهالات فرح السلام القندر . الناظر (المتفرج _ المعادي) ، لم يغير سكوديات، جموده ، الاقليلا .. ماشئننا به انه اصلا فضل الاصطفاف مع «العدو» ليس فكرا ، وتضامنا ، بل ارتزاقا وتبعية فُحْسر ماتبقى له ، وان لم يكن يعتلك

شيئا ذا قيمة .

وحين حل ايلول العدوان ، كان ايلول الرد (المستمكن في النفوس

عطاء وميزتها طبيعة المفردة الحية

ذاكرة المقاتلين واستقرت في ذواتهم لتظل وجودا راسخا وافتدارا حيا وصوتا عقيا . وقد شعر المقاتلون ــ على امتداد السنوات الثماني ـ انهم يقاتلون نيابة عن الاعة ، ويرفعون راية المجد العربى الشامخ وقد اوكلت اليهم مهمة الحفاظ على تراث الامجاد ، وكانوا بشعرون بان كل عناصر الحياة اصبحت تقاتل معهم فالنخل له دوره في القتال والتراب له

الثقاق ، منذ وقت مبكر .. انه اسس مستلزِّمات النصى والسلام، قبل وقوع العدوان ، والحرب وتلك اهمية أن يكون خطاب الرد ، ابداعيا ، وأن ظهر للعين العادية ،

النموذجي ، في مدى انغماره بالدفاع عن القيم والحضارة والأنسان والارض والوجود ان الاشكال الجمالية ، التي تزدهي بها مفردات الابداع ، الان ، عي ثمرة عملية لذلك النمو الصابر والاخاذ للوحدات التكوين الثقال، لقد خرجت الحصيلة من ذلك التخطيط، الى حجم المنجز متوفرة على عافية ثقة ، وعبلادة ايمان، وقوة بصيرة، ووثوقية موقف ، ومصداقية افعل . لقد كان الولوج الى اخليد الصخر ، سهلا على الرغم من قسوة الإيام ، ومكذا نحت العقل العراقي القَلْدُ ، ثَقَافَةُ النموذجِ البطولِي فِي التفوس، وقدمها ألى الخبرات الانسانية ، مكللة بالسلام وهي خبرات علاية الوثائر ، وصافية المعين ، كشفت عن الأحادات المنقة طوال الحرب ، للاسطة المعلقة قبل الحرب ... واضعة الحلول في الاساليب والوسائل التقنية

المؤرخون ، النين يهتمون بنتاج الحروب ، الإبداعي اصبح املمهم وتحت انظارهم . اليوم تراث معاصر ، وعنيد ، وغنى ، اذ ان خطاب الإبداع طوع الاسئلة ، ولم بخف الإجابات .. آنيه الان من النصوع والوضوح بحيث يمشي على ورق التَّاريخ برُهوه الذهبي ، وعَمقهُ الإخضر الزَّاهي ، حاملاً كلَّ خلَّجات الشهداء الاكرم منا جميعا، وكل افعال الرجال الإبطال، والنساء الملجدات ، كا ملحملته مقلة عن العراقي الفارع النبيل لابناء شعبه وامته والانسانية . من نبل وعمق معرق ، ورؤى . انه خطف البطولة

بسيطا وشديد الوضوح ، في بداياته

الأنّ ، وبعد سنوات الصرب الثماني . يقدم الصراق مثالبة لتشكيل خطاب الرد ، وبمزيات

استثنائية في النوع .

التعبوية الجهيرة

اولئك الدين تخندقوا مع العدو الإيسراني ، سقطوا في الخييسة والعزلة .. راهنوا على الانظمة الحليفة للعدو ، فسقطوا اكثر في بدر الدم والعدم والظلام وهكذا خسروا فرصة المواطنة ، ... لكن النصر كان انسانيا، وبانسانيته واقتداره ابضاً ، عزل المتخدقين مع العدو ،

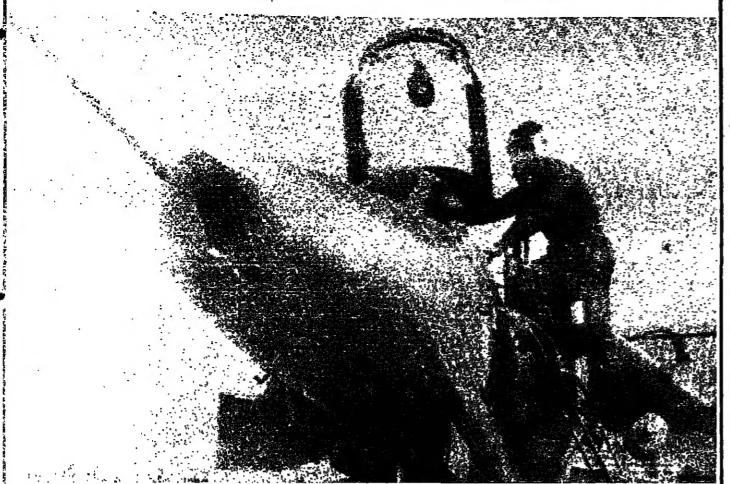
خطاب الرد ، تاسس منذ يدء وَنَفْدُ فِي أُولَ جِلْسَةً قَادِهَا وزير الثقافة وألاعلام للهيئة الاستشارية لاعلام الحرب في مبنى الإذاعة والتلفزيون، تحت خطر الغارات العادية . من هنك بدأ خطاب الرد واضحا ، ويقينا ، ومشعبا بمفردات الإقناع والتاثير وادامة الزخم

لكنّ البدء الاوفر ، كان قبل ذلك عكثر .. ، حيث قاد الرئيس القائد صدام حسين بمهارة فدة ، عملیات ، بناء الانسان العراقی علی صورة مجده والدراته الحقيقية وعمقه الحضاري وتراثه الثورى ، ، مُحْصِيْتُمِهُ ٱلنَّفِسِيَّةِ ، ونزوعه

اسس خطاب الرد في تنظيم التكوين







في مؤتم صحفي لقائد القوة الجوية والدفاع الجوي

العراق سيصنع الطائرات اا

قدراتنا وامكانياتنا كفيلة بمواجهة تهديدات الكيان الصهيوني

خبرات فنية متراكمة من الحرب ستوظف لتطوير وتحديث السلاع الجوي

كتب رعد عبد الجبار

عَنَّهُ مَ فِي مَبِنَى قَيَلَاةً القَودُ ٱلَّجَوِّيُّ

لناسبة يوم الرد العراقي على

العدوان في ۲۲\/۱۹۸ وحضره

مندويو المنحف والمحلات المحلبة

ووكالة الانباء العراقية انه تمجيدا

لَهُذَا اليوم الْعَظْيِم فَقَدْ تَقْرِرِ انْ يَكُونُ

يوم ٢٢ من ايلول كل عام عيدا للقوة

الجوية العراقية وذلك للماثر

والْبِطُولاتِ الفُدَّةُ التي سجلها صقورٌ الجو الابطال في معركة قادسية صدام

المجيدة ومنها الضربة الجبوية

الكبيرة الأولى للرد على العدوان

الإيراني الحاقد على قطرنا المناضل

قدرة عنميزة وفائقة

واضاف لقد كان للرئيس القائد

صدام عسين دور كبير في دعه ورعاية

القوات المسلحة علمة والقوة الجوية

بصورة خاصة حيث اثبت هذا

السلاح قدرة متمدزة وفائقة في معارك

لعز والشرف في سفر قلاسية صدام

المجيدة كما كان للاستخدام الإمثل

اللقوة الجوية في المعارك ويتوجيه

إشراف مباشر وميداني مزادن

القائد الرعز السنيد الرئيس صدام

عسين الثعل النباشم والمؤتر عار

طيران العدو الإيرائي ومنذ الضرية

الاولى في ٢٣ ايلول ١٩٨٠ هيٿ تم

اخراج فوتهم الجوية من المعارك

بصورة مبكرة بالرغم من الترسانة

لكنيرة والمخزون الواسع من

لاجهزة والمعدات والتجهيزات

واعداد الطائرات والطيارين التي

والْسَلَّام عَلَى الاعداء الْغَرَاة وفي ظل باني مجد العراق العظيم الرئيس

فنية وتعاظمة

واشار الى ان امكانيات القوة ؛

الجوية والدفاع الجوي قد تطورت وكذلك فعاليأتهأو قدراتها خلال مرحلة الصراع والحرب وهذه حالة غير مالوفة في كل العالم فأي صراع تنخله اية دولة لابد وان تخرج بامكانيات اقل مما كائت عليه قبل الصراع لكن العراق العظيم ويفضل القيسادة التاريخية للرئيس المناضل صدام حسين وبهمة المقاتلين الإبطال استطاع ان يتجاوز هذه الحالة فالقوة الجوية تعتلك حالبا ضمف العدد من الاسراب والطيارين والطائرات الثي كانت تمتلكها في بدابة الحرب وان هذد الإعداد معززة ببالخبرات والامكانيات الفنية والتقنية التي غالبا ما تفتقر اليها القود الجوية في العظم . .

وتحدث اللواء الركن الطيار عن التطور الذي شمل السلاح الجوي قائلًا أن هذا النطور لم يأت فقط من خلال شراء الإسلمة والطلارات والمعدات من خارج القطر بل بفضل الخبرات والامكانيات المضافة العراقية والتي استطاع فيها مجاهدو التصنيع العسكري وبالتعاون والتنسيق مع خبراء وفنيي القوة الجوية ان يحققوا طفرات نوعية وتقنية متقدمة في مجال صناعة

النتائج التي كان لها الدور الكبير في حسم الحرب لصالح العراق حيث المرقف في خط الجبهة واعملق ايران تطوير استخدام ٠ الارضاع الجوي واوضح ان تطوير واستخدام الارضاع الجوي للطائرات الحربية والتى نغنتها القوة الجوية العراقية تعد قفرُة توعية في الوصول واعطاء

وتطوير الإجهزة والمعدات والاسلحة

الجوية والتي كان لها الاثر الكبير في. الاستخدام الامثل والمؤثر للطيران العراقي في جو المعركة وهذه احدى

بعد اضافي للصراع حيث كان الطيران العراقي وحتى علم ١٩٨٤ يتحدد بمسافات ومديات معينة وان الكثير من الاهداف الايرانية المعلاية ومنها العسكرية المهمة والإقتصادية التى تغذى ماكنة العدو خلال الحرب كانت تقع خارج مدى الطائرات العراهية وهذا كان يعطى للنظام الإيرانى ميزة كون هذه الاهداف البعيدة والمتواجدة في العمق لاتحتاج الى دفاعات مما يسهل لهم تعزيز دفاعاتهم وبصورة مكثفة في مناطق المواجهة الساخنة ﴿ الجبهة ويذلك تكون مجابهة اهداف العدو في الجبهة صعبة .

وفي علم ١٩٨٤ استطاعت القوة الجوية العراقية ان تحقق معجزة الارضاع الجوى يحيث اصبحت كل اهداف وجغرافية ابران صيدا سهلا للطيران العراقي وتم انجاح عمليات الارضاع الجوى لنعلاج كثيرة من الطائرات بدءا من طائرات 1 F الفرنسية وبعدها استطاع خيراء

طائرات ومعدات حديثة ومتطورة

وان القوة الجوية قد خرجت كذلك وهي تمثلك احدث ماموجود في العالم من الطائرات والمعدات والطيارين المدريين والنين خبرتهم سوح

واكد قائد القوة الجوية والدفاع وان المشروع في الساته الاخيرة . تعاون وتنسيق

اما على مستوى تعاون القوة

وبذلك امتدت رقعة فعاليات الطيران العراقي من بحر قروين الى مدخل والمهدات غيها وان جميع وسائل الاعلام قد اشارت اليها في وقتها بفخر

> ممارسات ودروس التدريب مستمران

واعتزاز . ،

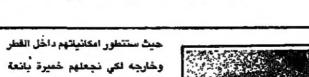
واشار قائد القوة الجوية والدفاع الجوي الى سر نجاح فعل القوة الجوية مؤكدا ان سر نجلحها يكمن في عدم ايقاف التدريب حيث ان معارسات ودروس التدريب الميدانية لم تتوقف ابدا سوى الشهر الاول من المعركة حيث اعيدت بعدها منظومة التدريب وضوعفت امكانياتها ببنما نرى الجانب الاخر (القوة الجوية المعادية) اصبحت في وضع يرثى له فتأكلت وانتهت في سئة اشهر فالملالي في ايران استولوا عليه وبداوا ينقذون صلفهم وغرورهم وخططهم الخبيثة ضد العراق والامة العربية وبذلك اصبح استخدام القوة الجوية الايرائية سيئا للغاية

وقلل اللواء الركن الطيار مزاحم صعب حسن لقد خرجت القوة الجوية العراقية من المعركة بخبرة الحرب وهي حصيلة كبيرة ستوظفها القوة الجوية (مهامها المستقبلية وبلتجاه اي صراع مستقيلي فمهمة القوة الجوية الحالية هي توظيف خبرة الحرب المتراكمة من اجل رفع القدرة الجوية ﴿ اداء مهامها القتالية وزيادة قابلياتها في ادائها القتالي وفي مختلف المهام ليلا ونهارا اضافة الى توظيف هذه الخبرات بالجانب

الجوى الى ان العام المقبل سيشهد تصنيع وانتاج طائرات هربية عراقية حيث ان هناك خططا طموحة للتصنيع العسكرى وان مشروعا لتصنيع الطائرات الحربية قد قطع شوطا كبيرا وهوافي مراحله للتقدمة

الحوية العراقية مع الإشقاء العرب فقال اللواء الركن الطيار ان هناك تعاونا وثيقا مع القوات الجوية

عربى مشترك





العربية وخاصة بالنسبة لاقطار

مجلس التعاون العربي وفي مجالات

التسلح بالقنايل والصواريخ حيث

بدا التعاون من فترة غير فريبة وان

القوة الجوية العراقية تسعى

باستعرار لتطبويس وديمنومة

واستمرارية هذا التعاون وصولا

لتحقيق التكامل العربي وان العراق

لم يبخل عن امداد اي قطر عربي

بالخبرات والقدرات لغرض تقوية

واضاف ان التعاون العربي في

مجال توظيف الخبرات شمل كذلك

مستوى القيادات والخبرات واجراء

التمارين والتنسيق بكل مامن شائه

تقارب وجهات النظر وباتجاه تحقيق

افضل تعاون عربى مشترك اتجاه اي

ويهذا الاتجاه كان للرئيس القائد

صدام حسين القائد العام للقوات

المسلحة دور كبير في تحقيق هذا

التعاون ولرفع قدرات القوات الجوية

توظيف خبرة الصقور

وابطال القادسية

واضاف ان خبرة الصقور وابطال

القاسية سوف يوضع لها منهج

تهديد مستقبل للامة العربية

وتطوير القوة الجوية العربية

واشار قائد القوة الجوية الى اثار ووقع الضربة الجوية العراقية الاولى قائلا لقد بلغت عدد الاختراقات الجوية الإيرانية للعراق ٢٤٦ خرقا وان موقف العراق طيلة تلك الفترة اتسم بالصير والاروى والتذكير من مغبة الاعتداءات ومخاطرها الا ان المخطط المعادي الايراني كان واسعا ومرسوما وهو يستهدف امن واستقرار العراق اولا من ثم امن

وبدا الموقف الإيراني المعادي بشكل خطير في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ عندما راحت مدفعيته تقصف مدننا الحدودية الامنة . وعُلى ضوء هذا التحول الكبير في الصراع فكان لابد من ردع وايقاف العدوان عند حده والجفاظ على الارش ومساء العراق العظيم فكان قرار قيادة الحزب والثورة هو اجراء وتنفيذ الضربة الجوية الاولى والشاملة في ۲۲ ایلول ۱۹۸۰ .

واوضح لقد كان للقرار العقليم هذا وقع مؤثر على نفوس صقورنا الإبطال نكللت تتاثحه بالنصر العظيم والحاسم على مخطط العدو وعدوانه وتم اخراج تاثير الطيران المعادي على المعارك طبلة فترة الحرب حيث حققت الضربة خسائر كبيرة لمعدات وطائرات العدو وهي جاثمة على الارض وتدمع المدارج الرئيسية للمطارات المعادية مما اعطى فرصة كبيرة لقوائنا الباسلة في تنفيذ مهامها

عام ۱۹۸۰ عام

ويقول اللواء الطيار الركن مزاحم صعب ان الرئيس القائد صدام حسين قد ذكر في علم ١٩٨٥ على ان هذا العام هو عام القوة الجوية وتلاه علم ١٩٨٦ جيث كان للقوة الجوية دور مشهود في تحطيم مرتكزات العندو وشنل فندرته الاقتصادية وملكنته العسكرية وق

الجوية فأن للقوة الجوية حصة كبيرة في الحرب حيث قال القائد الرمز وحقا تفتخر وتتشرف القوة الجوية العراقية أن يطلق عليها الرئيس القائد هذه التسمية فنتائج وفعاليات صقور الجو الإسطال لاتحصى ولاتقدر فكل مهماتهم وواجباتهم القتالية البوئة تعد مفخرة ليس للعراق فسحب بل لكل الامة العربية

ثحرير الفاو

وقال اللواء الركن الطيار لقد كان للقوة الجوية دور مميز وكبير في معركة تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم فالبرغم عن قصر المعركة (٣٦ ساعة) ورداءة الجو الإ ان صقورنا الابطال استطاعوا تسهيل عمليات فواننا

وكان للضربة الجوية هدد خدنك

اصداء على المستوى المحلي والعربي والدولي جنينا ثمارها خلال فترة الحرب فاصبحت للقوة الجوية العراقية سيطرة كاملة على سماء

القوة الجوبة

تقصير امد الحرب

وكمأ اكد السيد الرئيس الفائد صدام حسين والحديث لقائد القوة (ان للقوة الجوية تصف المعركة)

دور متميز في معركة

and the garden of the di الدائديج الفوسي عبره: ال الغيراء أن فصامع أسها والمتفاح قنيلة زنة (١٥) طما ران عدد الوت من القنابل عبر سنبث عالب عيث لتوجد اكبر فنبلة تزن تسمه اطناز واضعف أن المندو بني على هذا التصور انه لايسكن للعرافيين ار يدمروا الجسر وانه سننقى سالدا

للامداد والاخلاء اذا مانحرهما العاو للهجوم العراقي الإالى هديات الإبطال استطاعوا ندد الحدر وتحطيم احلام انفزاة عذب غنان الدقة والتخطيط السليم للسفردة واستخدام النفية المنفية العربفة المقطع هذا الشربان المعيوال للعاو كَدَلَكُ كَانْتَ لِنَقْوِدَ البِوِيةَ سَمَا، كبيرة في دهارك السنربو الدياء وراياس خلال شمر سائم سمدة دارر المعبو داخل الفيق الابراس فتهدودان الشران

الصهيوني سأشاره أما بخصوص الشيديات المن بطلقها الكبان الصهيوني هبداء دراق فقد اكد قات الذوة الحوب والدناع الجوي ان هذه التهديدات ليست بجديدة وهى مستعرة مند اعد بيس بالقريب باذن الله انا من الاستاسات والقدرات على الرد والبيدع بسيث نجعل الكيان الصهيوسي جودد الف مرة على الإقداد عل العدوال عبد المعراق حاليا ومستسلا

عهد للرئيس الفائد صدام دسان

وفي ختام عديث عائد الدواء إ الركل" الطيار عراشم صنب حسن السهد طرفيس انقلت هندام تسنن على بقاء صقور المو الاستال رواد مشاريع للتضنية والعماء السذر واتهم على استعداد بتشيث كل الواجبات التي تومل لهم معددا عز إ عراقنا انعظيم التدمح



صلاة الظهر ارا صلاة النصر ٢٤رع

صلاة المقرب ٤ر∨

الشروق الأرة

صلاة العشاء ٢٤٠٨ صلاة القجر ليوم غد ١٩ر٥

الصيدليات الخافرة لهذا أليوم في

بخداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة

التاسعة ماباها وحتى التاسعة

الندل والوشاش والاسكان والحي

العربي - المعالي ، الظفر ، السفار .

_ بغداد الجنيدة والمشتل _

الكرخ والرحمانية _ طارق،

راغبة خانون والقاهرة والصليخ

مشينة البصور وشارع الا

اخارن والمأمون لا البرنسور

الزماع والحارثية ... الاختيار .

الشنيدي ، الامامين ، الجبوري ،

الادرادة الماسرقينة وشمارع

شارع الكفاح ... فؤاد ، الفجر ،

ىن)، وسيم، الاقعار، الشلاشي،

اما الصيدليات التى تبدا خفارتها

من السلعة السابعة مساء وحتى

السابعة من **صباح اليوم التالي**

مستشسى ابن النفيس .

الرعلية

نعوز

الشرطة

الشرقى والبتاويين: ـ

ضباء اننقيب ، الاوج ، ليلان .

اندرح . طيبة . الريم .

الماصورية

البنديد - الكعيى ، الزهراوي

الندم . ختام ، السرى ، الكاسب ،

الاصيل ، الكرامة ، الرجاء .



the control of the second section of the control of

THE TO RECORD WAS IN WILL WILLIAM A STANDED AND A CONTROL OF THE CONTROL OF THE PROPERTY OF TH

القسم الاول



الفنون الشعسة



تعد دولة الكويت الشقيقة بموقعها الجغراق وبمكانتها من النقافة القومية والعالمية . بيئة فذة في مجال الفولكلور . فهي بموقعها على الخليج العربي ترتبط بالبحر واليابسة على السواء ، وتجمع بين المنية والبداوة ، وتجسم اصَعَة الثقافة العربية وقدرتها في الوقت نفسه على تمثل الثقافات الانسانية والعالمية ، وعلى هذا الاساس كان الفولكلور الكويتى محصلة هذه المقدمات بمجموعها التطور الثقالا والفنى في الجنمع

وكان الاهتمام بالقنون واغاثورات الكبويتي فادرج حبوأر الابباز الشعبية في الكويت الشقيق جزءا من الشاهبي الكويس شمن مناشيج بتبمية المجتمع وارساء الدراسة في بعض أقسام كلبة الإداب نيضته الحديثة على اسس من قيم بجامعة الكويت كما اهتم الدارسون وعادات وتقالبد المجتمع الكويتي ف المعهد العالى للموسيق والمعهد ولما كانت الفضون الشعبية ألعالى لنغبون المسجرة بدراسة طبيعتها صورة حية نلبضة بواقع اد كال الإبرام استي الكبويتي وحوص القباون التشكيليون على النرابط الاجتماعي وقدرأت الشعد على بناء حياته وفق حاجات استلهام مود وعات من الشراث وتطلعاته الى حياة افضل فقد اول الشعبي الكويتي في اعملاهم الفنية السؤولون في القطر الشقيق التراث لتقوم برعابة فنون (السدو يوسناعته الشعبية وعرض نعاذج منه وتشجيع الهدف الاول الحفاظ مايحفظ للمجتمع الكويتي قوامه الاصيط والبدف الثباني اظهار الفنانات البدوبات على المزيد من الانتاج الفني لهذا الابداع الشمبي الذي برديما بخيرة الإنسار، العربي في القدرات الإبداعية الغنية للشعب

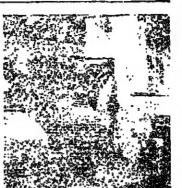
حدثهة السجلا وقطع الصنوف وتم انشاء فرقة للفنون الشعبية وقد حظيت الفنون الشعبية تضم مجموعة من الشباب المدرب الكويتية باهتصاء السلحثين



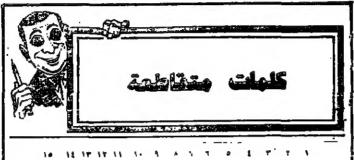




اعداد : محمد حامد







| 9 | | | | | | | | | | | | | | | ١ |
|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|---|---|---|---|-----|
| | | | 0 | | | | 9 | | | 9 | | | | | 7 |
| 0 | | | | | | | | | | | • | | | | ۳ |
| ĺ | • | 0 | | | | Ð | | | | | 0 | | | | ı |
| | | 6 | | | | | 3 | | | | | | | | • |
| | | | | | 0 | | | 3 | | | | 0 | | | ٦. |
| | Φ. | | | | | | | | | | | | 0 | | ٧ [|
| | | Ŀ | | | | | | | | Ð | | | | | ٨ |
| | · | • | | • | | | | | 0 | | 9 | 0 | | | ١. |
| | | 6 | | | | • | | | | | | | | | ١. |
| | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | ١, |
| | | 0 | | | | 0 | | | | | | • | | | ١, |
| | | | | | 0 | | | | 0 | | | | | 8 | 10 |
| _ | | | | | | | 8 | | | $\Gamma \cap$ | | | | | ١,, |

عمودي

معتري (ع)

۱ ـ شاعر عربي ـ بحر

٢ ـ معثلة عصرية (م) معثل

٣ ـ مدينة جزائرية ـ اداة جزم

(م) ـ اس (م) تجدها في تكرار

١ - من الو الدين - مصرية ومعثلة

ہ ۔ اسم علم مذکر ۔ اداۃ جرم

٦ ـ عمثل مصري كوميدي ـ لعب

٧ ـ خِلهر + علم مذكر • جِد + أ ـ

٨ ـ علم مؤنث (م) _ معتلة عراقية

٩ ـ دولة اميركية (م) ـ معثلة

١٠ ـ قبر ـ سنڌل مصري ـ نجيع

۱۱ _ عاصمة اوربية ـ مكرر ـ

١٢ _ ج + ممثلة مصرية (م)

١٢ ـ اداة استثناء ـ من القارات

١٤ ـ ذهن ـ طليق (م) مطل

يستعمل لتقوية الارض الزراعية

مصرية (م) _ يقال في الهاتف

عربية _ مطربة عربية

تجدها في درس

في البيضة (م)

١ - مطربة عراقية

1 ـ رفض ـ المعرف ـ ربط

قديمة _ عكس ميت (م) _ من المعادن

٧ - علقم + س اجزاء الجسم حرف + ملاة سامة + يتبع

٩ - ٧/٤ وتر - مطرية عربية (م) -١٠ _ ممثل عراقي كوميدي.

ثروة _ دق (م) مكتوب في بطاقتي الشخصية (م)

١٣ _ احبرف مبعثرة _ علم مؤنث - مدينة عراقية ١٤ ـ ممثلة مصرية (م) رجاء (م) _ مرض صدري ١٥ _ قاتل - من شعراء المقاومة

۲ _ رتبة عسكرية (م) _ مكرر _ من معارك الاسلام (م) _ عاتب ٣ ـ مكرر ـ لاعب عراقي

ه ـ مطرب عربي ـ تجدها في والي ـ الله ٦ - ٧٧ يصمد ـ مملكة عراقية

٨ . من الطبور المانية (م) ممثل

تجدها في هاوي

١١ _ اقذف _ علم مذكر (م(. _أ ١٧ _ اداة نصب (م) مدينة مصرية _ يشتم _ ريب

مصري كوميدي مصرية (م) اعداد : قحطان عرفان سالم

مل الشبكة المأضية

(م) - زهر - م

| | | - | | - | | m | | 9 | - |
|---|----|---|----------------------|---|----|----|-----|----|----|
| ن | ي | 5 | <u>\</u> | 5 | 2 | 9 | 7 | ۷ | 7 |
| 2 | 0- | 3 | 5 | 1 | 7 | 2 | | J | 8 |
| 1 | 9 | ~ | $oldsymbol{arDelta}$ | ১ | 1 | • | V | 5 | 5 |
| 1 | 3 | ب | J | 0 | / | 2 | 7 | 0 | > |
| J | ٥ | J | ت | 1 | ₩ | C | 1 | 2 | حم |
| 7 | 7 | 3 | 2 | 9 | 1 | • | 2 | / | _ |
| 1 | 3 | • | 5 | 2 | J | ij | 0 | بر | ٤ |
| ي | 0 | > | © | > | ٤. | | ن | • | = |
| ن | ي | 1 | ئ | J | ' | 1 | ع | ż | e |
| Ð | ن | , | ک | 9 | 1 | 2 | ز ا | 纟 | 4 |

تمرين شطرنجي

البيدق الغامق ثم يغور

القناة الاولى

ـ القرأن الكريم

۔ افلام کارتون

ـ المرسم الصيفير

ـ الفترة الدينية

ـ عرض الإنباء

- حول العالم

ـ منوعات غنائنة

ـ عادات الجمعة

۔ القرآن الكريم

_ افلام کارتون

- الامن والمجتمع

ـ منوعات غنائية

ـ البرنامج الزراعي

ـ المسلسل العربي الرصيف البارد

البدراوي ، مديحة سالم ،



نشاهد معا

ـ تعثيلية السهرة القناة "الثانية ـ اللياقة البدنية ــ المسلسل العربي شجرة الحرمان تعثيل : شيرين ، حمدي غيث ، عماد تعثيل ٬ هدى سلطان ، هالة صدقى ، عبدالرحمن ابو زهرة

ـ المسلسل العربي اصوات تبحث عن مايكرفون ـ من حدائق جنة الاحلام

ومنوعات غنائية

ـ مباراة بكرة القدم ـ افلام كارتون _ البرنامج الفارسي ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية ـ عرض الانباء باللغة القرنسية





€ ظن شك وعلم واستيقن الظنين : المتهم ، الطنة . التهمة . اما ضن بمعنى بخل والضنين البحيل

 الظربان حيوان بحجم القط اغير اللون ماثل الى السواد يعيش في الاحجار يشبه ابن عرس ، وهو من اللواهم . أما الضربان مثنى الضرب اي النوع والصنف واللل من الشيء 🙃 العظ للحروب ، يقال : عظته

 آلحرب . اما العض بالاسئان ، وعضة الزمان اي اشتد عليه وهو مستعار من عض الناب فبالضاد وقال علي بن ابي طالب ورض، عن عضته ناقة فضحه الفقر .. © حفار : منع ، الحفار · آلحجر وهو ضد الإبلحة ، المحظور : المنوع

والمحرم. اما حشر صُعد غاب

الحرب . علمته ، عبَّه القوم : اشتدوا

فبالضاد 🖘 الفيط: الفضب او اشده، الفياظ: الغم والمحنة والشقة أما الغيض أي القليل ، وغيض الماء او الثمن اي نقصه ، ويقال : غيض من فيض آي قليل من كثير فبالضاد .

والحظ: النصيب والفضل، وقد يطلق الحظ على النصيب من الشر . اما الحض بمعنى ن فاقلت نفسه : مات ، افاظه الله : املته ، الفيظ : الموت ، حان فيظه اي

الضاء والضاد موته . اما فاض الماء ای کثر وسال

القوم فيالضاد . نظر: ابصر وتامل نظر في الاعر تدبره وفكر فيه يقدلاه ويقيسه نظر بين حكم وفعل دعاواهم، نظر للقوم : اعلتهم . اما نضر الشجر او الوجه اي جعل وحسن فهو نضر وناضر ونضع والنضر جمعها النضار وهو الذهب والفضة فبالضاد . عدنان سملكة

من ضفة الوادي وفاض كل شيء اي جرى ، وفاضت عينه اي سال دمعها بكثرة وفاض الاناء اي امتلا ، وفاض الخبر اي شاع ، وفاض عندره بالسر اى لُم يطُق كتمانه فباح به فبالضاد ● قرطه متقريظا، : مدحه وهو حي بحق او باطل ، تقارط الرجلان : تمادها . اما القرض اي الدين او القطع بالاستان . وقرض الشعر اي قوله ، وتقارض القربان النظر اي نظر كل منهما الى صلحبه شنررا ، وتقارضا الثناء اي اثني كل واحد على

الأخر فبالضاد . القيض : شدة انحر ، يوم قائظ وفيظ : شديد الحر . اما القيض اي قشرة البيضة اليابسة، والقيضّ والقياض : المساوي والمعادل وقيض الله كذا اي قدره له ، والقليضة ، مبادلة عرض بعرض اي مبادلة شيء بِشيء اخر معادل له بالثمن فبالضاد ● الحظيرة . الموضع الذي يحاط عليه لتاوي اليه المنشية ليقيها البرد والريح ، أما الحضيرة اي جماعة

تشرض على مسرح الرشيد المسرحية الشعبية الف امنية وامنية تاليف فلاح شكتر واخراج هاني هاني وتنثيل اقبال نعيم ، انعام البطاط ،

ساني السراج وغيرهم . وتعرض مسرحية البيتونةعلى مسرح الخيمة تاليف علال طاهر واخراج محسن العزاوي وتعثيل : عناد بدن ، مناف طالب ، اميرة جواد ، طه سالم ، وجدان الاديب ،

ميسون خليل وغيرهم . ھ وعلى مسرح المنصور تعرض مسرحية على جس الطيل .. تاليف فلاح عبداللطيف .. اجْراج وتمثيل سامي قفطان ، سهام السبتى ، علاء

عبدالرحيم ، انوار عبدالوهاب

 اما مسرحیة مهرجان الفرح فتعرض على مسرح دار السلام تمثيل راسم الجميل، محمد حسين وغيرهم .

🗨 وعلى مسرح النهرين يستمر عرض مسرحية الخفافيش تاليف على صبري واخراج مقداد مسلم وتمثيل

وغيرهما . ويستمر عرض مسرحية أطراف المعينة على مسرح النجاح تعثيل اسيا كمال ، بهجت الجبوري ، جاسم شرف ، مكي عواد ، غزوة الخادي

COMPANY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE فحق الرشيد MAN IVA 15 - > 10 ميليا منصور السنير نوفرتيل PERMIT بابل أوبروي C 11174 A 55 . 28 سقدان جست. ع**شقا**ر شیراترن ALATE المسطن ميرديان 1.42363

برج بابل

A.W. 31

م كذا عن الأمل

يومية سياسية تصدر عن

هار لللسجعة المعالة والغش تاسست سنة ١٩٦٨ بفسداد ساحة عقبة بن ناذح ماتـــد : بدالة ذات عشرة تلکس: د۲۲۲۱

غطوط. ١٦١٦١٢ فاكس: ٧١٩٨٤٩٤ ص ديا: ۲۰۰۹ مكتب اللهدينة - النان يدالة : ٧٨٢٥٢٢٤ فلکس: ۲۲۱،۴۳۱

GARMON CHIED

• T*** . 17 144 . 75 · Ya • 71A • 477

Gerran Carre

CVT (AAA) بدالة الإعظمية Treate بدالة التظنمية ******* بدالة سبع أبكار بدالة البياح ARTHARA $(2^{k_1}_1,\dots,k_k)$ CONTRACTOR بدالة الداودي STATIANA 1311000 بدالة الزعفرانية SYDEMA AMERICAN بدالة النورة 23.21533 1935888 بدالة الرشيد 1.0 ALC: YILKA بدالة 11 تص بدالة الخنساد 21 - AAA يدالة يف الممظم 2175-11 AFA+YTA - 11 - AAA

بدالة اللحون طواويء

STATE OF THE STATE OF الاستاك الثرري 177 النحدة 114 110 التريق النفاع المدني علاتك لعلته بغدد SILLOTA 0171777 ALVETTE سيطرة اماتة بفداد A NYYEN شكاوى المجذري 1 AAAct AN التتزرباه شكارى استة الماء AAAAN7S مطار صدام النوق 4457444 ARTEM ARMIGUE STY151

حركة القطارات مستقشي الكرخ الزائدة ١٠٠١١٣١٦ ستشطى ابن الشيس ١١٩٥١١٠ عستشفي البلال الأعمر ١١١ ٣٠٠٠٥ مستششی درسام الرفزی ۲۹۹۳۰: Jebyl 8-7-5-4 مدينة أفطب

1111 0 ... الكرخ البعويري WOODS AND مستشفى الطرارىء V 1461-1 شركة توزيع أغلابت الالالالا

كالب عبر شنوث

يتورية السرافي 4 - 3 PASS مطلر صحام النولي السعنون CAL . . 41 25.5375 الإعظمية المنصور أنتق المنصور ويليا I AIAST . 18:21 البصرة #7155C 1731 . . المفنى 17200 الظرجة 22120 ذي قار الموصل بابر اربيل التاميم كربلاء F/27- 1 1.68.25 \$1542Y 78.58 23916-CT 187777

النجف 10 men اللأسية Dilitie william

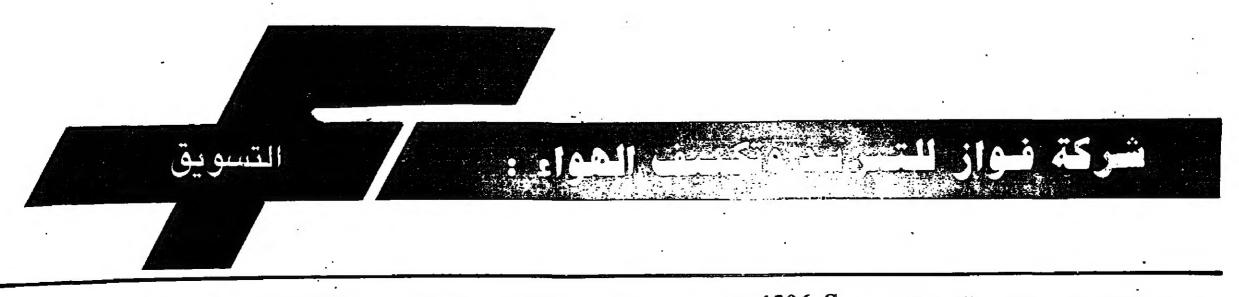




الكاء الكوا

مجموعة شركات فواز وجميع الموظفين والعاملين فيها يتقدمون بالتبريكات والتهاني لشعبنا العربي بمناسبة اللقاء التاريخي بين القائدين العربيين

السيد الرئيس مسالم على وسمو الامير جابر الاحمد الصباح الذي يتحقق وامتنا ترفل بالنصر المؤزر وتنعم بالسلام مبتهلين الى الله ان يديم العزة والمنعة للامة العربية ويوطد لقاء بغداد لله الكويت علاقات الاخوة والمحبة.



[•] شركة فواز للتبريد وتكييف افتناء بفروعها في الكويت ، بغداه ، المارقة ، دبي ، ابو ظبي ، جدة ، الرياض ، العبر ، الجبيل • الدوعة • عمان ، الجمهورية العربية اليمنية ، جمهورية اليمن الديمقراطية .

[•] الشركة الكويتية البايانية التكوية و شركة يترا للمناعات الهندسية و تركة الثارية والكويت للمناعة



TV-1410 PAUSECAME



CASIO COMPUTER CO., LTD.

• تهدف المعنومات فقصل

CASIO COMPUTER CO., LTD.

اعسسلان

• تهدف المعلومات فقط

يس دائرة صحة بقداد أن السن السلسات العريزات عن فتح القبول للانخراط في مدارس التمريض . كما يسرها أن تعلن عن فتح مدرسة تمريض في خل مستشفى وفي ما يلي شبروط القبول والوثائق المطلوبة والامتيازات

١/ أن تكون خريجة الدراسة الالبتدائية ٣ / أن لايقل عمرها عن ١٣ سنة ولايزيد عن ٢٥

٣/النجاح في الفحص الطبي من قبل لجنة طبية ٤ / النجاح في المقابلة التي تجريها لجنّة خاصة

بهٰذَا الغرض ٥/ التوقيع على استمارة تعهد الدراسة والخدمة الخاصة بمدارس المرضات مصدقة حسب الاصول.

الوثائق. ١/ وثيقة انهاء الدراسة الابتدائية مصدقة من ألجهات المختصة

> ٢/ شهادة الجنسية العراقية ٣/ هوية الاحوال المدنية

٤ / شهادة الجدارة البدنية والمقلية من لدنة طبية رسمية الامتيازات

١ /تمنح الطالبة خلال فترة الدراسة والتدريب مخصصات شهرية قدرها ٢٥ دينارا اضافة الي مخصصات بدل السكن والطعام وتجهيزها بالملابس الهنية

٢ / قبول خريجات مدارس المرضات بنسبة ٧٠/ في اعدادية التمريض

٣/ تتخرج بعنوان ممرضة وتعين براتب اسمى قدره (۸۲۰۰ر۸۸) دینار اضافة الی ۲۵ دینارا علی الراتب استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ۲۷۹ في ۱۸/۲/۱۹۸۹

﴾ /تعنح المرضة مخصصات مهنية وتشجيشية وبدل الخفارات وحسب المناطق وموقع العمل وعند التخرج يكون التعيين في نفس المستشفى او في مستشفى قريب من سكناها

اعسلان رقم ١٠٩/ ١٩٨٩ صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائبة

PAL/MESECAM HQ VHS

بعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لئقل وتوزيع وتحميل ونفاض للواد الغذائية في محافظة (صلاح الدين) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار. شيراتون ومن فرعها في محافظة صلاح الدين بسعر ٧٥ ذينارا للنسخة الواحدة غير قابلة

فعلى الراغبين في الاستزاك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من الدين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها ٢٠٠٠٠ عشرة الاف دينان تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التى يتملكها المناقص بما يتساسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء ... توضع العطاءات في صدوق المناقصات لهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة صلاح الدين يغلاف مختوم ومؤشي عليه مناقصة نقل وتفريغ المولد الغذائية في محافظة صلاح الدين لغاية نهاية الدوام البرسمى من يوم الخميس المسادف ۲۸ / ۹ / ۱۹۸۹ ... وسوف يهمل كل عطاء جّال من التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزَّمة. بقبول اوطأ .. العطاءات ولاتقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان . ع/المدير العام.

مديرية التقاعد العامة ودفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الشطرة وهوية الاحوال المنية الصادرة من احوال نلحية الغراف مع الوصل المرقم ٢٠٤١ في ٢٤/١/٨٨٧ الصافر من جُمعية ذيِّ قلر الاستهلاكية مع. وصل تسديد اجور الكهربار باسم چلاب مشي مجلي يرجى ممن يعثر. عليها تسليمها الى مكتب البلاد.

مفقودات فقنت هوية التقاعد الصلارة مَنْ

للدعاية والنشر والإعلان مقابل

مدبريةالتربية ذي قار .

فقدان هوية فقنت الهوية الصغرة من دار

فقدان اجازة فقدت اجازة البناء المرقمة ٢٥٣٤ ١٩٨٩/٢/١ الصادرة من بلدية الناصرية باسم مسلام حمزة كاطع، يرجى معن يعثر عليها تسليمها آلى مكتب البلاد للدعاية والنشرو الإعلان / ذي قار مقابل مديرية التربية

النورة للصحافة والنشر / جريدة الثورة باسم علاوي حطاب خريبش يرجي منن يعثر عليها تسليمها لَجُهةٌ أصدارها مشكورا المنشاة العامة لكبريت المشراق ص .ب/ ٥٤ / موصل / عراق

تدعو المنشأة العامة لكبريت المشراق جميع الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة وقدموا طلبات للشراء من الدور السكنية في حمام العليل والعاندة لهذه المنشاة الاشتراك بالزايدة العلنية التي ستبدا في مقر المنشاة اعتبارا من الساعة الرابعة من مساء يوم ٣٠ / ١٠ / ١٩٨٩ وستكون الاحالة قطعية وستقبل الوكالات الشخصية المصدقة من كاتب العدل بهذا. الخصوص .

المدبر العام

ــ اعـــلان ---تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع محطة الابقار في المسيب ووفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة . فعلى. الراغبين من شركات وافراد مراجعة المديرية المذكورة للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات علما بأن المزايدة ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم

وزير الزراعة والرى وكالة عوفق الياس خضر

اعـــلان

١٩/١٠/١٥ في مركز الوزارة .

يعلن فرع زُراعة وري المثنى _ عن تاجير ارض زراعية وفق القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣. في قضاء الخضر بمساحة ٥٩ دونما اجزاء من القطع ٩/ ١٠ / ٣١ / ٣٩ من المقاطعة ٣٨ فعلى كافة الراغبين بالتأجير ومن غير منتسبي الدولة والقوات المسلحة تقديم طلباتهم للاشتراك بالزايدة العلنية التي ستجري بعد مريى غمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في المحف المحلية وفي الساعة العاشرة صباحا في مركز القرع .

شركة بغداد للمشروبات الغارية المساهمة المختلطة:

(اعسلان بيع سيارات) تعلن شركة بقداد للمشروبات الفازية عن بيع السيارات المبيئة اوصافها ادناه بالزايدة العلنية والموجودة في مصنع الزعفرانية للمشروبات ألفازية الكائن في الزعفرانية / المنطقة الصناعية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى المكان المذكور الساعة الحادية عشرة صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/١ مستصحبين معهم التامينات الاصولية والبالغة الف دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية .

> نوع السيارة للوديل ۱ . رأس مارسيدس 1940

۲ . سكانيا قلاب / ۱۱۱ 1940 ٣ . باص ريم ٢٣ راكيا 1949

٤ . سكانيا لوري/١١١

1944 المدير المفوض هشام رشيد صالح

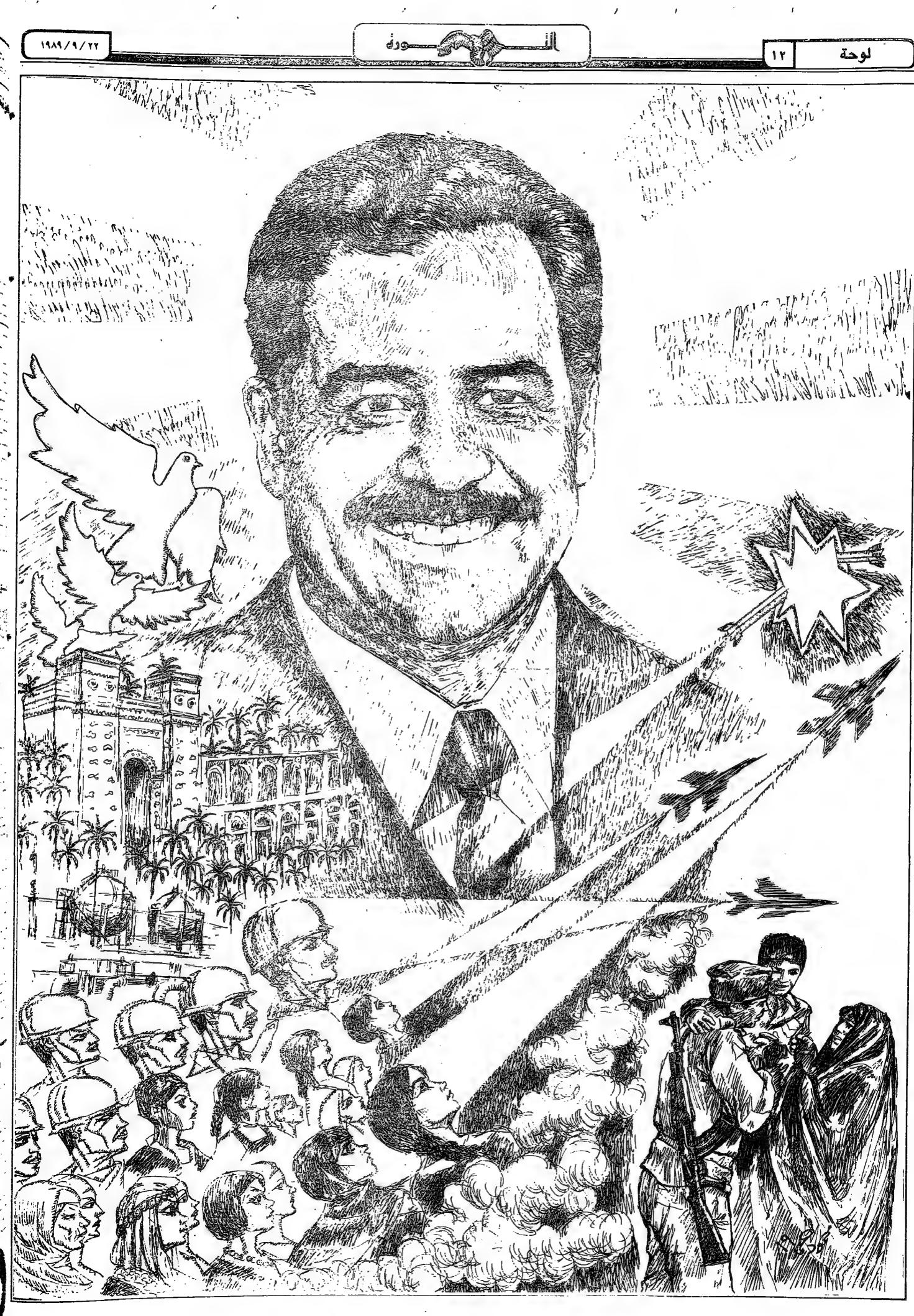
«اعـــلان»

شركة التأمين العراقية

تعلن لجنة البيع والايجار في هذه الشركة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير مخازن سرداب عمارة الشركة في النجف فعلى من يرغب في استئجارها مراجعة فرع الشركة في النجف خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التافي لنشر هذا الإعلان مستصحيا معه التأمينات القانونية البالغة 20٪ من القيمة المقدرة وذلك وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليومين الناليين لانتهاء فترة الثلاثين يوما وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة احور نشر الاعلان والدلالية والمصاريف الأخرى .

وشكرا رئيس مجلس الادارة والمدير العام عبدالخالق رؤوف خليل

م كذا عن الأمل





اعد قسم النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العلمة لتربية مدينة المدن البصرة الباسلة برنامجا خاصا بانشطته للعام الدراسي الجديد .

لتنفيذ مقررات البرنامج المنكور وبما

يعزز واقع البرياضة المرسية

موعد جديد لبطولة

العرب بالعاب القوى

مصدر مسؤول في الاتحاد المصري

لإلعاب القوى لوكالة فرانس

يرس ان البطولة العربية لإلعاب

القوى المقررة اقامتها البوم

ولغاية ٢٣ ايلول الحالي اجلت

واضاف المصدر ان الفترة

الواقعة بين ٢ و ٥ تشرين الاول

المقبل حددت كموعد جديد لإقامة

لاسياب فنية .

القاهرة .. ۲۱ .. أقب : افلا

بالبصرة .

برنامج رياضي واسع

البصرة خلال العام

البصرة _ من باسم عطية

ويتضمن البرنامج اقامة دورات

تحكيمية وتدريسية للعلمى ومعلمات

التربية الرياضية ودورات بالتدريب

العسكري لمدرسي ومدرسات التربية

الرياضية الى جانب اقامة بطولات

وسباقات المدارس بالإلعاب المنظمة

وستتم تسعية مدربي ومدريات

منتخبات التربية استعدادا للدورة

الرياضية المدرسية للطلاب

وتتضمن خطة القسم المنكور

اقامة المهرجانات الرياضية بجميع

المدارس والتوسع بالانشطة الكشفية

وللشاركة في انشطة الإتحادات

واكد مصدر في الديرية العامة

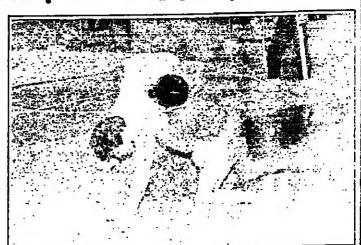
لتربية البصرة الاستعدادات المتخذة

الرياضية الفرعية بالمافظة .

وللمراحل الدراسية الثلاث .

والطالبات المبلة .

الثالثة بالمارعة الحرة.. غدا



تبدأ يوم غد منافسات بطولة صدام الدولية الثالثة بالمسارعة الحرة في قاعة صدام حسين للالعلب الرياضية فيما ستفتتح البطولة في الساعة وستجري في الساعة التاسعة الخامسة عصرا في القاعة ذاتها مع والنصف صيلها النافسات التمهيسة

اتحاد الملاكمة يجتمع الشبهر المقبل

يعقد الاتحاد المركزي للملاكمة اجتماعا في مقره بقلجنة الاولمبية الوطنية العراقية في الثامن من الشهر للقبل .

وستنقش خلال الاجتماع الذي يستمر يومين الضوابط الجديدة ليطولة الملاكمة للقثات

بالجودو .. الحمعة تجري في التاسع والعشرين من الشهر الجارى بقاعة مركز شباب القائد منافسات الدور الرابع للشياب لاندية الدرجة الاولى

وتَشَارِكُ فِي المنافسات فرق اندية الشباب والسلام والشرطة والكرخ والتجارة والزوراء وديالي

منافسات دوري الشباب

النكتور عبدالرحمن ظاهر

وتطرق الدكتور عبد الرحمن الذي

انهى تعليمه الجامعي في كلية التربية

الرياضية بجامعة بقدأد عام ١٩٧١

الى مستوى الفرق المساركة

والتوقعات ألتى يمكن الوصول اليها

حول النتائج التي ستسفر عنها

المنافسات وقال : من الصعب الأن

التكهن بما ستؤول اليها نتائج الفرق

حيث أن الخُلفية المتوفرة لدى

المعنيين بالبطولة تكاد تكون قليلة

جدا وقد يرجع ذلك لغارق الراحل

العمرية للاعبين المساركين وعليه لا

استطيع ان اعظى اية أرجحية لقريق

على احْر الا بعد مشاهدة كافية

لستوى الغرق ومهارات لاعبيها ولكن

قد اتمكن من القول ان مستويات لو

واقع حال الفرق يكاد يكون متساويا

او من درجة متقاربة الى حد كبير

وعن استعدادات فريق الملكة

العربية السعودية للبطولة اكد

السيد رئيس الواد : انه متواضع

ويتحدد بقترة امدها (٢٥) يوما حيث

اقيم للفريق معسكرا تدريبيا في مدينة

الدمام خلال الفترة المذكورة لعب

الفريق فيه اربع مباريات امام تغليره

الجزائري في الدمام استطاع أن

...

قال الدكتور عبد الرحمن ظفر رئيس وفد الملكة العربية السعودية المشارك في البطولة العربية الثاثثة للناشئين لكرة اليد لـ ، رياضة وشباب،

ان العراق منبع الكرامة والضيافة العربية الاصيلة وتضييفه لبطولة

الناشئة الجارية حقيا في بغداد هدف يحرص على تحقيقه السؤولون في العراق باستمرار ونحن في مغداد نشعر تماما كاننا بين اهلنا واحباننا

ويشارك في البطولة التي ستقام مصطفى محيي الدين . بمحافظة اربيل متتخبات محافظات بغداد واربيل والقلاسية وبلبل . المشاركة بدورة المدريين

> المذكورة كائت قد رشحت خلال البطولتين التمهيديتين اللتين اقيمتا في وقت سابق من اذار الماضي . من جهة اخرى ينظم اتحاد الكرة

ويحاضر في الدورة التى ستكون دورة ترقية للحاصلين على شهادات

وافقت اللجنة الاولبية الوطنية العراقية على المشاركة في دورة المدربين الدولية للكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد

لجراء نزالات تعهيدية اخرى وعطية

الوزن بعد الانتهاء من النزالات

اما يوم غد فستقام متافسات

الادوار شبه النهائية في الساعة

الناسعة والنصف صيلحا في القاعة

ذاتها فيما ستقام النزالات النهائية في

الساعة الخامسة عميرا تعقيها

فراسيم توزيع الجوائز على الفرق

ومعلوم ان منتخبات مصر والاردن

وفلسطين والاتصاد السوفيتي

وبلغاريا والهند اضافة الى منتخبى

العراق الوطنى والظل تشارك في

البطولة التي افتتحت عصر امس

الاول بمنافسات المصارعة

المشاركة واختتام البطولة .

ويمثل العراق في الدورة التى يحاضر فيها السيدان ملكس ماير (سويسرا) وزهير عمار (مصر)

الادوار النهائية ليطولة القطر للناشئين وتستمر اربعة ايام. للمشاركين الجدد الحكم الدولي بكر

يخرج فيها بقورين وتعادلين حيث ان

الفريق الشقيق لم يكن بكامل لاعبيه

مشيرا الى ان مستواه الحقيقي يفوق

وفي مىۋال عن مستوى مېاراة

الفريقين البحريني والأربني ألتي

سبقت مباراة افتتاح البطولة اوضح

الدكتور عبدالرجعن أن النتيجة

جاحت عادلة فالبحرين هو الأفضل

ولكن ماقدمه الاردنيون لم يكن كل

مالدى الفريق فمحاولاته العديدة

الجاراة منافسيه تكشف عن وجود

وأختتم السيد رئيس واد الملكة

العربية السعودية حبيثه بالشكر

والتقير للجئة الاولبية العراقية

واتحاد اللعبة على تضييفهم للبطولة

مشيدا بالجهود التي تبنل من

القلامين على البطولة لاجل راحة

اما السيد محمد سعيد رئيس وفد

دولة قطر ققد تمنى في بداية حديثه للدورة والمشاركين فيها النجاح شاكرا

السؤولين في اللجنة الأولبية

العراقية والإتحاد المنظم للبطولة

حسن التنظيم والضياقة

ماقيمه هناك

الكثير في جعبته .

الوفود المشاركة .

دورة تحكيمية للعبة تستمر ستة

من الشهر للقبل .

رئيسا وفدى السعودية وقطر ليطولة ناشئة العرب بالبد:

نهائى بطولة القطر للناشئين بالطائرة ..غدا منظم الإتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة يوم غد السبت مباريات

وتجدر الإشارة الى ان الفرق الدولية للكرة الطائرة

الطائرة المركزي في الثاني من تشرين البحريني الشقيق للعبة في المنامة الاول المقبل بمحافظة السليمانية للفترة من الاول ولغاية الخامس

من الدرجتين الثانية والثقثة واولية السيدان علاء شاكر وزيد حكمة .

بطولة كروية للفرق الشعبية في الإنبار

نظم الاتحباد الوطنى لطلبة وشباب العراق في مطافظة الانبار امس الاول بطولة النصر والسلام بكرة القدم للفرق الشعبية

واسفرت مباراة الافتتاح التي حضرها الرفيق مسؤول مكتب الطلية والشباب في قيادة فرع الانبار للحزب عن فوز فريق التضامن على فريق الشهيد اسعد صالح بهدف ضد

ويشارك في البطولة التي تستمر حتى نهاية الشهر الحالي (١٧)

في افتتاع بطولة كأس الكؤوس العربية بكرة القدم

سيئول - ٢١ - واع : حقق المنتخب العراقي فوزا

كبيرا على منتخب النظام الايراني بعد تغلبه عليه بثلاثة

اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما في

سيئول اليوم ﴿ اطار البطولة الإسبوية بالكرة الطائرة .

وانهى منتخبنا الماراة لصالحه بـ ١٥ ـ ١٠ و١٧ ـ

الرشيد يتعادل مع الملعب ... والاتحاد يهزم الفتوة بخمسة اهداف



















السعودية من الزميل سعدون داود في مباراة سريعة وقوية استطاع نادي الرشيد ان يعدل نادي الملعب التونسي ١ ـ بعد ان تقدم الغريق التونسي بهدف في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول بواسطة اللاعب الهاشمي الساسي في بطولة كاس الكؤوس العربية بكرة القدم.

ورغم المحاولات الكثيرة للاعبى الرشيد لطرق المرمى التونسي الا انها لم تسفر عن اي هدف ... وقد انسم اداء لاعبى البرشيد بيأستخدام المناولات الطويلة ورفع الكرات العالية يواسطة اللاعيين عياس

عطية وكريم محمد علاوي . مع مرور الوقت كان ضغط نادى الرشيد يزداد لكن دون اية فعالية مؤثرة للاعبى خط الهجوم على

عبدالكاظم وباسم حسن ونعيم ضدام الذي كان في اسوا حالاته . وكان خط الدفاع والوسط اكثر تماسكا وانسجاما في خط الهجوم

وبرز شرار حيدر وكريم علاوي وسلام هاشم في الدفاع وكان لتحرك على حسين ياسين ومنذر خلف في ربط الدفاع بالهجوم اثره في رسم الهجمات العديدة على المرمى التونسي وقد انتهى الشوط الاول بتقدم نادي

الصناعة _ الصليخ ، الشياب _ النفط ، الطلبة



وقبل نهاية المباراة يعشرين دقيقة حل ليث حسين بدلا من اللاعب باسم حسن وبعد حوالي خمس بقائق من دخوله الى الملعب استطاع ليث حسين احراز هدف التعادل بضربة قوية بن خارج بنطقة الجزاء على يسار حارس المرمى .

بطولة اسيا بالطائرة

منتضنا الوطنى يحقق فوزا كبيراعلى

وسحق فبريق نادي الاتحباد السعودي فريق الفتوة السوري بـ ٥ اهداف ملعوبة ونظيفة مقابل هدف واحد يتيم احرزه الفريق السوري نتبجة ركلة جزاء منحها الحكم المغربى له عجاملة في مباراة افتتاح

وانتهى شوط المباراة الاول بهدفين لفريق الاتحاد السعودي احرزهما



مستويات الفرق متقاربة ... ويصعب التكمن مسبقا بالنتيجة النمائية امام فرق من مستوى متقدم وقد خسر وتوقع السيد رئيس وفد قطر ان تنحصر النافسة بين اربعة منتخبات معظمها ولكن كسب اللاعبون خبرة جيدة بعدها عاد الفريق الى قطر للفوز بالبطولة والفرق هي الكويت وواصل تدريباته تحت اشراف مدريه والجزائر والعراق وقطر الأانه قال: اليوغسلافي ونظمت له عدة مباريات من الصعوبة بمكان تفضيل فريق على اخر لان اكثر المشاركين لم يظهروا عل امام الاندية هناك وحقق خلالها نتائج حقيقتهم رغم انتهاء مباريات الدور وتجدر الاشارة الى ان المنتف الاول فالمفاجأت يمكن ان تقع في اية معاراة مادامت البطولة تجري وفق القطري يضم لاعبين من اندية السد والريان بمعدل (٤) لاعبين من كل طريقة الدوري لمرحلة واحدة نك والبقية من الاندية الإخرى

فَتْرَةُ اعداد فريقه للبطولة وقال: محمد الوزنى البخل الفريق معسكرا تدريبيا لمدة (۲۰) يوماً في يوغسلافياً وخاض تصوير: منير جورج

خلال تلك سبع مباريات تجريبية

حصل اللاعبان سعد كريم من نينوى ونوح علي من اربيل على اربع نقاط ونصف النقطة لكل منهما في منافسات نهائي العراق بالشطرنج التي

> وجمع محمد على عبد الرزاق من بغبل وحسين معيوف من المثنى اربع ثقاط لكل منهما بينما بلغ رصيد جمعة عبد من بغداد ومحمد طه وحسين على من اربيل ثلاث نقاط وتصف النقطة لكل منهم ..



تتواصل الآن في قاعة الشهيد وضاح عبدالرزاق بنادي النهضة .



وفرميسك وريا الصدارة بقنسبة للنساء وجمعت كل منهما خمس نقاط ونصف وهما من اربيل بينما حصلت فاتن عبود من بابل على اربع نقاط ونصف النطقة واميرة عبدالرزاق من بليل على اربع نقاط كما حصلت كل من ايمان مهدى من ميسئن وجاكلين حنا



الشرطة مع البحرى .. وسامراء يخوض اول اختبار له

اليوم في دوري الكرة

اربع منها في بغداد والاخرى في البصرة فسيلتقى في ملعب الكشافة فريقا وحازم حسين في حين بِلتقي في ملعب الزوراء فريقا ناديى الطلبة والنجف ناديى الصناعة والصليخ بتحكيم السادة طارق احمد وعادل القصاب بتحكيم السادة محمد سليم وفالح حسن وعبدالرضا عبيد وفؤاد صالح وشاكر محمود فيما يلتقى في ملعب بينما بلتقي في ملعب الجيش فريقا الشبك فريقا ناديى الشباب والنفط ناديي الجيش وساسراء بتحكيم بتحكيم السادة صبحى رحيم وطارق عيد الحافظ وعبد الرسول مجيد السادة صلاح محمد كريم وقاسم

ضمن مباريات الدور الاول لدوري انذية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم

في مرحلته الاولى تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم خمس مباريات

وفي مدينة المدن البصرة الناسلة سيلتقي فريقا ناديى الشرطة والبحري بتحكيم السادة كريم سعدي وحازم الشيخل وبدر نعمة

خلف وبهلول حميد وموفق عبد

بطولة للشباب والناشئين بالدراجات

ينظم الالصاد المركري للدراجات منتصف الشهر القبل بطولة المناطق للشباب والناشئين وتستمر ثلاثة ايام وتبلغ مساقة السياق بالنسنة للشباب ثمانين كيلومترا بينما سيقطع الناشئة مسافة تبلغ

خمسين كيلومترا .

في الدوري الالماني الاتحادي

سامارانش : بن جونسون یمکنه المشاركة بأولمبياد برشاونة المقبل

جونسون الذي تعرض لفضيحة

طوكيو - ٢١ - واع : اشلر خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجتة الاولمبية الدولية الى أن العداء بن يمكنه الاشترك في دورة الالعاب الاولمبية ائتي ستقآم في برشلونة علم

وقال سامارانش في مؤتمر صحفي ان اللجنة الاولمبية الدولية ستعامل العداء الكندي بن جونسون نفس معاملة رياضيي العاب القوى الاخرين بعد رفع عقوبة وقفه عن اللعب لمدة عامين لتناوله عقاقير

1949/9/47

١٥ و٦ ـ ١٥ و ١٥ ـ ٦ على التوالي .

ويذكر ان منتخبنا قد ترشح للدور الثاني للبطولة

الاسبوية حيث يتنافس الان على المراكر من ١ - الى ٨

وقد حقق بانتصاره على منتخب النظام الإيراني اول فوز

الرشيد والاتحاد

السعودي ... اليوم

يخوض فريق نادى الرشيد

مياراته الثانية ضمن البطولة

امام فريق الاتحاد السعودي في

الساعة العاشرة من مساء اليوم

وسيقوم تلفزيون الجمهورية

العراقية بنقل المباراة نقلا مباشرا

عبر الاقمار الصناعية ومن على

اللاعيان عيدالله غبراب ومحمد

وفي الشوط الثانى واصل القريق

السعودي ضغطه على المرمى

السوري وامطره بثلاثة اهداف

أخرى سجل اثنين منها اللاعب محمد

الملككي ليصبح رصيده ثلاثة اهداف

متصدرا بذلك قائمة هدافي البطولة

بينما احرز الهدف الخامس اللاعب

اسماعيل حكيمي .

بتوقيت بغداد .

قناة البرنامج الثاني

استعدادات مكثفة في الكويت لامتضان وانجاح بطولة الصداقة والسلام للبطولة الصداقة والسلام لانجلحها دعوة التلفزيون .

الكويت : من عبد الحسين عودة عطية

بدأ ف الكويت العد التنازلي لاقامة بطولة الصداقة والسلام للالعاب والتي ستقلم للفترة من ٣٠ تشرين الأول الى ١٢ تشرين الثاني برغبة من امير الكويت رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي بدورتها الحالية الشيخ جغبر لانجاح بطولة الصداقة والسلام وقد تم تشكيل لجنة عليا منظمة

للبطولة تتغرع منها عدة لجان رثيسية وفرعية وانيطت بكل لجنة مهام خاصتة . ويواصل الشيخ فهد الاحمد

رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة لقاءاته مع مختلف المسؤولين الرياضيين لاعداد الترتيبات اللازمة



حيث اعتمدت اللجنة العليا المنظمة للبطولة يرامج واستعدادات للجان

احضار شجرة لزرعها في مكان خاص يطلق عليه حديقة أو متنزه الصداقة والسلام في الكويت .

تشرين الاول المقبل. كما قررت استعرار عقد اجتماعاتها وتكثيفها في الايام المقبلة اضافة الى اعتماد النشرة اليومية الرسعية الشمسة التي ستقام العابها للبطولة والتي ستطيع بثلاث لغات . شنعن فعاليات البطولة وهي وآررن اللجئة اللظمة العلما للبطولة الطلب من كل دولة مشاركة

واعتميت اللمنة بدء تعرينات العروض الرياضية واللوحات البطولة يوما مفتوحا للوفود المساركة الخلفية ومتابعتها ابتداء من ا لزيارة المبنة الترفيهية مع تقديم تشرين الاول المقبل وسيكون يوم ٢٩ منه اي اليوم الذي يشهد بدء عروض شعيية واخرى خاصة نفرق

الكويت - ٢١ - واع : وجه نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة

ليطولة الصداقة والسلام دعوات

رسميسة الى اعضماء اللجنة الاولمبية الدولية في الدول الإسلامية لخضور البطولة التي ستقلم في الكويت في الثلاثين من كما وجه الدعوة ايضا الي رؤساء الاتصادات البدولية

العاب القوى ولعبة كرة القدم وكرة السلة والطلارة واليد . كما وجه الدعوة الى عدد من كبار الشخصيات الدولية وعدد من رؤساء اللجان الإولمبية في الدول العربية والاسلامية .

والنوادى الكويتية كافة امكانياتها تحت نصرف اللحنة العليا المنظمة

واعد برنامج للزيارة الوفود للجزيرة الخضراء القامة على سلط الخليج العربى سيتخلله اطلاق الالعاب النارية وتقديم مقطوعات موسيقية .

وستشارك وزارة التربية الكوبتية من خلال ادارة التربية البدنية والكشافة بعرض اللوحات الخلفية كما تم اختيار ستة الاف و ٢٤ زهرة ومرشدة من المرحلتين الابتدائية والمتوسطة تتنايد اللوهات الخلفية . وقد اعلنت لجنة العلاقات العامة

الموعد الرسمى لوصنول الوفود والذي سيكون يوم ٢٨ تشرين الاول وسيخصص مقر موحد لاقامة الرياضيين اضافة الى توفير المترجمين للناطقين بالإنكليزية والفرنسية . ووضعت الإتحادات الرياضية

ميونيخ ـ ٢١ ـ اف : منى بايرن ميونيخ بخسارته الثانية في الموسم الحالي عندما سقط امام مضيفه شتوتفارت ٢/١ مساء امس الأربعاء في وكانت سيطرة شتوتغارت على المياراة واضحة فسجل بوسوالدو

قبل ان يحرز فولفارت هدف بايرن

تأجيل مباراة

الطيران واربيل

قرر الاتحاد العراقى المركزي

لكرة القدم تأجيل مباراة فريقى

الطيران واربيل التى كأن مقررا

لها ان تجري في الساعة الخامسة

من عصر اليوم ضمن مباريات

الدور الاول لدوري اندية القطر

للدرجة الاولى الى اشعار اخر .

واظهارها بالستوى المطاوب .

الوحيد في الدقيقة ٧٠ . ومع ذلك بقي بليرن متصدرا لكن بفارق الاهداف امام باير ليفر كوزن واف سي كولن وهذا الاخع فاز على ضيفه نورمبرغ صلحب المركز الثانى ق نهاية الاسبوع الماضي ٢ / ١ فهبط الخاسر الى الركز الخامس دفعة واحدة وقد تقدم نورمبرغ في النقيقة

ختام مباريات الاسبوع العاشر من بطولة المانيا الاتحادية لكرة القدم . ٦٣ بهدف لكولن واحتفظ بتقدمه وفائتر هدفين في الدقيقتين 15 و٢٣

في الدقيقتين ذه وه٧. العاشر على الإطلاق كانت تلك التي سجلها هامبورغ على حساب فيردر

حتى الدقيقة ٨١ عندما سجبل ليتبارسكي هدف التعادل. وفي الدقيقة ٨٩ احرز هاسلر هدف الفوز اما باير ليڤركورن ففاز على مضيفه بوخوم بهدفين سجلهما زفن ديمانت

لكن ابرز نتيجة في الاسبوع بريعن باربعة اهداف مقابل لاشىء احرزها ايك وبالفائتس وفون هيس

وبودي ﴿ الدقائق ٣٥ و٣٨ و ١٨ و ١٨ واصيب لاعب مامبورغ الندوي السابق ديتمار جاكويس اصابة خطرة خلال اللقاء عندما اصطدم بالقائم في محاولة لابعاد الكرة عن شباك فريقه ونقل الى المستشطى يعدما بقبت المباراة متوقفة ٢٢

جراحية نلجحة .

ميونيخ ... وهامبورغ يحقق

اما المباراة الخامسة التي اقيمت امس الاربعاء فاسفرت عن فوز فالدهوف مانهايم على بروسيا دور تموند ٢ / ١ سجل للقائز دايز وفريلز بعد 11 و٥٠ دقيقة وللخاسر مايكل رومینیغه بعد ۷۷ دقیقه--

دقيقة ، واجريت للاعب عملية

مدرب بايرن ميونخ

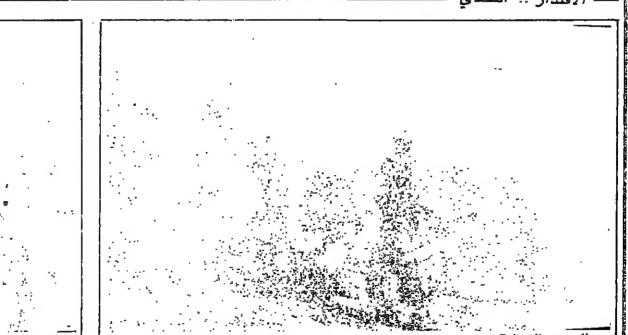


قراءة في مفردات قاموس قادسية صدام

مِنْ سَعِدُ الى الشَّمَقَّاعِ .. وكَبِنَا عُمَارِهَا ..

الرجال الميد .. أهو البره ومعانية الارض العرام تسلقوا الرواقم

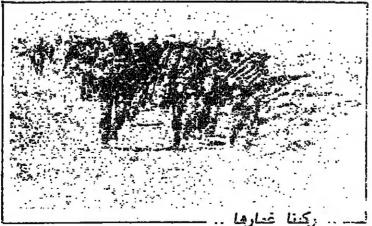


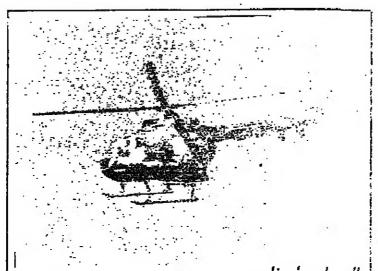






صقور الجو .. التأهب للانقضاض على العدو





من المعروف في التاريخ ان الثورات والحروب التحررية والحركات الثورية التي تسهم في صناعة جزء من التاريخ تؤسس او تشتق لنفسها او تفرز خصوصية في مجمل مفردات الحياة ، ومن تلك المفردات قلموس لغوي خاص بها - ان جاز

ولو امعنا النظر في الموسوعات العسكرية وتاريخ الحروب لقرانا مفردات ومصطلحات فرضت نفسها على اللغة اليومية وباتت لها قوة تلك اللغة من خلال دخولها نسيج الحياة وقيمها .

تؤكد الدراسات الاسلوبية ان المفردة اللغوية تأخذ مكانتها حين تأملف مع المفردات التي تجاورها ، وهذا ما ذهب اليه الجاحظ قبل اكثر من الف سنة ... ليصبح اداؤها متميزا ويجه تعريفها قادرا على التعبير المطلوب من حيث الدقة في التحديد والقدرة على التوفق والاكتمال من حيث الاداه .

وتؤكد الاحصاءات الدلالية للمفردات ان شيوعها يقترن بالوسط الذي يتحدث بها وتعتد مساحة استعمالها من خلال الهدف الذي تبتغيه حين يصبح حجمها اكبر من المفردات الاخرى . ولكن السياق العام يبقى قائما رفق التعامل معها ينقل متباينا على وفق ماتقتنسيه حالة التميز وبتطلبه صورة الاستعمال .

والذي يتابع المعجم اللغري العراقي خلال الحرب ومنذ الاسبوع الاول يدرك ان مئات المفردات قد دخلت الحياة اليومية واصبحت جزءا اساسيا من ثقافة الجمهور رصوبًا مشتركا في احاديث المثقفين والادباء والمقاتلين لان الحرب احبحت قضية اساسية في حياة النود العراقي ومايترتب عليها من نتائج تخصه وتحدد مستقبله والتصق بتاريخه الذي على يتغنى بامجاده ويعتز بابطاله ..

بعد أن ترسفت ثنت بانه جزء لايتجزا من هذا التاريخ ، وان الاحساس المشترك بواقع الحرب ومجرياتها لم يغادر لغة العراقي وهو يقرا الصحف ويستمع الى الإذاعة ويتابع البيانات العسكرية ويتطلع الى خطب الرئيس الثائد عدام عسين حفظه الله .. لانه يجد فيها لفته الموحدة ومفاهيمه التي يفقهها ومضامينه التي يرى فيها ضميره وعقله ووجوده .. ولم تعد سُدَّه الله مقتصرة على العراق معد أن شدت الكثير من الانباعات ألى نقل عدائع المعارك وتعليقات المسعف وعرض البيانات العسكرية ، فاستطاعت الفردات التي افرزتها قادسية صدام المجيدة ان فتصرب بهدوه الى لغة النسطانة والكتاب والادباء والشعراء الذبيز وجدوا فيها مادة غنية ومسيفا تعبيرية ، واداء بنسجم وحالة الحرب السادة التي يعبر عنها العراق بالسلاح والكلمة .. والقصيدة ، والقصة والقالة والاغنية . وإن التارنة الدقيقة تؤكد أن بعض المفردات التي كانت تستعمل قبل السرب كانت لها دلالة معينة ومحدودة ولكنها اصبحت تعني خلال الحرب دلالة اخرى اكثر غنى واوسع دلالة واعمق اثرا في النفس . كالاقتدار له حمورة في الاداء ولكن عندما اصنبح الاقتدار القتالي كانت دلالته تعني اكثر من معنى وتؤكد اكثر من حالة وتؤدي معنى لم يخطر حين استعمات الفردة قبل الحرب ، وكذلك اصبحت مفردة السارية التي تعني سارية الطم . واصبحت اكثر عمقا واشمل دلالة فهي سارية العراق ورفعته وكذلك مفردات الشموخ والاداء والمعركة والهجوم والخندق والسائر ، الزخم ، الروح القتالية .

كما تم استلهام الترآث العربي وإزالة الغبار عن مفرداته ومصطلحاته مما فرض اعادة استخدام مفردات كانت لاترد الا في حديث مناسبة معينة عتطقة بالموضوع مثل كلدة (الفرس ، الفرسان) والحسطية والخيمة التي يتخذها البدوي بديلا للبيت بينما اصبحت في المعركة تعني الوطن ، كما أن الابطال العرب كان لهم حضور في المعركة واصبحوا معروفين لدى بسطاء الناس امثال : القعقاع ، سحد ، المثنى والصحابة عموما .

ومن التعابير الشعرية الجميلة التي افرزتها قادسية صدام المجيدة وركبنا غمارهاء و والصولة، التي تعني طليعة المهاجمين وهو فعل عربي اصيل .. ووالرواقم، التي لم تستخدم قبل الحرب بل كانت تسمى القمم .. والرواقم اكثر دقة في التعبير والدلالة .. وافرزت المعركة كذك العديد من الاشتقاقات للشجاعة ، فحين وافرزت المعركة كذك العديد من الاشتقاقات للشجاعة ، فحين

وافرزت المعركة كذك العديد من الاشتقاقات للشجاعة ، فحين المسبحة المعركة كذك العديد من الاشتقاقات للشجاعة ، فحين المسبحت الشجاعة علقة اريد تعييز الاشجع والاكثر اقداما فبحث العقل العربي واصطلح على ذلك بـ (الميامين ـ البسلاء ـ الرجال الرجال ، الصيد ..

وهناك استخدام صفات للدلالة : الطيارون : صفور الجر ، فرسان السمتيات ، والمشاة ـ اسود البر

ومن الاسماء التي ارجعت الى اصلها العربي: «الهيلكوبتر» وتناسخومت كلمة «السمتية» بدلا من هذه الكلمة الدخيلة كذلك «السوق العلم» بدل «الاستراتيجية» غير العربية ولم تستخدم قبل قادسية صدام بعلى حد علمنا عني القواميس العسكرية . ومن المسطاحات المترقة الاخرى التي شاعت الناء المعركة ورسخت في الذاكرة : سرايا العمق والحجابات ، دريئة الوطن ، وقد جات من درء الخطر عن الوطن ، عصابيح الارض الدرام - وهو مصطلح اطلق على عناصر الهنات العدو التابيات

ومن المؤردات الاغرى التي اصبحت تعني اكثر مما كانت تعنيه قبل المحركة : المفتق ، التراب ، المعناه ، صبيل الخبيل ، الخبل الخبل العراب ، افراس شيبان ، الانسان العراقي ، غط التعلس ، الدفاع ، الاختراق ، المواجهة ، التعدي ، اللجا ، الخبية ، التسلل ، الضره ، الاستمكان ، الجبهة ، التسلل ، ظروف الحبات ، الارض الحرام ، الاستمكان ، الجبهة ، التسلل ، ظروف تعتلية ، استناف السلاح ومعدات الحرب ، الصواعق المواحق نعبية الطلعات الجوية ، الاتحام ، الخبرة القتالية ، الكتافة النارية ، النسق ، المجوم المضاد : السفح ، الوادي ، الاكاس ، الاباء ، النسوخ المجوم المضاد : السفح ، الوادي ، الاكاس ، الاباء ، الشعوخ قبل الشروع بكتابة هذا الموضوع وقراءة في مقودات قاموس التناسية ، كتا ندرك انه موضوع واسع ومتشعب لايمكن في مثر هذا الموضوع الالم بجميع جوانبه وعمق اثره في الحياة والثقافة والاعلام ، لكن الذي حفزنا لكتابته هو مايمكن أن يثيره لدى الدارسين المتنصصين المنادي .

حسين الحسيني

بدء المباحثات بين وزارة الزراعة والري وبرنامج الامم المتحدة الإيمائي

بدأت امس المباحثات الرسمية بين وزارة الزراد والري وبرنامج الأمم

وراس انستك العراقي السيا عبدالك بدر دائوك وزير الزراعة والرد واللة سها رأس برتامج الامم النحدة الدئنور صقح بورجيني منثله المقيم في بغداد .

وجرى خلال المبلحثات بحث افاق توسيع التعاون بين الوزارة والبرنامج في مجالات اقامة المشاريع الزراعية والاروائية وتبائل الخبرات والمعلومات والمشاركات في البرامج والندوات والمؤتمرات المنظمة من قبل

مرأة الامية _ بقية

والمودة والعرى التي لاتنفصم واكنت ان الامير سيرى بغداد مرحة مزدانة وربما الفاو الاشبم وربما مدينة المدن البصرة الفيحاء .. وقد ازال بهمته صدام كل اثار مخلفات الحرب المسعورة من على منازل الابرياء ومدارس الاطفال وحتى من على المباجد وشيد صدام وجماهم صدام بناء جديدا على الانقاض التي خلفتها العدوانية المفروضة على

واضافت ان قرار الامير بزيارة العراق تلبية لدعوة اخبه الرئيس صدام حسن ستدخل التاريخ وانها زيبارة توافق الشعبور الشتيرك بضرورة الوئام والالتثام وتعميق أواصر الأهاء والالتحام من أجل عروبة اقوى وعروبة امتن .

اعسلان تسجيل مكاثن بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيدة/ماندة عبد راهي المؤرخ في ١٩٨٩/٩/١٣ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لها والمنصوبة حاليا في محل خياطة ام وليد الكائن في الحرية الثانية ٩٤١ / ٢٣٥ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات نك وابرزا استشهاد لهذه الداثرة بغية أيقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكبلان وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظأم تسجيل المكائز رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكاظمية

ماكنة خياطة اوفس سنكر رقم الملابس ، ماكنة خياطة بابانية رقم (٨٩٢٦٠٨٤٣) تستعصل الخياطية الحجم لخياطة حواشي الملابس رقم (۲۰۵۳) بدون قاعدة ياباني (١٥٥) ، ملكنة خياطة نوع سنّكر مُطور ْكهربشُورقم (٧٠٥٠٧) مِليلاية تستعمل لخياطة الملابس ، متعنـة خياطة كهربائية تدار بواسطة ماطور كهربائي رقم (١٠٦٠٣١) ، السعر الاجمال للمكائن هو (٦٠٠٠) دينار

الجامعات بالتدخل لناصرة العراق في دعوبه لاطلاق سراح اسرى الجرب وفي مدينة دندي الإسكتلندية وجهت الجالية العراقية والعربية رسقة الى اعضاء البهلان الإسكتلندي والشخصيات السياسية والرسمية البارزة تطالبهم فيها ببنل الجهود ق سبيل الاسهام باطلاق سراح الاسرى العراقيين والايرانيين حسب الموانيق

المنظمات - بقية

الدولية والثقاقية جنيف. وعقبت الجالية العرافيه والعبريية في مدينتي شفيلند ونوتنفهام تجمعين جماهيريين حاشدين دعت فيهما المجتمع الدولي ومحبى السلام للاسهام في حملة اطلاق سراح اسرى الحرب العراقية الإيرانية كما تم خلالهما توزيع بيان بهذا الخصوص ،

واجرت المنظمات الجماهيرية والاتحادية في مقاطعة كنت اتصالات ببعض اعضاء البرلان البريطاني حول معاملة النظام الإيراني البلاانسانية لاسرى العبرب

وقد ابدى اعضاء البرلان تفهمهم غوقف العراق ... ووعنوا بالتحرك الجابيا تجاه هذه المبالة الإنسانية وفي مقاطعة ويلز غربي بريطانيا اقامت المنظمات الجماهيريسة والجمعيات العربية تجمعات ق مدن كاربيف وسوائزي واكستر استنكرت فيها موقف النظام الايرانى تجاه اسري الجرب ... وطالبت بادانة هذه المارسيات في منشور وزع في هذه

وبعلت الوحدات الاتصادية والجمعيات العربية في ويلز ببرقيات الى منظمة الصليب الاجمر تطالبها فيها بالضغط على النظام الإيراني للالتزام باتفاقية جنيف الخاصة باسرى الجرب وتوضيح جرائم هذا النظام تجام الاسري العراقيين . كما وجهت رسيائل إلى الشخصدات

السياسية والجمعيات البريطانية واساتذة ورؤسياء الجامعيات في ويلز .. كهبا اعدت منشيورات وملصقات جدارية تدين نظام طهران العدواني ومماريطته اللا انسانية تجاه الإسرى العراقيين ..

لقاء السيد الرئيس ـ بقية

والتشريع ان زيارة سمو الامير للعراق هي زيارة اخ لاخيه وانها تتوج علاقات المجية والصداقة المتينة وانها سندعم وتعزز العلاقات

الريارة مترامنة مع افراح الشعب العراقى الشقيق بالسلام . وقال السيد سامي فهد ابراهيم وكبل وزارة الكهرباء ان الزيارة تتم ق أطار البيت العربى الواحد .. وهي زيارة حب ومودة راسخة وان سمو والامع سيلمس زخم محبة العراق

واعد ان من حسن الطالع ان تاتي

وتقنيره للكويت وقائده الوقي . واكد السبيد عبدالرحمن محمد للمؤسسة العامة للموانىء ان الروابط التى تربط الكويت بالعراق عميقة الجذور فبالإضافة الى الجوار هناك وحدة الإهداف والإتجاهات

والمصالح والتاريخ المشترك واشطر الى التعاون الثنائي في مجال النقل البحري بين النولتين الكويت والعراق .. وقال ان هناك تعاونا وترابطا في هذا المجال لا حدود له .

عِلامِاتِ على الطِريقِ ـ بقِية

وق مسيرة قائده خالل سنوات الجرب وبالنالي استطاع الشعب العراقي العظيم ان يهزم جيشا مدججا بالسلاج الحديث ومن بلد يمثل ثلاثة اضعاف العراقيين في العدد .

العلامة الثانية ان مسيرة التاريخ لابد ان تعضى حتما الى أمام وان اية محاولة لثنيه او محاولة الارتداد به ارتدادا حضاريا وثقافيا فمصيرها حتما الى الفشل . العلامة الثقثة أن أمن الامة العربية متكامل وأنه يبدأ من العراق

وهذا ملكِنا نشعر به في مصر خاصة خلال سينوات الجرب وما نشبعر به الآن ويقينا فأن دور العراق المجيد في صد هذه الغزوة البربرية كان في الحقيقة هو دفاع عن كل شبر في الإراضي العربية وفي الإراضي المصرية وهو في جوهره قبل ذلك وبعده دفاع عن الحضارة العربية ولست مغاليا عندما اقول ان انتصار العراق كان اعظم اينتصار

ثقاق خلال السنوات الماضية فلا تجفى علينا بَلِكِ الإنجاهاتِ المعادِية للثقافة والتي تغلق اعينها عن كل المنجزات الحضيارية الجديثة والتي نشعر بوطاة اتجاهاتها في بلادينا وفي البلاد الإخرى والتي تجهر بعدائها للادب والفن والثقافة لاقدر الله لنا أن نتخيل لو حققت ايران اي انتميار حاسم في هذه الجرب المبروس عادًا كان سيجري للثقافة العربية ولرموزها وللتاريخ العربي كله

العلامة الاخرى التي يجب إن نعيها هي فشبل مخططات الدول العظمى في اجهاض الثورات الوطنية والانظمة الوطنية القوية الراسِخة متصلة الجذور بشعوبها . وفشل ضرب رموزها الوطنية فريما يكشف التاريخ يوما ان هذه الحرب قد لعبت فيها القوى العظمى دورا كبيرا سواء في اشعالها او في استمرارها ، وكان المقصود بالتحديد هو ضرب تجربة التنمية في العراق تماما كما جدث في مصر عام ١٩٦٧ .

وكان اختيار الوقت والتوقيت كله متطابقا مع هذا الهدف ، ولكن صبمود القيادة العراقية والشبعب العراقي والتجامهما ومؤازرة كل منهما للاجر والتضبحية اللانهائية التي اقدم عليها ايطال العراق وجنود قواته المسلجة افشبلت هذه الإهداف والمخططات وخرجت القيادة العراقية من اتون المحرب اقوى واعظم وكذلك الشبعب العراقي بتجربته الطويلة العربقة .

العلامة الاخرى ان المفهوم المتقليدي للجرب قد ايتهى وجل مجنه مايسمي بإدارة الصراع على مختلف الجبهات . كان العراق يجارب اولا بالسلاح وثانيا على عدة جبهات منتصرا ، منها السياسة ﴿ فَهَا الثقافة ولن ننسى ابدا بعد تسع سنوات من بدء القِتالِ تلكِ المهرجانات الثقافية التي كانت تقام في ذروة الحرب وتجت قصف الصواريخ ارض ـ ارض الايرانية التي كانت موجهة بدقة عبوب الفنادق وصبوب قاعات المؤتمرات التي كان ينشد فيها الشعر وتلقى فيها القصائد وتدور قيها المناقشات الثقافية كان ذلك ايضا جزءا من

ايضًا كان الإصرار على التعمير خلال سنوات الحرب جزءًا من ادارة الصراع ، ويمكن القول أن بغداد جديدة قد ولدت ابتداء من علم ١٩٨١ وكان ذلك في اطار ادارة الصراع وتحت مطلة مِن الشَّطِّايا

والقصف والمعارك المتصبلة اخيرا فان الدرس المؤكد ان السلام المحقيقي القائم على العدل هو

الضمان الوحيد لسلام المستقبل الراسخ والذي تنتفى فيه كل الاسباب التي كانت بتحرك الكراهية في الملضى أو في المستقبل. هذا السلام القائم على حقائق ثابتة وراسخة هو مايسعي اليه العراق الان وهو المدخل الاكيد لتجنب الحرب في المستقبل وهذا ما يجب مساندة العراق فيه حتى النهاية

العراق والامة العربية ، ليس لانه يوم الرد الذي حمى العراق وصان الشرف الوطنى والقومى ودرا الشر والإذي عن الامة كلها فحسب وانما لان دلالاته ووقائعه تظل جديرة بالاستذكار والاستلهام لكى يظل العراقيون والعرب يعرفون كيف يتحسبون وكيف يتخذون القرار المناسب في الوقت المناسب .. القرار الصحيح الذي لابد ان يفضى الى نتائج صحيحة

رامى كامل طه باقر

24

40

T:

41

27

13

طارق مطشر سوادي الثويني

قراس هاشم احمد البيراوي

منى عبدالخالق حسين العادلي

على محسن خليل الحمد

محمد ثامر على التميمي انوار احمد محمد الرهيمي

جيهان صباح جميل رؤوف

آلاء خالد ارحيم آل يوسف

اسعد مبارك جيار

محمود عبد الرزاق محمود عبدالرحمن

باختصار

انتهلون الاقتصادي والمالي بين ىۇسسىت يغربېة **وارنسية** تشارك في الإيام التنموية بين مدينتي البدار البيضاء

الخاصة بالوغيع الامني .

مجلس الشيوخ الاميركي تقييم مساعدات اقتصادية إلى يولنبا

 أجلنت الحكومة المقيزية امس المقيزية في تشرين الإول المقيل

القانون سيصدر قريبا عقیت فی طوعبو امیس الاول جلسة مبلحثات بين توثيبتي كبايغو يليس وزراء البيابان والسيدة مارغريت تلتشي رئيسة وزراء بربطانيا تركزت جول عبد حن القضياب السيباسية elkeronkun ellungik

• اعلنتِ رابطِيةِ جمعيات الجيليب الإحمر والهلال الإحمر الدولية امس ألاول ابنه يجري هاليا شبحن عواد اغلاة اضحابا اعصار هوغو في منطقة البجر

 اعلن المتحدث باسم الحكومة الاقل قد لقوا مصرعهم واصبب ١٥ اخرون بجروح مِن جراء

 اقترح اعضیاء بیمقراطیون فی وهنهاريا پقيمة ١٢٠٠ مليون بجلار عبر الللاث سنبوات

الإضراب في يوغسلافيا وإن هذا

الثنائية .

مع حرى في البدار البيضاء امس الابل الموقيع عبل اتفاقية

> • قال رئيس المالدية، مامون عددالقبوم أن القوات الهندية التي بقيج في يلادو ستنسجب في الباث من بطيرين الثاني القبل واشار الرئيس عبدالقيوم لدى عودته مِن زيارةِ رسمية لِلهند الي ان حكوميته سلابقي على التجيال دائم مع الهند للبايل المعلومات

الإفغانية ان عثيرة السخاص على الهجمات التي شنتها قبوات المعارضة امس الاول بالقداش المِبأروخية ضد كلبول.

الاولِ عِن فِرضِ قيودِ مؤقيّة على للشبرات اليذول الميزيا كجزء من أجراءات الامن اللازمة لضمان سيلامة قبة بول الكومنيولث المقبرة عقيميا في العاصمية اخلن في بلغراد اعس الاول انه پچري اعداد قانون يسمع بحق

اتماد المغرب المربي

تويس تعلامه للدورة الاولى لجلس رناسة

تنعقد بتوني. ﴿ ذَالَ شَهْرِ كَانُونِ طَلْنُنِي النَّقِيلِ النورةِ الْإِولَى لَجِلْس رَنْسَةَ الْجَادِ ا . ندت رِنْجُبِيةَ هِنِا ٱلْجِلْسِ فِي قَمَّة مِرَاكِشِ الى المملكة المغربيةِ المغرب للجرب وذلك لغيب . I'Vel PAPI . واستعد عد كانون الثاني يجإن وزارية متخصصة ينشئها ١٩٩٠ لوص النويسي في

مطس وراب المص باعداد ورية

عمل لَلْضُمن سراجات بشبان دعم

هيلكل الاتحاد وصيغ التعاون بينه

وبين التجمعات الأخري وخاصة

المجموعة الإوربية الاقتصادية.

ويشكل لقاء تونس موعدا جديدا

لسيرة العبل المغريبي على درب وضع

سيراثيجية مشتركة التأبية مجموعة

ويتبد البجاد المغرب العربي الذي

وقع على معلمية انشائه رؤساء البيال

المفارينية الخصب يوم ١٧ شباط

الماضي خيلال قمة مراكش الإطار الامثل

الِذِي مِن شَمَّاتِه ان بِقَرِبُ مِواطِنِي هِذِهِ الرولِ مِن الإمِداف التِي تَطَمِّح الْمِيهَا

تجهيق جملة من الإنجازات المعوسة

ووضع لواعد مشتركة تجسد

التضامن الفعلي بين اقطارها وتؤمن

ولان قمة مراكش مكنت من وغيم

بصور شياب العمل البوحبوي

المنشود من خلال المبلف اتحاب

الغبيب العريي فإن الشعوب الغربية

يطلق امالا بمري على ماسيعقب هذا

الانجاز القاريخي من خطوات عملية على درب تحقيق التنمية الصناعية

والنراعية والتجارية والاجتماعية

لليول الإعضاء واتخلا مايين الخاذه

هن وسائل للوجبول الي هذه الخابة

المعلمدة على هيكلية مجورها الاسطى

مجلس الرثاسة الذي يعقد يوراية

العادية كل سنة اشهر وتكون وللسنه

بالتناوب بين رؤساء البول الإعضاء واجلس الرناسة وحيم سلطة التخلا

القرار وتصير قبراراته بياجماع

وتنهي الإنفاقية ايضا على ان

يكبون أسلاتحاد مجلس الوزراء

الفارجية بحضر مورات مجلس

الرئينية وينظر في ما تعرضه عليه

الجِنة المِتَابِعة واللجان الإدارية من

ويُعِينَ كِل دولة عضوا في مجلس

وزرائها او اجزتها الشيعبية العامة

يختص بشؤون الإنجاد تتكون منهم

لجيته لمتلبعة قضايا الانجاد تقيم

نتائج اعمالها ال مجلس وزراه

كما تنجي مجاهية الأثياء الأحاد

المغرب للعربي على ان تكون اللاتيداد

والتحقيق هذه الاهباف فقد نصت

تنبينها الانتصلية

منذ زون بعيد والمتمثلة اسلسا

مغاربية متكاملة متضامتة .

مجلس للرابيبة ويجدد مهامها وكذلك امِينَة عَامِهُ يَتَكُونَ مِنْ مِمثِلُ عَنْ كُلِّ يولة عضو وتمارس مهامها في الدولة التي تبوق رئاسة بورة مجلس الرؤساء وتحت لشراف رئيس الدولة الذي تتكفل مولته بتغطية نفقاتها

وتنص المادة الثلاثية عشيرة من المعاهدة على ابن يكون للاقتماد مجلس لبوري يتلف من عثيرة اعضاء من كِل بولة يقع اجتيارهم من قبل الهيئات النيابية في الدول الاعضاء أو وفقا للنظم الباخلية لكل دولة

ويعقد محس الشوري دورة علبية كل سبة كما يعقب مورات استُلِنائِيةُ مِطلِب من مجليس الرئاسة وبيدي مجلس الشيوري رايه في مايحيله عليه مجلس الرئاسة من مشاريع قرارات كما له ان يرفع لبطس الرياسة مليراه من يوصيات لتعيزيز عميل الاتصاد وتجفيق

ومن جهة اخرى تنص معاهدة انشاء التحاد المغرب العربي على ان يَكُونَ فِلْاتِحِبِ هِيئَةً قَصْبُلُنَةً تَتَالَفُ مَنْ قَاضِينِ النَّهِينِ عِن كِل بولة تعينهما الدولة المعنية لية ست سيوات ويجيد بظنصف يل للاث ببنوات ويتنتخيب اللهبئة رئيسا الها عن بين أعضلاها الدة سبئة واحية وتختص الهبية بالنظر في النزاعات المتعلقة

بتفسير وتطبيق المعاهدة والإنفاقيات البرمجة في اطار الاتحاد وتكون احكامها ملزمة ونهائية كما تقوم الهيئة بتقديم الاراء الاستشارية في المسلئل القلنونية التي يعرضها عليها مطس الرئاسة وطيقا لتعهد السول الاعضاء باتخاذ الندابير اللازمة لتدخل هذه المعاهدة حيز التطبيق لتكبت الدول

المفاربية الخمس على بعث الهياكل

المنصوص عليها في المعاهدة بعد ان صلاقت عليها وفي اضار تركيبز المؤسسات طدستورية لاتحاد المفرب العربي تم في كل بلد عضو فيه تعيين وزراء ألدولة المكلفين بالشؤون المغربية واعضاء الهيثة القضائية واعضاء مجلس الشوري وكذلك ممثل عن كل دويلة لدى الإمانة العامة اللاتحاد ومز خلال توخيها منهجا عقلانيا وتدريجيا لتكريس البتاء المعاربي والتمكنيه من البروز في خارف دوأي بنميز بظهور تكتالات وتجمعات متماسكة بتجلى حرص رؤساء النوال الخمس على بنل قصارى الجهد لادخال فكرة الوجدة المغربية الى حيز

الإنجاز طفعلي بخطوات ثابتة وعلى اساس المصلحة المشتركة . ومن المؤكد ان قمة تونس المرتقبة ستتبح فرصة ثمينة لقلاة الاقطار الغاربية الخمسة لبلورة هذا التوجه العملي ودفع كامل منطقة المغرب العربي ينحو مزيد من التكامل والانصبهار في بناء أطار مشترك بهدف تحقيق التنمية الجقيقية الشاملة لكافة شعوب المنطقة

مصيرع بثلاثة من ركابها طائرة اميركية تعط في نمر وتنشطر الى شهين بعد اتلاعها

ليوبوريك - ٧١ - الويكالات الفاد رجال الاطفاء ان اللاثة السخاص قتلوا في حِيْدِيَّةُ مَلِيِّرِةِ البِوِينِغِ ٢٣٧ التابِعةَ لَشَرِكة (يو اسَ اير) التي سقطت في نهر ﴿السِيتِ رِيفِنِ مِنالِسِةَ مِعِد اللهِ عِها مِمِناءِ امِسَ الأربعاء من مطار لاغو أردياً

وكان على منن الطغيرة هم راكبا وسبجة من الفراد الطاقم وقد سقطت بَينِمِا يَكَلِيْتِ مِيْوِجِهِةِ الى السَّرِيُوتِ فِي وَلِانَةَ كِالْوَائِينَا ٱلسَّمَائِيَّةُ . وَيُمْ انْقَالُا عشرات الاشخاص واصب عبد غير محيد يجراح حسب ما الفاد رجال الإطفاء ويمكن رجال ضفادع من سجيب عدد من الإشخاص حوصروا داخيل هيكل بالطلارة وتببود غوضي كلمئة في مطاير الإغواريية . وعلم ابن

غرق الإسبياف تاهت مرارا غيل العلور ملى المكان الذي سقطت فيه الطائرة

وحسب شاهد فان ننب الطائرة كان مستقرا على ارض صلبة ويكاد ينفصل تماما عن بقية هيكل الطائرة . واكد هذا الشاهد انه رأى ثلاثة أشخاص لا يزالون جالسين في مقاعدهم في ذيل الطائرة بأنتظأر وصبول النجدة دون حالة هلم وأكد شاهد اخر ابنه شأهد حوالي عشرين راكبا يسبحون في الماء السود في زايست ريفر) وافاد الناجون ان الركاب اصببوا بالهلع إلى الله تسقط الطائرة والنسطون الى قسمين او ثلاثة .

| Andrew in | | | ا سند است | Selved and the | | الباراايسيم | |
|--------------------------------|---------------------------|--|------------------|--|--|-------------|-------------|
| | \$ | مساعد غيام | 63 | هائم سجابر | | | |
| | 1111 3 | ويتدين | દુક | الخبس | | 77 | <i>}///</i> |
| 1 | | ميساب | <i>₹</i> - | لمائم جزئها | The same | A-1-4 | |
| 1 1 | 1111 | ا تجا ۽ ابري ا شالي فريي ا | 米 | حضرممير | | J T 41 | W |
| 1 1/1/1/1 | & E | منطنعهجوى | R | عواسني ودل ية | | | 长爷 |
| | RA | مرتفع جوى | - \$- | عواصف ترابية | | | III. |
| رجات العرارة | | die. | g.l | رود ، ، وساي | باب النقي | | |
| الصدري والعظممين لكن مسمن ا | دريعات العرارة العوقمة | S. J. S. | 3 | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | The state of the s | 1020 | 1016 |

| | No. | العرارة | درجات | | | d-18-11 | لة التربيبات الغفيث ليك ل | e La Contraction |
|-----|-----|----------------|-------------------|--------|---------------|--|---|------------------|
| | | بري والعظ | ة العناة ة لكن | الحرار | درجات | Control of the second | المان | 20 1016 |
| | | | . بس ا | | | De I Em | YK | 100 |
| 44 | 14 | ٹکریٹ انہیل | FY | 14 | پغداد موصل | | Land (| K Friday |
| 40 | *1 | -ليانية | 77 | 11 | كركوك | A H | フフリ | 11/ |
| 44 | ** | کہلا• | 77 | 14 | رمادي | Was a series of | | XX |
| 37 | 16 | د هوك | 44 | 4.4 | بمترية | | | 1 |
| 77 | 1 • | كوت | 77 | 11 | حلة | فلو | M | r 🔻 . |
| 7.4 | ۲. | ديوانية | 77 | 77 | نجف | 1016 | 1 1 | Year |
| 77 | 4 4 | ناصرية | ٣Y | ۲. | سماوة | 1010 | | 1004 |
| 77 | 7.7 | بصرة | 77 | 14 | غمارة | MARINE THE CO. C. STREET, STRE | المعالة الجريب | |
| - | | • | 1 | i | 1 | 42.1.11 1.38 | 1 1 . U1 | 1/40. |

| TAL TTI WOOL ! | ٣Y | (Y •) | سماوه | | | | The second name of the second |
|----------------------|---------|---------|-------------|--|------------------|------------|-------------------------------|
| 77 77 A77 | ۲۲. | NA. | غمارة | A CONTRACTOR OF A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O | البريت | المان | |
| _ 1 1 | | | mbd . e | غلمد لاقها العامة في | لة الحرارة مقان | تکون د ريا | البناطن وفاء |
| المالة الجويةالسائد. | | عاون ۱۱ | زمجرين الت | للتين الرسطى والجئهب | الاتهاض البد | وأقل مزيعت | البلكظة الشبالية |
| | | | | ة السرعة تففسط خلال | شيئة بالبستدل | ية بين الن | بالرباب فبالبة ف |
| | 77 | 11 | عبان | بن الوسطى والجلوبية | أ البلطقتر | بثمدد أمر | النهار في الماكز |
| | 41 | 11 | القاهرة | مايف القطر لوم غند : | | قساه | Llan Litation |
| | YY | 19 | | يا يات محر دورم حد | بى البنولنده لبا | مری وانعظ | ، رجات الحوارة الم |
| Į | • • | | | ۴٠ | 18 | | سرسلسك |
| | | 14- | (1 (1 | ** | 1.4 | 1 | مأثج الدين |
| | لا حدری | , | العواممال | 40 |) Y | | سسره رش |
| | | | C 11 | 44 | 44 | | سدد وكان |
| | ĹY | 11 | الكويت | 71 | 10 | | مقلارة |
| | LI | 11 | الرياش | 71 | 11 | | سد مسترأم |

البلانة ا ٢٤ | ٢٤

اعسسلان

تعلن عمادة كلية صدام الطبية عن اسماء الطلبة المقبولين فيها للسنة الدراسية ١٩٨٩ _ ١٩٩٠ وعلى الطلبة مراجعة الكلية خلال ثلاثة ايام لاكمال اجراءات القبول. اسماء الطلبة المقبولين في كلية صدام الطبية

| علم الدراسي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠. | Ш |
|-------------------------------|---------|
| الاسم | التسلسل |
| علياء عبود كريم العبيدي | 1 |
| وسن عبدالوهاب عبد الواحد | Y |
| هيوا اسعد عبد الكريم | ٣ |
| احمد صبيح عبد على الزبيدي | ٤ |
| رافد سنان ابراهيم السام | . 0 |
| على احسان على الشرقي | ٦ |
| عمانوئيل بحي اصطيفو عربو | ٧ |
| عمار قيس محمود المدرس | Ä |
| احمد محمد فالح حسن العزاوي | 9 |
| حسام سالم عباس البلداوي | . 1. |
| مها شاکر حسن | 11 |
| ريم احمد برهان الشيخ | 3.4 |
| رعد اكرم نايف هندوش | 14 |
| سنر اسامة ابراهيم الجلبي - | 18 |
| غيث جاسم جابر السعيد | 10 |
| مها لويس شكوري | . 17 |
| على فؤاد هادي الهاشمي | 17 |
| احسان على عابس العامري | 3.8 |
| ايمن عند الخالق شكر الشيخ على | 15 |

مصطفى عبد السلام مصطفى الشعار

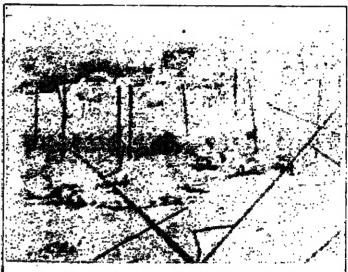
بيدا نادر غياض

احمد نعمان سعدالدين النعيمى ياسى عبد الجبار صالح على جواد كاظم 20 77 اصيل نصر عباس المرانى ايثار عاصم عبدالرزاق عزة عمار عبدالهادى محمود العمر عامر لیث عزیز کلو سمير زيدان احمد الدهوي عبدالله كاظم عبدالرضا 13 محمد على غضبان. تميم يحيى نزهة الياور محمد فؤاد احمد الجميلي قيس محمد سعيد عبداللطيف على منجيد محمد القيسي 27 عماد حسن صكر الزيدى

نائل نعمت فضيل السحار نوفل كامل خيرو الجعفري على عبد الجبار محمد الحسنى ملاحظة : على الطلبة مراجعة الكلية لاكمأل اجراءات القيول خلال ثلاثة ايام.

مكذا من الأمل





من المنالات المشرقة التي تجل فيها الابداع العراقي بابهي صوره خلال معركة قلاسية صدام المجيدة ، تلك الصور الفوتوغرافية التي نقلت للناس انباء الانتصارات ومواقف البطولة والشجاعة واستحقت تسمية (صور المُعْرِكة) لما تَضْمَنتُهُ مَن قدرةُ جَيدةً على تُوثيقُ الحياة اليوميةُ المُقاتلُ العراقي بالإخمر بعد ان طلات الحرب واصبحت هي قانون الحياة الاصعب لثماني سنوات حافلات بالاحداث السلخنة والمعارك الحامية والعطولات الخارقة

ومثل اي فن يخوض غمار تجربة جديدة لم تتح له من قبل فان الفوتوغراف العراقي قد تفاوت في درجات الإبداع والقيمة الفنية والمُضْمُونَية العمل ، وتسلبق المصورون الفوتوغرافيون لتقديم الافضل والإكثر قوة وجراة وبقاء في الذاكرة ، فكانت نتائجهم متفاوته نُظرا لتفاوت استعداداتهم وقابلياتهم ومستواهم الذهني والفثي .

ومن الحقائق التي اكدها في الزميل ضياء حسن وهو من اوائل المراسلين الحربيين لجريدة السبعة ومن الذين يمتلكون تجربة سابقة في هذا المجال أن بعض الصورين مشهود لهم بالشجاعة والاندفاع والوصول الى الحافات الامامية والخطوط التقدعة غير ان النتائج التي يخرجون بها لاتتناسب مع ذلك . بينما نجد أن البعض الأخر من المصورين (الاذكياء) يستطيع لن يقدم صورة مقنعة في لبة قرصة تسنح له .

وللرِّمْيِن هَائِمُهِ حَسَرٌ وهو من المراسَلين الذِّين تواجِدوا في جيهات القتال قبل الرد العراقي الحاسم راي يؤكد الراي السابق لكنَّ يقدمه بشيء من التُقْصِيلُ وقد جَاء هذا الرّاي مُقْصِلاً في رسالته التي تقدم بَها لَنيل اللَّجِستَيرِ في موضوعه المراسل الحربي في معركة قانسية صدام المجيدة .

ـ ان نجاح مهمة المصور والمحرر اعتمدت بالدرجة الاساس على المبادرات والمؤهلات الشخصية في مستوى الاداء والشجاعة والجراة ودرجة الوعي لَصَحَفَى والقرص المُتَلَّحَة في الميدان . ولذلك فقد ظهرت عدة مستويات من

١ - صور فنية ولقطات مثيرة فيها تقنية عالية توهم المشاهد بانها التقطت من قلب المعركة ، لكن رجل الميدان المختص يستطيع ان يميزها عن سواهاً . ولذا نَجْد أن هذا الصنف من المصورين قد جمع لقطات مثيرة واصابه الغرور ومرض التصريحات !! ٢ ـصور تنقصها التقنية وهي متخلفة فنيا لكنها ملتقطة من قلب المعركة

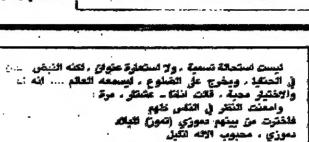
وهذا النمط من المصورين يعبرون دائماً عن شعورهم بقغبن لانهم لم يمتلكوا مليعزز جراتهم وشجاعتهم ومعايشتهم للخطر فبقيت تجربتهم الحربية غير موثقة بصور تناسبها . ٣ ـ وهنك اخيرا صور نَكْرة فيها تقنية فنية وفيها ايضا صدق لانها منتقطة وسط الاجواء السلمَّنة . وهؤلاء المصورونُ هم في الظل دائما . وربما تكون هذه الصور المتفرقة النافرة قد التقطها مقاتل أو محرر أو

يقينا أن هناك العديد من الاراء التي يمكن أن تقال عن صورة المعركة وبالفعل هنك مصورون قدموا عطاء متميزا غير انهم لم ياخذوا فرصتهم ق التعريف ، واذكر على سبيل المثال مصوري التوجيه السياسي الذين تواجدوا كمقاتلين ومصورين في كافة الميادين السلخنة وقدموا مصورا شهيداً هو المصور المقاتل البطل جبل شاكر في السنوات الأول للحرب وهناك ايضا المصورون النين لم تتح لهم ان ينشروا نتاجاتهم في الصحافة التي اعتلات ان تنشر صور مصوريها ليأخذوا نصيبهم من الشهرة كمصورين حربيين

على أية حال ، لقد خاضت الصورة العراقية تجربة الحرب بشجاعة وقوة واستطاعت ان تقدم تاريخا موثقًا ومبدعًا لتلك الأيام الخَالَّدةُ لَ حياة العراقيين والعرب ، ايام معركة قادسية صدام المجيدة .

ب يعثر الغد ، معها ، الذي يذهب ، والغد الذي يجىء ، مندامت راحة

• طه جزاع •



ونععن التظر في مبايل تنهض ثانية ، عظاء الروح ، ويعامة التاريخ والإفق اللبيد على غناء المنية لبست استحلة ان تصوغ ـ بابل ـ على يد عاشقها انتبيل ، مشبئتها عل صورتها ، وحثايا روحها والله ظيها ، وليست استحلة أن تعظر (بابل) عشق الدنيا قبلا مطررة ، لانها انتزعت نفسها من روايع القها ، واستقرت علي العاشق النبيل ، وعلى شواطئء رلحتيه اطعانت ، لتحيأ ..

شهبة الاتغمار في الخلود . : وُاهِبِونَ البِهَا مِنَ اطراف الدنيا ، ودَاهِبة هي الى تور نفسها الذاهل . تكتَّمَتُ ، طُويلاً ، على لوعتها ، ولوعتها تُكتَّمَتُ على هواها ، وسم اغنيتها حتى النَّقَت بنيوخننصرها الفارع ، العاشق فعنت عنوتها اليانعة أوق غرس الجنائن ، لتسقيها حتى الارتواء ياتون اليها من بعيد البعيد ، ويفترشون واحة رقتها وسادة مسافر

ولم تعد (بايل) تحس غرية روحها ، ولأخصارة ايلها ، لانها امتلكت

محمد الجزائري

انها تقدم غناء بستَّاتها الندي لترطب الشُّغاه التي اتعبَها الطما . تمد امتنائها الأليف ، وشفافيتها المُحْضَلَةُ بِالسهرِ الفاتن يتسع قلبها لصحّب الفرح ، لكنها عند حرير عشقها تنام ، ينام هدوء بقها ، فيتراجع المها القديم ، عند جرس المهرجان ، يترسب عطرها ﴿ عرق الغناء ، فيتحول المهرجان الى قارورة لذة وامان ،، وهي تظل بابل . كل المجاهل الرشيقة ، يعرفها تموز العاشق ، نبوخذنصرها الفارع

نبلها سهرا وموسيقى ورقصا وعافية روح

النبيل ، وفي عشقها يتحد ، بسيرة ذاتية واحدة ، هي النعمة والنعيم مَعِمَّا .. بِادِلَّ ، تَاخَذُ الْعَاشِقَ الْيُ مَمْزَاتِ انسَها ، تَلْغَى طَنُونَ اللَّيلَ وَالنَّهارّ ، تلف الاحبة بمئزر نبلها ، وتذوب تواريخها بانفاس رضاها . تختلط حروف عشقها بارغلة عطاياها ، وتعلن ، ذاتها ، صافية ، فنطلق حناجر الاغنيات ، وتشع كثور محبتها مثل فجر لامع النصل بين عينيها تجند شباب روحها وروحنا ، ائت افشیت ی سر الشم

قال العاشق النبيل لتدم محبثك نهري ونهاري ..

قالت بابل .. وهي تعلن بدء حبور الدنيا ، ثالثة ..

السيمفونية الوطنية وباداء الفنان

وليد حوراني ... اما الجزائر فتشارك بفرقة خاصة برقص البقيه بينما

تشارك السعودية واليمن والمغرب

اكبر المرجانات العالية

والجوائز العللية .

والولايات المتصدة

جويس تريسلر للرقص ..

وقاعة العرش ومعبد ننماخ

باختصار فأن المسرح

على مدى اسبوعين فنون

تجري الايام سراعا لاتلوي على شيء والركب المهيب بخالب الزمن بسيف صارم بتار يحكم قبضته عقل نير يستمد وهجه من صُمر حي يفيض بالنور والخير العسم .. فقبل ربع قرن وفي الرابع من انلول عام ١٩٦٤ تصدى للردة والظلام. وتهادي الركب مبدداً ذلك اللبل البهيم .. وفاتحا المسار رحيا امام المناصلين الشجعان وتدور غجلة الإيام لتطوي في دورانها ايلول من علم ١٩٨٩ ... وكل يوم في هذا المسرى الطويل يروي قصة خالدة من قصص الركب المهيب يعلوه بيرقه الشامخ ... مطررًا بنياشين المجد

والغفار .. سلارا بلا توقف من نصر الى نصر وفي سيرد المتواصل يتصدى في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ للغول الاصفر القادم من الشرق فيمعن سيفه البتار عبر سنيها الثماني تقطيعا باوصله حتى يرديه جنَّة هامدة لا حراك فنِها ... ويالها من صفعة معينة مَّلَكُ التي اجْهَزْتُ عَلَى ذَلِكَ العُولِ اللَّعِينَ فِي النَّانِي وَالْعَشْرِينَ مِنَ ايلُولِ رَدَا على عدوانه الباغي ودارت عليه دوائر الحق العراقي في ديزم قول والخفاجية .. وفي شرق البصرة وشرق مندلي وشرق ميسان في الشيب -الطيب الفكة ـ وفي تاج المعارك ـ وفي اليوم العظيم ومعارك المتصاد الإكبر والميلاد الميمون _ وفي معارك التحرير الكبرى ... وكانت كلها وغيرها من المعارك اياما واسابيع وشهورا واعواما للقادسية المجيدة ... اعتلي

صهوتها قلاد الركب المهيب ركب المبادىء والمثل الرابيعة فكانت تلك الإعوام تمطر البغاة نارا حامية وترميهم بحجارة من سجيل فجعلتهم كعصف مأكول ... وكانت بردا وسلاماً على العراقيين والعرب وتتعالى في بلد الركب المهيب تعاتيل واقواس ونصب الشعر المبين

فها هي تَماثيل شَهِدَاء القَاسِية تَطَلَلُ صَفَحَةَ المَاءُ البِيضَاءَ فِي أَمْعَا .. وَهَاهُو قُوسُ النَصِرِ العَظيمِ في سلحة الإجتفالات الكِبْرِي يرسم ملحمة

الصمود والنصر . وهاهو تمثل المقاتل العراقي يشمخ في الباب المعظم يحكى عظمة العراق والامة . وكلها وغيرها الكثير من نفح إلعقل النير لقلاد الركب المبمون ومن نفح الدم الطهور لسراة الركب الميامين من ابناء العراق الاباة .. ويتضمخ ايلول هذا العام بعطر النصر واريج السلام . ويتعفر

بتراب البناء المبارك في البصرة والغاو والموصل - وكل مدن العراق وتزهو بغداد بتماثيل الوفاء ... المطرزة بمناقب الاخلاق العالية ويعلوها فائد الركب المهيب صدام حسين يمسح العرق عن جبين

البناة في الفاو .. ويحنو في عرين الاسود على مقاتل عراقي يؤوب هنيهة الى استراحته بعد شوط من القتال طويل . . وكانا بهذا المقاتل في حلم بهيج ... ولكنه يستفيق على حلمه الاسطوري في لجة اسطورة العراق التي فاقت في وقلنعها اللاهبة كل

اساطير اليونّان وهي تغرق في لجح خيفها الجّامح وتراد هنك في موكبة الجليل والمهيب في مهد حصورايي ونبوخذنصر .. وتستحضر كل اسود التاريخ المشرق في عرائنها .. ويتالق العرين بركبك المهيب فتنهض بأبل في زمنك ألبهي لتقيم مهرجانها الدولي الثالث ليحكي للعالم اجمع قصة الحرب والحضارة في وادي الرافدين

.... ويقف العقل حائرا مذهولاً .. أزاء تسامق أعمدة الحضارة في زمن فها هي بَغِيل ومتروحها القنيمة الجديدة وهاهى اور تنهض في مدينة

وهاهي معالم الحضر تنبعث في اعمدة البناء الجديد في الموصل الحنباء ناهيك عنَّ بناء بغداد الجديد بجسورها وطرقها وفنادقها وأي بناء!! أنه البناء الذي تعمد بالدم الطهور والذي تواكب مع مسيرة الحرب ... والذي انطلق متسارعا فبعزم قائد الركب المهيب - توقفت عجلة الحرب التي وضعت أوزارها ... وانطلقت عجلة البناء لتدور دورتها مع دوران الإيلَّم .. لكي تَرَّدُهي صروح الحضارة في بلد الحضارات ومهد العلوم

.. وسيطل الركب المهيب سائرا الى اعام عادام يقوده هية الباري الى وسيفلل يرتقى قمم المجد الشماء

.. وسيشع الركب المهيب بضوئه المنير ليغمر الارض العربية كلها .. وتسطع شمسه على كل الربوع في وطننا الكبير لتطرد رموز الشر

. وركب يقوده الفارس صدام حسين فانه بالغ مراده .. في علياء ظلله الله العزيز الحكيم بنصره المؤزر وتوفيقه الدائم . انه خير

تبدأ اليوم فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاثث بمشاركة عشرات الفرق الغنية التي قدمت لعراق الحضاية من مختلف انحاء العالم لتقديم فعاليات فنية وموسيقية في بابل التاريخ والاصالة . وقد احتلت الفرق الفنية العراقية مكاتة متميزة بين الفرق المثماركة بالمهرجان اذ ستقدم هذه الفرق فعاليات أنية تعكس الشراث الموسيقي في العراق وتجسد ايضا التراث الاصيل لمضارة الرافنين

العربقة ..

فغي يوم الافتناح ستشبهد بلبل الحضارة أضخم احتفالية من توعها هي (الإحتفالية البابلية) التّي كُنْبُ السيناريو لما الدكتور مؤيد سعيد والفنان جوزيف خرري الذي قلم باخراج الاحتفادة والتي يستخرق عرضها مدة (٩٠٠) دقيقة يأترم خلالها (٢٤٠) فنلنا . وفنانة أغماقة الى المثات من الفتوة والطائنع احتفالية ضخمة يجسنون خلائبا الاسطع البابلية والإحتفالات التي كانت تقام في رأس السنة وهي ترو ي ٌ للمشاهدين تصة حضارة وادي الرافدين وتبرز ايضا عظمة ملوكها نبوختنصر وحمورابي كما ستجسد الاحتفقية البابلية وبشكل فني راثع التحديات والمخاطر التى تعرض لها وادي الرافدين على مر العصور .. وستربط هذه الاحتفقية الماضي العربق ممثلا بعهد تبوخذنصر وحمورابي مرورا بالحاضر الراهر الذي يعيشه العراقيون في طلّ قائد النصِّر و السّلام السيد الرئيس صدام حسين .. ولضخامة هذه الاحتفالية فلنها

ستقدم على مسرح خاص محيطه حرس يرشدون الازياء السائلية ويحملون الاسلحة السغلسة القديمة .. اضباقة الى بيكورات ضخمة اعيت لهذه الاجتفالية التي ستقدمها فرق الفنون الشعبية بغداد والبصرة واربيل وفرقة سنجاريب للفنون الشعبية .

ولكى يستكمل الشاهد متامعة قصة الحضارة في وادي الرافعين فان دار الإزياء العراقية متشارك بالهرجان من خلال عروض فنية تجسد المضارة العربقة لعراقنا الحبيب من خلال عروض فنية



من الفرق العراقية التي ستشارك بالمهرجان فرقة احباب القائد التي ستقدم فعليات موسيقية تعكس الظنطور العراقي اضافة آلى اناشيد وطنية ورقصات تراثية .. امًا فَرَقَة البيارق فستشارك هم الاخرى بالهرجان من خلال مقطّو عاتّ موسيقية تقيمها هذه الفرقة التي نات اعجاب السنيعين غاثل مشاركتها بالعديد من ألاحتفالات التي اقيمت داخل وخارج العراق ١٤ تقدمه من موسيقي تراثية اعسيلة .. وستشارك ايضنا الغرق القومية للفنون الشعبية بفعثيات ننية تعكس عندات وتقتيد ابناء الرافيين

العراق وعلدات ابناته .. من القرق العراقية التي ستشارك ايضا بمهرجان بابل الدولي الثاثث هنك فرقة بخداد لموسيقي السقة التى ستقدم مقطوعات موسيقية عالمة اضافة الى مشاركة الفرت الوطنية السمقونية العراقية التي ستقدم هي الاخرى مقطوعات موسيقية علية .. وستقدم الفنانة بياتريس اوهانسيان أيضا مقطوعات مُوسِيقِية على الله البيانو ..

في عموم عراقنا الحبيب من خلال

لوحات غنية راقصة تجسد تراث

دار التراث الشعبي وكما عودتنا منتشارك هي الإخرى بالمهرجان من خلال. (سرادق) ضخم سيقام على ارض بأبل ويقدم فيه كُل الْعضَاعاتُ الشعبية التي تبرز تراث العراق الاصيل من خلال مصنوعات فلكلورية جميلة مجمدة في السجاد ، وقطع سيراميكية ومنحونات ونحاسيات كلها تعكس حضارة بلبل العربقة .. وخلال المهرجان سيقدم ايضا عند من المطربين والمطربات العراقيات حفلا غنائيا تقدم خلاله الوان مز الغناء العراقي وسيعكس الحفل لضيوف بابل المضارة نملاج من. الغناء العراقي والذي يتضمن ألغناء البدوي . المقام العراقي، والاغلام

ملامنا نتحدث عن مشاركة العراق بمهرجان بابل الدولي الثالث فلأبد من نُكر الندوة الفكرية التي ستقام على همأمش المهرجان حيث سيكون للبلمثين العراقين الدور البارز في مَنْأَقَتُهُ ۗ الدراسات التي ستتحدث عن التطور الموسيقي واثر الموسيقي في مجالات الحياة كافة

حسين عمران

يتميز مهرجان بابل الدولي الثالث مفعالياته الفنية الشاملة والتي تمثل فنون القارات السبع وتمثل ايضا مختلف المستويات الفنية بانواعها واشكالها المتعددة ابتداء من العزف المنفرد على الالات البدائية وصولا ألى عروض نادرة للموسيقي الالكترونية ونلتقي كذلك بالرقصات الشرقية بطيئة الإيقاع ألى جانب الرقصات والموسيقي الغربية السريعة المتدفقة عبر فعاليات الجاز الإميركى والقرنسي ونصغي للصوت البندوي المتهدج تثلما نصفي للاصوات الاوبرالية السلحرة ..

نشاعد فن البقيه الراقي الذي ستقدمه فرقة اذربيجان وسنعرف بان غذا الثن كتلبة جسنية نقرا معناها وندرك أن هذا الرقص كما قال الفياسوف نيتشه دعوة الى الفرح والحرية وتوحد مع العبقرية ومع الطبيعة ذاتها وان البالية تفجير لاقعى الطاقات الجمدية ولذلك فهو رمز للكون كله . وسنرى في باليه (الف ليلة وليلة) صياغة جبيدة لهذا ألسفر الإدبي الشاك مفرداتها النفعة السلحرة والإيداءة المعبرة وبهذا نكون قد ترجعنا ادبنا الى لخة عالمة هي لغة البقيه ...

اما فرقة الفلامنكو الابتدلسية سترسم لنا بابقاعاتها السريعة صورا عن اسبانيا الحب والبحر واغانى الفجر وتحرك ذاكرتنا ونعود تحلم يقصر الحصراء وغرضاطة واشبيلية ونذرف دمعة مع عبدالله الصيغير اغر امراء الاندلس عند فراقه الابدي لمجده الصّائع في ذلك البلد

أما الاقطار العربية فستقدم هذا

العلم اجمل مالديهًا من فنون غنائية راقصة حيث تقدم مصر معزوفات موسيقية ذات نكهة خاصة عرفت بها القرقة القومية للموسيقى العربية المشهورة باداء مقاطع موسيقية للمطربين ألكبار، وتعرض مصر لجمهور بابل فئون الرقص الشعيي المُعرِي .. أما لبِنْأَنْ فَتَشَارِكُ بِفَرَقِتُهَا





